

Pressglas- Korrespondenz 2004-2



Siegmar Geiselberger

April 2004

Ein eleganter Zylinderhut aus Pressglas - von Gebrüder von Streit, um 1900 Eine Dose als Zylinderhut oder ein Zylinderhut als Deckel einer Dose?

Abb. 2004-2/001

Dose als Zylinderhut oder Zylinderhut als Deckel einer Dose

Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen, rosa-farbenes Pressglas, H 6,8 cm, L 11,2 cm, B 9,2 cm

Sammlung Geiselberger PG-764, im Hutrand Falz für einen Deckel, Deckel fehlt

der Zylinder könnte selbst der Deckel für die Dose „Negerkopf“ von Streit gewesen sein, wie Becker für Nr. 4036 vermutet

s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß, D 10,5 cm“ [Abb. 2001-01/406]

u. Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm [Abb. 2001-01/420]



Der Zylinderhut aus Pressglas wurde zweimal bei eBay angeboten. Beim ersten Mal gab es kein Gebot, beim zweiten Mal habe ich mich seiner „erbarmt“ und ihn günstig eingesteigert. Inzwischen hatte ich ihn nämlich im Musterbuch Gebrüder von Streit 1913, Tafel 3, als Honigdose gesehen. Aber das war knapp daneben! Oder umgekehrt! Der Zylinder könnte selbst der Deckel für die Dose „Negerkopf“ von Streit gewesen sein, wie Becker für seine Nr. 4036 vermutet.

Abb. 2004-2/002

eBay Deutschland, Art.Nr. 2231254681, € 13,50

„ZYLINDERHUT aus gemustertem Pressglas 20er JAHRE
H 6,7 cm, B 11,0 cm, hergestellt in Frankreich“

s. MB Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, Nr. 1187 „Hutform“



Der neu erworbene Zylinder ist aus leicht rosa-farbenem Pressglas, 6,8 cm hoch, an der Krempe 11,2 cm lang und 9,2 cm breit. Damit stimmt er nicht mit dem Maß im Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß, D 10,5 cm“ und auch nicht mit den dort angegebenen Farben überein. Ich war aber sicher, dass es sich um das entsprechende Pressglas handelt. In der Krempe des Zylinders gibt es einen Falz für einen Deckel, der verloren gegangen ist.

Abb. 2004-2/003
Zylinderhut als Honigdose
farbloses Pressglas
Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen,
hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß, D 10,5 cm“
Abb. 2001-01/406



Nr. 1187

„Hutform“, hellweiß

mit und ohne Löffelloch

Durchm. 105 mm

Preis p. 100 Stck. M. 21.—

Abb. 2004-2/004
Dose als Zylinderhut, Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen, farbloses Pressglas
H 6,6 cm, L 11,2 cm, B 9,5 cm
Deckel mit Löffelaussparung, nur gering gewölbt, kleiner verzierter Griff, Walzenmuster
Sammlung Becker Nr. 4.036 [www.pressglas.de]
s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß“, D 10,5 cm“
[Abb. 2001-01/406]



Bei einem Besuch der Website von Arnold Becker [www.pressglas.de] fand ich zufällig zwei Bilder von Zylinder-Dosen und einen bemerkenswerten Hinweis: „Oder, sozusagen umgekehrt, Deckel und Kopfbedeckung für Nr. 1793, Tafel 15. Abb. in weiß opak Chiarenza S. 90, Nr. 187“. Man musste also den Zylinderhut so betrachten, wie er schon in eBay abgebildet war und durfte ihn nicht vom Fuß auf den Kopf stellen! Eine genaue Betrachtung des Bildes bei Chiarenza ergab, dass die Dose „Negerkopf“ tatsächlich einen Zylinderhut mit einem Muster aus schrägen Rauten hat. Jetzt war klar: nicht der Deckel des Zylinders war verloren gegangen, sondern sein Besitzer, der elegante Neger!

