Siegmar Geiselberger **April 2001**

Achat-Kunstglas ORALIT, Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla u. Radeberg 1932, 1933 u. 1934 „Slag Glass“ und „Cloud Glass“

Das „Achat-Kunstglas ORALIT“ ist im Musterbuch Walther 1932 vermutlich erstmals enthalten. Im Musterbuch 1930 ist es jedenfalls noch nicht aufgeführt, während es 1932 wie eine Neuheit herausgehoben wird.

Abb. 2000-06/203
Prospekt Achat-Kunstglas ORALIT, Seite 1
Musterbuch Walther 1932, Sammlung Mauerhoff

Das „Achat-Kunstglas ORALIT“ wurde seit dem Musterbuch Walther 1932 in den Farben Braun und Violett angeboten. Im Musterbuch 1934 von Walther - dem letzten vor dem 2. Weltkrieg, das bisher gefunden wurde - wird „Achat-Kunstglas ORALIT“ in den selben Farben und in vielen weiteren Formen angeboten. Auch andere Gläser wurden wahrscheinlich vereinzelt in dem wolkigen Glas ausgeführt: ein Beispiel dafür ist die Schale „Rosenschale“ von Herrn Hosch. Die Außenflächen wurden bei einigen Gläsern mattiert: ein Beispiel dafür ist die Schale „Edith“ aus der Sammlung Hosch bzw. Geiselberger. Diese Mattierung wird im Musterbuch 1934 nicht aufgeführt. Eine eigene Marke wie „ATLAS Edelglas“ hat das „Achat-Kunstglas ORALIT“ nicht bekommen. Im Musterbuch Walther 1930 war das „Achat-Kunstglas ORALIT“ (noch ?) nicht enthalten.

Ganz offensichtlich hat Walther ab 1932 das auch im Export sehr erfolgreiche „Cloud Glass“ von Davidson, Gateshead, mit eigenen Formen, aber nur in den Hauptfarben Violett und Braun kopiert. Wie lange das „Achat-Kunstglas ORALIT“ produziert wurde, ist unbekannt. Wahrscheinlich wurde es ebenso während des 2. Weltkrieges aufgegeben wie bei Davidson. [Holdsworth 2000]

Im Ausstellungs-Katalog Theuern 1986 [Sellner 1986] wurden in den Abbildungen 246 u. 247 zwei violette, außen säure-mattierte „Cloud“-Gläser aus den Sammlungen Lobmeyr bzw. Reidel nebeneinander gestellt und beide George Davidson & Co., Gateshead, zugeordnet. Die rechte Schale auf drei Beinen ist aber inzwischen eindeutig Walther zuzuordnen: Schale „Liane“ auf 3 Füßen, ausgeschweift, Nr. 31440 D 16 cm u. Nr. 31441 D 25,5 cm.

Abb. 2000-06/204
Prospekt Achat-Kunstglas ORALIT, Seite 2
Musterbuch Walther 1932, Sammlung Mauerhoff

„Slag Glass“ und „Cloud Glass“

Vermutlich war „Cloud Glass“ eine Weiterentwicklung des „Slag Glass“. Während „Slag Glass“ in verschiedenen Farben, aber immer opak hergestellt wurde, fertigte man in bei George Davidson & Co., Team Valley, Gateshead, von 1922 bis in die 1930-er Jahre „Cloud Glass“ aus transparentem Glas, zunächst in braun und violett, später aber nach den Ermittlungen von Angela Bowey, Virtual Glass Museum, New Zealand, auch in anderen Farben: Purpur, Grün, Braun, Bernstein und O-

range, selten Blau und sehr selten Rot und Grau. Braun ist am weitesten verbreitet und deshalb am billigsten. [Holdsworth 2000] „Amber Cloud Glass“ war die erste Farbe, die Davidson's of Gateshead produzierte, 1928 weitergeführt in einer transparenten Version, die von Davidson als „Tortoiseshell“ [Schildpatt] bezeichnet wurde. [www.glass.co.nz/Davidson]

Es gibt bis jetzt kein Buch zum Thema „Cloud Glass“. Holdsworth berichtet, dass Nick Hornby, National Glass Center, Sunderland, ein Buch vorbereitet. Kontakte dazu: info@ngctr.demon.co.uk. Weitere Informationen auf der Website des Virtual Glass Museum, Angela Bowey, New Zealand, www.glass.co.nz

Abb. 2001-03/075
Achat-Kunstglas Oralit, Schale Liane m. 3 Füßen
Musterbuch Walther 1934, Tafel 2, Nr. 31440 u. 31441

Schale „Liane“
auf 3 Füßen, ausgeschweift

Nr.	31440	31441
∅	16	25,5 cm

Lieferbar in den Farben: braun und violett.

