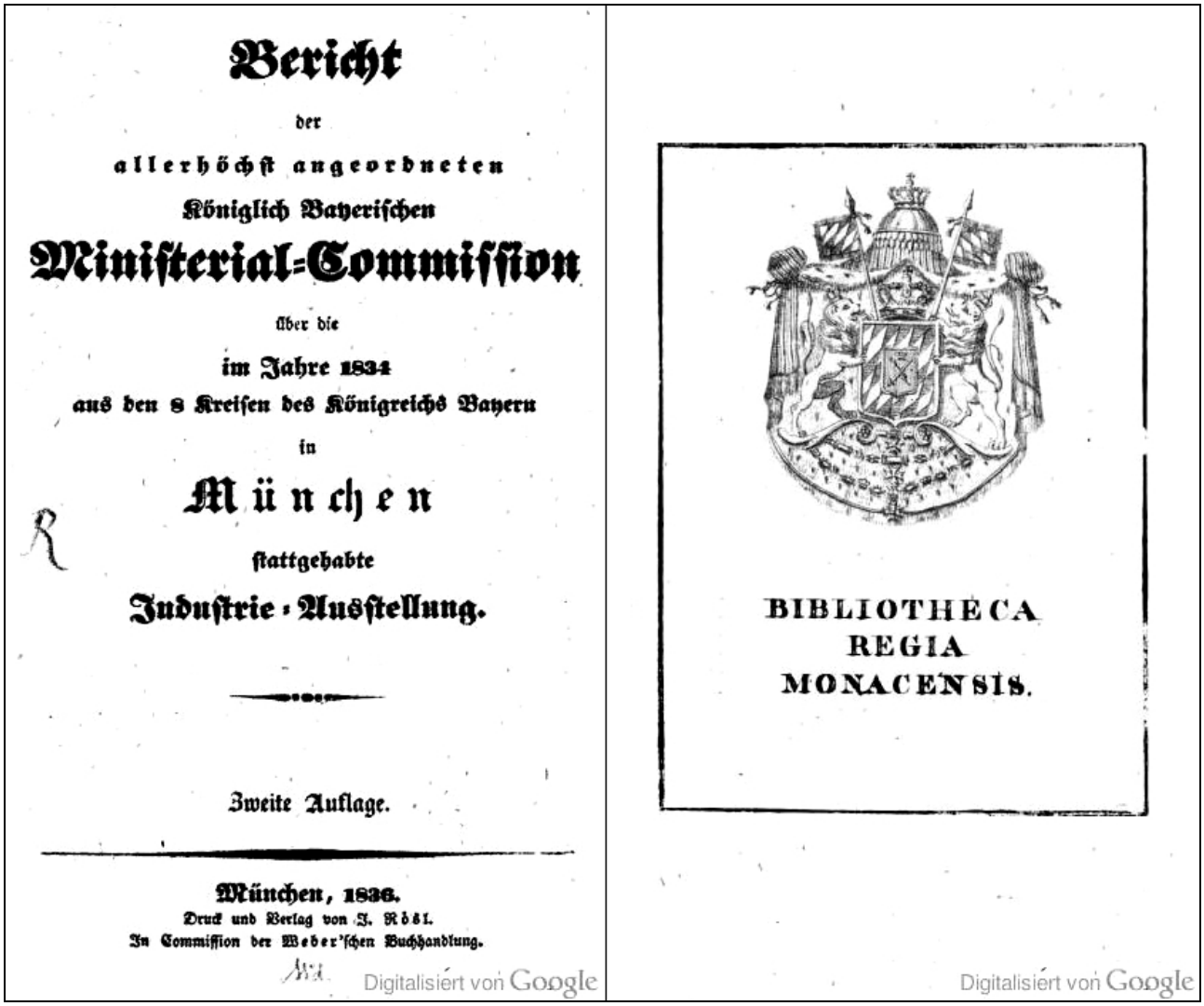
Pressglas-Korrespondenz 2010-3



Bericht

der

allerhöchst angeordneten

Königlich Bayerischen

Ministerial-Commission

über die

im Jahre 1834

aus den 8 Kreisen des Königreichs Bayern

in

München

stattgehabte

Industrie-Ausstellung.

Zweite Auflage.

München, 1836.

Druck und Verlag von J. Rösl.

In Commission der Weber'schen Buchhandlung.