Abb. 2004-2/005
Dose als Zylinderhut, Muster aus geflochtenen wagrechten u. senkrechten Rillen, in Form eines geflochtenen Strohhuts mit Band
opak-blaues / türkis-farb. Pressglas
opak-weißes Pressglas m. Spuren alter Kaltbemalung u.
H 7,2 cm, L 10,0 cm, B 8,8 cm
ohne Falz für einen Deckel!
Smlg. Becker Nr. 4.036.0 bzw. 4.083.1 [www.pressglas.de]
nicht identisch mit Musterbuch Streit 1913, Tafel 3, Honigdosen, hellweiß, gepreßt, Nr. 1187, „Hutform, hellweiß“, D 10,5 cm
[Abb. 2001-01/406]



Abb. 2004-2/006
Neger mit Zylinderhut, Ausschnitt (Kontrast stark verzerrt) Zylinder m. Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen
opak-weißes Pressglas m. Kaltbemalung aus Chiarenza 1998, S. 90, Nr. 187
s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm
[Abb. 2001-01/420]



Abb. 2004-2/007
 Dose als Neger mit Zylinderhut, Zylinder m. Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen
 opak-weißes Pressglas m. Kaltbemalung
 Dose insg. H ca. 18,5 cm, L 14 cm [7 ¼ Zoll], B xxx cm
 Sammlung Chiarenza
 aus Chiarenza 1998, S. 90, Nr. 187
 s. Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm [Abb. 2001-01/420]



Eine Bestätigung von Frank Chiarenza:

Hello Siegmars,
 Yes, the Top Hat you got from eBay **is the correct size** for the cover for the "Black Man ... covered dish." You are correct, therefore. What you have is the Top Hat cover that belongs on the Negro Man base (von Streit 1913 catalogue, Number 1793). It is not the hat base lacking a cover (von Streit 1913 catalogue, Number 1187), like the one shown in Becker web site, Number 4.036).
 I wish you good luck in trying to find the missing bottom for your Top Hat!
 Very best regards,
 Frank

Abb. 2004-2/008
 Neger mit Zylinderhut
 Zylinder m. Muster aus schrägen Rauten mit wag- u. senkrechten Rillen
 Musterbuch Streit 1913, Tafel 15, Versch. Dosen, gepreßt, Nr. 1793, „Negerkopf“, B 15,0 cm, hellweiß, milchweiß und türkisblau, milchweiß bemalt
 (wann der Artikel „milchweiß und türkisblau“ gestrichen wurde, ist unbekannt)



Nr. 1793
Negerkopf
 Breite 150 mm
 hellweiß
 Preis per 100 Stück M. 65.--
 milchweiß und türkisblau
~~Preis per 100 Stück M. 75.--~~
 milchweiß bemalt
 Preis per 100 Stück M. 95.--

SG: Es gibt also keinen Zweifel mehr,

dass es sich um bei dem neuen rosa-farbenen Glas um den Zylinder des vornehmen Herrn links oben handelt. Bisher waren aber nur die Farben opak-weiß, opak-türkisblau und opak-weiß bemalt bekannt. Rosa ist eine bei Streit bisher ungewöhnliche Farbe!

Ob es also jemals gelinden wird, zum Deckel die passende Dose zu finden?

Ich werde jedenfalls die Augen offen halten!

Vielleicht gibt es einen Leser der Pressglas-Korrespondenz, der aushelfen kann?

SG: Zylinderhut aus einem Whiskey-Becher

In der Sammlung CMOG, Corning, New York, gibt es einen frühen (den ersten?) Zylinderhut aus Pressglas, der durch Auftreiben des Randes eines Whiskey-Bechers entstanden ist:

[SG:

clambroth: wörtl. Muschelschaum, opalisierend creme-farbig

vaseline: uran-gelbgrün

pontil mark on base: Abriss des Heftesens, Bodenunterseite]

Abb. 2004-2/009
Zylinderhut [Hat whimsy]
Clambroth glass; top hat-shaped with vertical panels around crown; pontil mark on base. H 3,4 cm
Comments: This hat was made from the same mold as the tumblers, 607-609. [s. Abb. 2004-2/010]
aus Spillman 1981, S. 165, Nr. 610
New England, USA, ca. 1840-1860
Sammlung CMOG, Inv.Nr. 60.4.824
Gift of Louise S. Esterly