Abb. 2001-03/076
Musterbuch Walther 1934, Tafel 1, Achat-Kunstglas Oralit, Orla u. Hanna, Sammlung von Spaeth

1

Nom et exécution brevetés
Name and execution registered - Nombre y ejecución patentado

„Oralit“
Name und Ausführung ges. gesch.

Das neue Achat-Kunstglas in verschiedenen Farben

Die besondere Formenschönheit, die besonders wirkungsvoll-vornehme Ausführung und die besondere Preiswürdigkeit garantieren außergewöhnlichen Verkaufserfolg!

Le nouveau verre d'art „Achat“ en plusieurs couleurs L'exécution impeccable et le prix excessivement avantageux garantissent un succès sans précédent.

Our new agate-artglass in various colour combinations Its special beauty of form, its exceptional attractive and exclusive finish and above all the price guarantee exceptional large sales.

El nuevo cristal artificial (agata) en diferentes colores La belleza especial de las formas la ejecucion especialmente fino con gran efecto el precio ventajoso garantizan un exito de venta extraordinaria.

Schale „Orla“, ausgeschweift
Coupe évasée - Bowl turned out - Ensaladera encorvada

Nr.	31402	31403	31404	31405	31406
∅	10,5	14,5	18	21	26 cm

Schale „Orla“, mit umgelegtem Rand
Coupe avec bord rabattu - Bowl with rim turned over Ensaladera con borde doblado

Nr.	31415	31416
∅	26	31 cm

Nr. 31410 ∅ 24,5 cm

Schale „Hanna“ auf 3 Füßen, ausgeschweift
Coupe sur 3 pieds, évasée - Bowl with 3 feet, turned out Ensaladera sobre 3 pies, encorvada

Teller „Orla“
Plateau - Plate - Plato

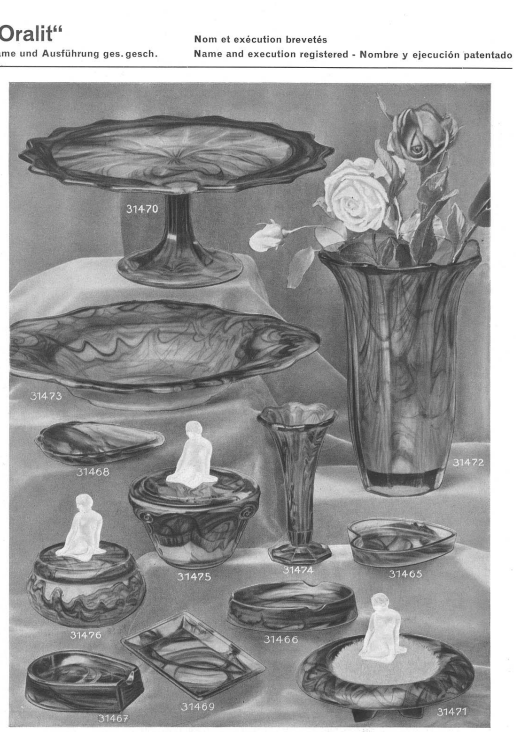
Nr.	31400	31401
∅	15	29 cm

Lieferbar in den Farben: braun und violett.
Livrable dans les couleurs: brun et violet.

Can be delivered in colours: brown and violet.
Entregable en los colores: moreno y violado.

Bei Aufträgen von weniger als 50 Stück pro Artikel, Größe und Farbe müssen wir uns Lieferungsmöglichkeit jeweils vorbehalten.
Pour commande de moins de 50 pièces par article, grandeur et couleur nous nous réservons la faculté d'accepter ou de refuser la livraison.
In case smaller quantities than 50 pieces of any particular number, size and colour are ordered we reserve ourselves the right of acceptance of order.
Caso de ser un pedido menos que 50 piezas por artículo, tamaño y color nos reservamos el derecho de entregarlos tal como nos será posible.

Abb. 2001-03/077
Musterbuch Walther 1934, Tafel 6
Achat-Kunstglas Oralit, Beschreibung s. Tafel 7
Sammlung von Spaeth



6

„Oralit“
Name und Ausführung ges. gesch.