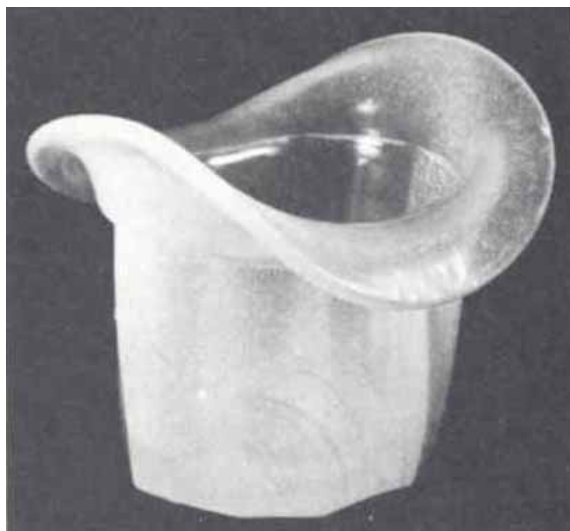


Abb. 2004-2/010
Becher [Tumbler or whiskey taster]
Vaseline / Colorless glass; ten vertical panels around sides; pontil mark. H 4 cm
aus Spillman 1981, S. 165, Nr. 607, 608, 609
New England, USA, ca. 1840-1860
Sammlung CMOG, Inv.Nr. 60.4.823, 69.4.14, 69.4.62
Gift of Louise S. Esterly, Gift of Mr. & Mrs. Harry A. Snyder

**SG: Zylinderhut aus einem Becher von Davidson (leider ohne Bild):**

Aus der Artikel-Liste einer Ausstellung „Davidson Glass Exhibition“ in Shipley Art Gallery, Gateshead, 1993:

Flint Glass: [...] **Tumbler „Hat“** 1880s. The basic tumbler shape has had its lip turned down by a light hearted glassmaker to form the rim of a hat.“ [aus Marking Times, Journal of the Pressed Glass Collectors Club UK, Nr. 34, Frühjahr 2004, S. 2]

Siehe auch:

PK 2001-1 **Anhang 03, Feistner, SG, Musterbuch Gebrüder von Streit Glaswerke, Hosena-Hohenbocka, März 1913**

Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung s. S. 198):

- Geiselberger, Siegmar..... Ein eleganter Zylinderhut aus Pressglas - von Gebrüder von Streit, um 1900
..... Eine Dose als Zylinderhut oder ein Zylinderhut als Deckel einer Dose?
- Christoph, Fabienne und Marc Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- Merker, Gernot H. Sonderausstellung Wald- und Wiesenglas aus Bayern und Böhmen
- Christoph, Fabienne und Marc Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830,
..... Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891.
..... Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
- Stopfer, Eduard.. Senftopf mit Teller, Teller mit Ranken, Rauten und Blumen, Teller mit Schwänen und Lilien,
..... Flakon mit Aufsatz, Baccarat und St. Louis um 1840. Anmerkungen zu PK-2004-1
- Zeh, Heidrun und Horst Becher König Albert von Sachsen, Hersteller unbekannt, Sachsen (?) 1898.
..... Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Portraitbüste Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn aus Pressglas,
..... wohl Josef Riedel, Polubný [Polaun], um 1880. Nachtrag zu PK 2003-3
- Gloger, Susanne u. Olaf, SG Freimaurer-Becher aus Pressglas mit graviertem Medaillon
..... mit Freimaurer-Symbolen und geschliffenem Dekor. Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Ein Weinrömer mit geblasener Kuppel und einem Balusterschaft
..... aus Pressglas - vielleicht Entwurf Karl Friedrich Schinkel
- Geiselberger, Siegmar..... Ein weiterer Reklame-Teller aus Pressglas „Stollwerck“ um 1898 (Neufassung)
- Geiselberger, Siegmar..... Teller „Normandes“ von Portieux. Ergänzung zu PK 2003-4 und PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Ein Teller „Normandes“ aus Portieux mit opak-lindgrüner Farbe, ähnlich „SV“
- Geiselberger, Siegmar..... Deckeldose mit zwei Hasen, Ranken und unregelmäßig gekörntem Grund,
..... Hersteller unbekannt, vielleicht „SV“?
- Fehr, Brigitte und Wolfgang, SG..... Henkelkrug mit Löwen, Halbmond und Stern,
..... gekreuzte Fahnen, gemarkt „SV“
- Spillman, Jane Shadel The Plate „The Wedding Day and Three Weeks After“ in PK 2004-1
- Chiarenza, Frank A Few Comments about Pressed Glass Items in PK 2004-1
- Lethbridge, Sid, SG Blue and White Opaque Plates with Rosetten and Maeander by Gebruder von Streit
..... Marked with a Warrior or Knight Symbol
- Stopfer, Eduard..... Urangelbe Kammschale mit Kastanienblättern aus der Verrerie de Fains.
..... Nachtrag zu PK 2004-1
- Billek, Doris, Zeh, Heidrun und Horst, Stopfer, Eduard, SG..... Zuckerschale und Fußbecher mit Vögeln
..... und Weinlaub-Trauben-Ranken
- Stopfer, Eduard, Vogt, Jürgen Interessantes Slag Glass in der Sammlung Jürgen Vogt.
..... Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Henkelbecher mit Heckenrosen der Sächsischen Glasfabrik Radeberg
- Geiselberger, Siegmar..... Zuckerschale „Flora“, aus dem Pressglas-Preis-Courant um 1890,
..... Vereinigte Radeberger Glashütten Actiengesellschaft, Radeberg in Sachsen
- Erzepky, Christine, Fehr, Brigitte und Wolfgang, SG Der Eierbecher „Gnomen“ aus Radeberg, um 1890
..... und der Streichholzbehälter „Sujet“ aus Portieux 1914
- Zeh, Heidrun und Horst, Geiselberger, Siegmar Fußschale und Schalen „Helios“,
..... Heinrich Plötz & Co., Ottendorf-Okrilla, 1915
- Geiselberger, Siegmar..... Zwei Fußschalen mit Zickzack-Bändern von Walther 1904 mit Varianten
- Geiselberger, Siegmar..... Sahnekännchen und Fußschale mit Blüten-Motiv, Hersteller unbekannt
- Geiselberger, Siegmar..... Hellblaues Salzschildchen mit Flecht-Dekor von Meisenthal. Nachtrag zu PK 2003-4
- Geiselberger, Siegmar..... Ein Bierkrug mit Katerköpfen und Maske von St. Louis, ab 1870
- Hasenmayer, Marianne, Geiselberger, Siegmar Freimaurer-Becher der Glashütte Spiegelberg,
..... Schwäbisch-Fränkischer Wald?
- Geiselberger, Siegmar..... Form-geblasener Becher mit Pfeife rauchendem Zwerg und Frosch,
..... auf Fliegenpilzen im Laubwald sitzend
- SG..... Pressglas im Internet, bei eBay und Kilian, Februar bis Mai 2004
- Geiselberger, Siegmar..... Vasen und Schalen „Barolac“ von Inwald, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre
- Bloch, Michael, SG Pressgläser aus Bloch, Danks presset glas 1850-1950.
..... Parallelen zu Pressglas anderer Glaswerke
- Andersen, Lise und Dan Gläser aus dem Pressglas-Service „Broksø“ von Holmegaard 1939 - 1950
- Geiselberger, Siegmar..... Kurze Zeittafel der dänischen Glaswerke
- Johansson, Berit Eine Fußschale aus Rejmyre von der Großmutter
SG..... Deutsche Glastechnische Gesellschaft, Fachausschuss V:
..... Glasgeschichte und Glasgestaltung, Sitzung vom 19. bis 21. September 2003 in Saarbrücken
- Stopfer, Eduard, SG Eine Schale mit drei Delphinen und Schuppen-Muster - kein neues Glas,
..... sondern Rheinische Glashütten-A.G. Ehrenfeld bei Köln, 1886