Nom et exécution brevetés
Name and execution registered - Nombre y ejecución patentado

31470
31473
31468
31472
31475
31474
31465
31476
31466
31467
31469
31471

Abb. 2001-03/078
Achat-Kunstglas Oralit, Vase Rheingold
Sammlung Hosch, H 14,2 cm, D xxx cm, braunes Glas
vgl. Musterbuch Walther 1934, Tafel 6/7, Nr. 31474

Abb. 2001-03/079
Achat-Kunstglas Oralit, Konfektschale Edith
Musterbuch Walther 1934, Tafel 3, Nr. 31431

Nr. 31431
Konfektschale ,,Edith'', viereckig
Höhe 10 cm
∅ 14 cm
Lieferbar in den Farben: braun und violett.

Abb. 2001-03/080
Achat-Kunstglas Oralit, Konfektschale Edith, außen matt.
Slg. Geiselberger, H 10,2 cm, D 15,5 cm, braunes Glas
vgl. Musterbuch Walther 1934, Tafel 3, Nr. 31431

Abb. 2001-03/081
Achat-Kunstglas Oralit, Konfektschale Edith, außen matt.
Sammlung Hosch, H 10,2 cm, D 15,5 cm, braunes Glas
vgl. Musterbuch Walther 1934, Tafel 3, Nr. 31431

Abb. 2001-03/082
Achat-Kunstglas Oralit, Konfektsch. Edith flach, außen matt.
Sammlung Hosch, H 7 cm, D 18 cm, braunes Glas
vgl. Musterbuch Walther 1934, Tafel 3, Nr. 31432

Abb. 2001-03/083
Achat-Kunstglas Oralit, Dose Ulm m. weiblicher Aktfigur
Musterbuch Walther 1934, Tafel 4, Nr. 31449 ff.
Sammlung von Spaeth

Dose ,,Ulm'' mit Deckel, mit Figur oder Knopf

Mit Figur			Mit Knopf		
Nr.	31449	31450	Nr.	31478	31477
∅	10,5	14,5 cm	∅	10,5	14,5 cm

Lieferbar in den Farben: braun und violett.

Abb. 2001-03/084
Achat-Kunstglas Oralit, Dose Ulm m. weiblicher Aktfigur
Sammlung Hosch, H 13,5 cm, D 14,5 cm, braunes Glas
vgl. Musterbuch Walther 1934, Tafel 4, Nr. 31449 ff.

Abb. 2001-03/085
Achat-Kunstglas Oralit, Rosenschale
Musterbuch Walther 1934, Tafel 73, Nr. 42037 a ff.
Sammlung von Spaeth

Abb. 2001-03/086
Achat-Kunstglas Oralit, Rosenschale m. 3 Füßchen
Sammlung Hosch, H 8 cm, D 24,3 cm, rosa-gewolktes Glas
vgl. Musterbuch Walther 1934, Tafel 73, Nr. 42037 a ff.

Abb. 2001-03/087
Achat-Kunstglas Oralit, Schale auf 3 Füßen
Sammlung Hosch, H 9,2 cm, D 29 cm, braunes Glas
[SG: nicht im Musterbuch Walther 1934 aufgeführt]

Abb. 2001-03/088 a
Cloud Glass, Schale, Art-Deco-Stil
Sammlung Geiselberger PG-348, H 5,8 cm, D 19,9 cm,
braunes Glas mit dunklen Schlieren, außen säurematttiert
George Davidson & Co., Gateshead, 1920-1930
vgl. Sellner 1986, S. 58, Abb. 246

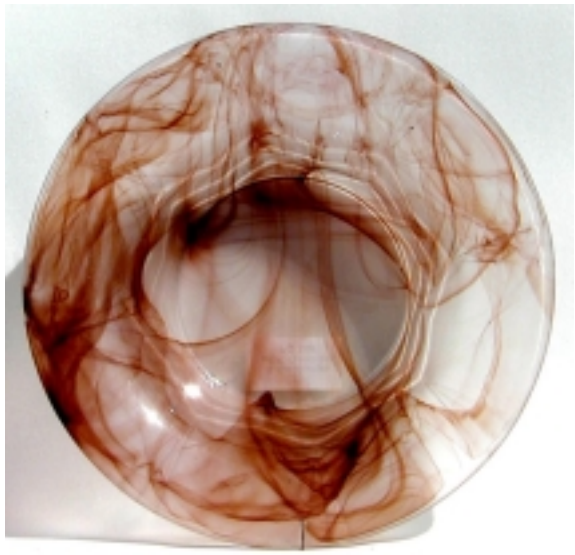



Abb. 2001-03/088 b
Cloud Glass, Schale, Art-Deco-Stil
Sammlung Geiselberger PG-348
George Davidson & Co., Gateshead, 1920-1930
vgl. Sellner 1986, S. 58, Abb. 246