- Geiselberger, S..... Fünf Gläser, die miteinander verwandt sind: Fußschalen mit Eicheln und Eichenblättern, „WEWEW“-Bändern und Zopf-Linien und Bänder mit feinen Rauten
..... bzw. ovale Schale sowie Fußbecher mit Diamanten und Walzen. Nachtrag zu PK 2004-1
- Geiselberger, Siegmar..... Senfbecher mit Portrait von Königin Wilhelmina
..... und ein „Bärtiger Offizier“, Leerdam 1906 und/oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, oder?
- Lněničková, Jitka..... Glasunternehmen der Familie Riedel im Isergebirge (1752-1914)
- Hanuš, Václav 25 Jahre Nationalunternehmen Jablonecké sklárny, Desná v Jizerských horách
o.V. Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
- Tichý, Borek..... Blaue Pressglas-Deckeldose mit „erotischem Motiv“ von Janovská Sklárna Vitrum, Janov
- Nikolai, Holger, Stopfer, Eduard, Geiselberger, Siegmar..... Vase Schlevogt / Plewa in Malachit:
..... Original von 1939 oder Reproduktion nach 1948?
- SG..... Forgotten Glass - Unmarked Glass of the 20's, 30's & 40's.
..... Hersteller von Pressglas der 1930-er Jahre auf dem englischen Markt
- SG..... Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser
..... auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
- Podzemná, Alena 130 Jahre Glashütten in Valašské Meziříčí - Krásno, ehemals S. Reich & Co.
- Roth, Paul W. Kinderarbeit in den steirischen Glashütten (Auszug aus)
..... Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913 (Auszug)
- Mauerhoff, Dietrich Friedemann Großmann. Handwerker, Formgestalter, Künstler.
..... Ehemalige Designer in der Glasindustrie von Ottendorf-Okrilla - Teil III
- Mauerhoff, Dietrich Edith Prescher. Handwerker, Formgestalter, Künstler
..... Ehemalige Designer in der Glasindustrie von Ottendorf-Okrilla - Teil IV
- Mauerhoff, Dietrich Prof. Wilhelm Wagenfeld
..... und die Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla
..... Ehemalige Designer in der Glasindustrie von Ottendorf-Okrilla - Teil V
- Domke, Elke Teller mit Rittermarke, Rosetten, Mäander und Strahlenkranz
- Domke, Elke Entwürfe von Erich Herzog, 1967, für VEB Ankerglas, Bernsdorf / O.L.
- Domke, Elke Musterbücher mit Pressglas im Stadtmuseum Cottbus:
..... Bartsch, Quilitz & Co. 1924, M. Malky um 1925/30, H. Heye, Annahütte / N.L. um 1925/30,
..... VEB Glaswerk Annahütte / N.L., 1953 - 1979
- Blomfield, Paddy & Pam, SG A Rather Mysterious Walther „Arabella“ Centre-piece in Melbourne, Australia
- Geiselberger, Siegmar..... Blaue, ovale Jardinière „Ariadne“ der Glasfabrik Brockwitz AG, um 1930
- Geiselberger, Siegmar..... Zwei Becher für Tee „Pompadour“ und ein Becher für Kaffee „Darboven“
- Geiselberger, Siegmar..... Pressglas mit Rosen-Motiven, selten zu finden!
- Stopfer, Eduard, SG Anmerkungen zu einigen Gläsern aus PK 2004-1
- Hayter, Tony, Geiselberger, Siegmar Die Fußschale mit Tauben -
..... kommt sie ursprünglich aus der Tschechoslowakei?
- Weinberger, Werner Zwei Limousinen von Karl Hofbauer, Altenstadt, oder aus Taiwan?
- Schaefer, Heiner, Geiselberger, Siegmar Flakons für Schnupftabak:
..... Geblasen, optisch geblasen, form-geblasen, press-geblasen, gepresst?
- Meister, Martina..... Maison Baccarat in Paris: Die Ausgeburt des Luxus
- Mazzoni, Ira Warum den deutschen Museen ein Massensterben droht
- kas Modell „E-Paper“: Zeitungen online im Original-Layout
- SG..... Benutzte bzw. erwähnte Literatur
- SG..... Erlaubnis zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe
- Geiselberger, Siegmar..... 2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz am 3. Juli 2004 in Radeberg
- Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan..... Anhang 00, Priis-Courant Glasværkerne Mylenberg og Aalborg 1859
- Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter Anhang 01, Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1935 (Auszug)
- Geiselberger, Siegmar, Böhlke, Karl-Martin Anhang 02, Musterbuch 3 Karl Klur G.M.B.H., Köln-Kalk, 1923
- Geiselberger, Siegmar, Andersen, Dan und Lise..... Anhang 03, Musterbuch Holmegaards Glasværker 1853
- Geiselberger, Siegmar, Feistner, Karlheinz, Domke, Elke..... Anhang 04, Musterbücher Pressglas
..... der H. Heye Glasfabrik Annahütte N.L. um 1925 - 1930, der Vereinigung Volkseigener Betriebe (Z)
..... VEB OSTGLAS, EB Glasfabrik Annahütte N.L., um 1950 - 1979

Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungskatalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov, Tschechien / CR veranstaltet wurde.

Zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ haben freundlicherweise ihre Erlaubnis gegeben bzw. beigetragen:

Frau Lise und Herr Dan Andersen, Kopenhagen, Dänemark
Herr Arnold Becker, Berlin
Dr. Doris Billek, Hamburg
Mr. Paddy & Mrs. Pam Blomfield, Melbourne, Australia
Herr Karl-Martin Böhlke, Köln
Dipl.Ing. Manfred Borschke, Hohenbocka
Mr. Frank Chiarenza, Newington, Connecticut, USA
Mme. Fabienne und Mr. Marc Christoph, Sarrebourg, Frankreich
Frau Elke Domke, Stadtmuseum Cottbus
Frau Christine Erzepky, Frankfurt / Main
Obering. Karlheinz Feistner, Großkoschen
Frau Brigitte und Herr Wolfgang Fehr, Freiburg
Herr Michael Funk, Westfälisches Industriemuseum, Glashütte Gernheim, Petershagen
Frau Susanne und Herr Olaf Gloger, Frankfurt / Oder
Frau Marianne Hasenmayer, Spiegelberg
Mr. Tony Hayter, 1stglass, Hampshire, England
Frau Berit Johansson, Norrköping, Schweden
Dr. Jan Kock, Kopenhagen, Dänemark
Mr. Sid Lethbridge, Point Edward, Ontario, Kanada
Dipl.Ing. Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
Herr Gernot H. Merker, Kelheim
Herr Peter Nest, Saarbrücken
Herr Holger Nikolai, Berlin
Herr Heiner Schaefer, München
Herr Hans Schaudig, Regensburg
Mme. Ingrid Schlevogt, Paris
Mrs. Jane Shadel Spillman, Corning Museum of Glass, Corning, New York, USA
Dir. Eduard Stopfer, Wien
Dipl.Ing. Borek Tichý, Ornela, Desná, Tschechien
Herr Jürgen Vogt, Berlin
Prof. Dr. Rainer Vulpius, Leipzig
Herr Werner Weinberger, Leuchtenberg-Michldorf
Frau Heidrun und Herr Horst Zeh, Saalfeld

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

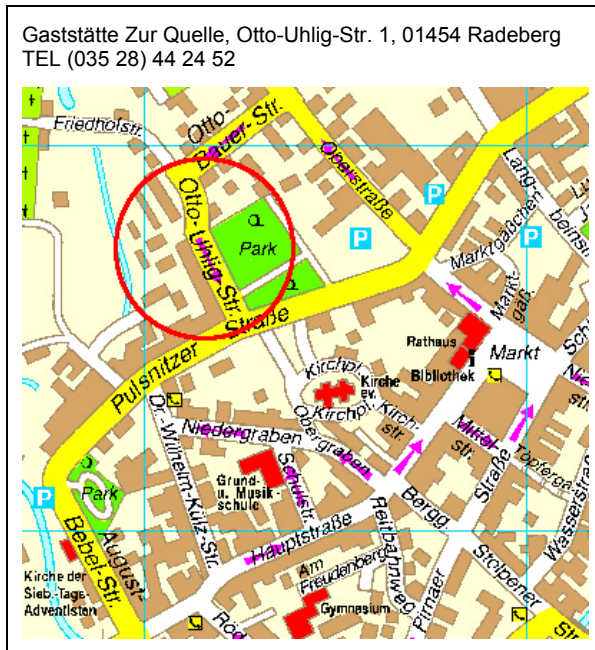
Siegmar Geiselberger

Juni 2004

2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz am 3. Juli 2004 in Radeberg

Freitag, 2. Juli 2004, ab 18.00 Uhr
Gaststätte Zur Quelle, Otto-Uhlig-Str. 1 /
Ecke Pulsnitzer Straße, 01454 Radeberg
TEL: (035 28) 44 24 52

treffen sich diejenigen, die schon am Freitag anreisen, zu einem inoffiziellen gemeinsamen Abendessen in einer Gaststätte in Radeberg, in dem Bier der Radeberger Brauerei ausgeschenkt wird! Reserviert wurde das Nebenzimmer für Herrn Mauerhoff.



Samstag vormittag beginnt das Treffen mit einer Besichtigung des Glaswerks GLASAX (vor 1945 Horst Walther) in Schwepnitz, rund 30 km nördlich von Dresden.

Samstag, 3. Juli 2004, 10.00 - 12.00 ... Uhr
Glaswerk GLASAX, Dresdener Strasse 10a,
01936 Schwepnitz
TEL: (3 57 97) 6 20

Samstag mittag beginnt das eigentliche Treffen mit einem gemeinsamen Mittagessen, Dauer mindestens bis zum späten Nachmittag. Eine feste Tagesordnung gibt es bis jetzt nicht. Es soll alles besprochen werden, was den Teilnehmern am Herzen liegt.

Samstag, 3. Juli 2004, 12.00 bis 18.00 ... Uhr
„Forsthaus“ Ottendorf-Okrilla
Förstereistraße 19, TEL: (03 52 05) 5 47 66
Nebenzimmer oder Biergarten

Entweder könnten die Teilnehmer dann am selben Tag schon zurück fahren oder eben bis Sonntag bleiben und beispielsweise Dresden besichtigen.

Das Treffen findet in Radeberg statt, weil diese Stadt sowohl mit dem Auto als auch mit der Eisenbahn gut erreichbar ist und nahe an den „historischen“ Stätten großer Pressglas-Fabriken liegt. Von hier aus kann man mit dem Auto in einer halben Stunde alte Gebäude von Au-

gust Walther & Söhne in Ottendorf-Okrilla und von Horst Walther in Schwepnitz besichtigen. Ganz in der Nähe - von Dresden Elbe-abwärts Richtung Meißen - liegt auf dem rechten Ufer Brockwitz bei Coswig. Von Radeberg nach Dresden sind es rund 10 km, nach Meißen rund 25 km, nach Moritzburg rund 20 km.

Adressen von Hotels im Internet:

Radeberg: <http://stadt.cityreview.de/sachsen/radeberg/>
Radeberg / Stadtplan: www.staedte-verlag.de/stadtplaene/stadt-stadtseite.php4?plz=01454
Radeberg / Ratskeller: www.ratskeller-radeberg.de
Radeberg / Hotels: www.radeberg.de und www.meinestadt.de/radeberg/home/kat/100-535
Radeberg / Veranstaltungen: www.radeberg.de und www.meinestadt.de/radeberg/home
Dresden / Veranstaltungen: <http://www.dresden-net.de/sitemap.php3>

Die Preise für ein Doppelzimmer mit Frühstück, Bad oder Dusche liegen zwischen:

€54-68:

Hotel Kaiserhof, Hauptstraße 62, 01454 Radeberg,
 TEL: (0 35 28) 40 97-0, FAX: (0 35 28) 40 97-50
 MAIL: gast@kaiserhof-radeberg.de, www.kaiserhof-radeberg.de

€50-65:

Hotel AaRa Hotel,
 Robert-Blum-Weg 8a, 01454 Radeberg
 TEL: (035 28) 41 66 40, FAX: (035 28) 41 66 45 5

Ratskeller: Am Markt 1 - 01454 Radeberg
 TEL: (035 28) 41 65 60 - FAX: (035 28) 41 65 611
 email: info@ratskeller-radeberg.de, www.ratskeller-radeberg.de/

Selbstverständlich gibt es auch noch andere Hotels!

€50 - 60:

Hotel & Pension Müller's Gasthof,
 Hauptstraße 21, 01454 Großbernsdorf
 TEL: (035 28) 44 25 87, FAX: (035 28) 44 25 47

€53 - 75:

Forsthaus Ottendorf-Okrilla,
Förstereistraße 19, 01458 Ottendorf-Okrilla
TEL: (03 52 05) 5 47 66, FAX (03 52 05) 5 36 50,
MAIL: gasthaus@forsthaus-ottendorf-okrilla.de
www.forsthaus-ottendorf-okrilla.de

Hotel Zwei Linden,
 Radeberger Straße 42, 01458 Ottendorf-Okrilla
 TEL: (03 52 05) 4 51 90, FAX: (03 52 05) 4 51 91,
 MAIL: hotelzweilinden@t-online.de,
www.hotel-zwei-linden.com

Gasthof Altes Teichhaus,
 Teichstr. 4, 01458 Ottendorf-Okrilla
 TEL: (03 52 05) 52 80, FAX: (03 52 05) 5 28 32,
 MAIL: gasthof-altes-teichhaus@t-online.de,
www.altes-teichhaus.de

Abb. 2004-2/296
 Marktplatz und Rathaus von Radeberg in Sachsen



Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung von S. 194):

Geiselberger, Siegmar, Domke, Elke Anhang 05, Musterbuch Max Malky, Weißwasser O.L.,
 um 1925/1930 (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Domke, Elke Anh.-06, Musterbuch Bartsch, Quilitz & Co. 1924 (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Andersen, Dan und Lise Anhang 07, Musterbuch Aalborg Glasværk um 1890

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan Anhang 08, Musterbuch Holmegaards Glasværk A/S, 1938 - 1941
 (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan Anhang 09, Musterbuch Kastrup / Fyens Glasværk, København, 1910
 (Auszug Pressglas)

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan Anhang 10, Musterbuch Fyens Glasværk A/S, Odense, 1899 (Auszug)

Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter Anhang 11, Sprechsaal Zeitschrift für die Keramischen,
 Glas- und verwandten Industrien, 40. Jahrgang, 1907 und 41. Jahrgang, 1908.
 Die internationale Glasindustrie 1907 bzw. 1908

Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter Anhang 12, Die Owens-Flaschenblasemaschine.
 Artikel aus Sprechsaal 1908 (Auszug)

SG, Schaudig, Hans Anhang 13, Edmund Schebek, Böhmens Glasindustrie und Glashandel.
 Quellen zu ihrer Geschichte (Auszug)

SG, Schaudig, Hans Anhang 14, Auguste Mitscherlich, Die böhmische Glasindustrie
 in Vergangenheit und Gegenwart (Auszug)

Geiselberger, Siegmar, Neumann, Dieter Anhang 15, Karl Zumpe, Maschinen und Geräte
 zur Glasverarbeitung (hier Pressglasformen).
 Paul Walter, Pressglasformen

Vulpus, Rainer und Borschke, Manfred Anhang 16, Die Glassande von Hohenbocka -
 seit 150 Jahren ein Grundstoff für die Lausitzer Glasindustrie

Geiselberger, Siegmar, Kock, Jan Anhang 17, Musterbuch Kastrup Glasværk, København, 1886 - 1900
 (Auszug Pressglas)

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.

Impressum

Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger Riemberg / Angerbach, 84140 Gangkofen
 MAIL: s.geiselberger@t-online.de TEL (087 22) 83 73 INTERNET: www.pressglas-korrespondenz.de
 Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
 Kostenbeitrag PK 2004: 4 Ausgaben € 50 2 CDs mit allen Ausgaben PK 1998/99 - PK 2003-4 € 120
 Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmar Geiselberger