Digitalisiert von Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitalisiert von Google

Abb. 2010-3-02/001
Bericht der K. B. Ministerial-Commission über die Industrie-Ausstellung in München 1834, München 1836, Titelblatt (Ausschnitte mont.) aus http://books.google.at/books … Bibliotheca Regia Moncensis

Bericht der allerhöchst angeordneten Königlich-Bayerischen Ministerial-Commission über die im Jahre 1834 aus den 8 Kreisen des Königreichs Bayern in München stattgehabte Industrie-Ausstellung (Auszug) (Anhang 02)

Schmitz, Bemerkungen über die Glasfabrikation in Bayern, in besonderer Beziehung auf die Münchener Industrie-Ausstellung 1834, mit Rücksicht auf den Zustand dieser Industrie in Frankreich und Oesterreich, München 1835
Dinglers Journal 1834, Ueber die 1834 zu München gehaltene Industrieausstellung
Dinglers Journal 1834, Ansichten verschiedener französischer Fabrikanten über den gegenwärtigen Zustand ihres Industriezweiges in Frankreich und über die Folgen der Aufhebung des Prohibitivsystemes für ihre Fabriken 1834
Kunst- und Gewerbe-Blatt 1835, Ueber die Krystallglas-Fabrikation in Frankreich 1834
Schmitz, Thonwaaren- und Glasfabrikation in Bayern 1836 (Auszug)
Kreutzberg, Bericht der delegierten Commission über die Industrie-Ausstellung zu Paris im Jahre 1849 - Die Glasfabrication in Frankreich
NN., Die Glas-Industrie in Belgien, England, Frankreich und Böhmen im Jahre 1851

Fabienne & Marc Christoph, Eduard Stopfer, Jürgen Vogt, SG **zusammengefasst August 2010**

20 Stücke gepresstes Bleikristall in Ausgaben der PK 2003-2 - 2010-2 aus Musterbüchern Baccarat, um 1870, 1873, 1880, 1885 und 1893

SG: s. Anmerkung zu Vogt, Briefbeschwerer Baccarat 1885 und Böhmen um 1885

Abb. 2005-2/022
Leuchter mit Frauenfigur
farbloses Pressglas, H 45,5 cm
Sammlung Stopfer
vgl. MB Baccarat 1893, Planche 78, No. 289 B, 291 B

Abb. 2005-2/023 →
Weihwasserkessel (Spitze abgebrochen und abgeschliffen)
farbloses Pressglas, Christus vergoldet, H 30 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1880?, Planche 271, No. 4896
s. MB Baccarat 1893, Planche 48, No. 4896 A

→→

Abb. 2005-2/024
Büste Christus
farbloses Pressglas, teilweise mattiert, H 27,5 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1893, Planche 49, No. 4870 A

Abb. 2005-2/025
Briefbeschwerer Christuskopf
farbl. Pressglas, teilw. mattiert, H 3,5 cm, B 8,6 cm, L 12,3 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1885, Planche 369, Nr. 4866 A
s. MB Baccarat 1893, Planche 58, Nr. 4866 A

Abb. 2005-2/026
Statuette Madonna „Vièrge Notre-Dame-de-Lourdes“
farbloses Pressglas, teilweise mattiert, H 18 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Baccarat 1893, Planche 50, Nr. 5389 A

Abb. 2009-2/042
Leuchter mit einem Jungen, der sein Herz zeigt
Köcher mit Blättern
farbloses, teilweise mattiertes Pressglas, H 24 cm, D 12,2 cm
Sammlung Stopfer
vgl. MB Lustrerie [Beleuchtung] Baccarat 1873, Planche 630,
Tiges pour Candelabres ou pour Flambeaux, suite, No. 0334
vgl. MB Baccarat 1893, Tafel 33, Flambeaux-Verrines
No. 3866 A, No. 5113 A

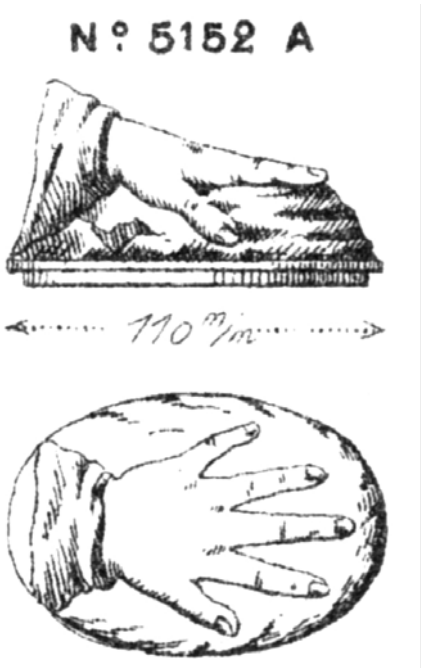
Abb. 2009-2/043 (Ausschnitt aus Abb. 2009-2/046)
MB Lustrerie Baccarat 1873, Planche 630,
Tiges pour Candelabres ou pour Flambeaux, suite, No. 0334
MB Sammlung Christoph

Abb. 2010-1/020
Leuchter mit einem Jungen
farbloses, mattiertes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Vogt PV 730
eingepresste Marke „BACCARAT“
Cristallerie de Baccarat, um 1870?

Abb. 2001-04/339 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1893, Planche 33, Flambeaux-Verrines
Leuchter No. 5113 A
Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

Abb. 2008-1/165
Briefbeschwerer mit linker Hand und Ärmelansatz
farbloses, mattiertes Pressglas, H 5,9 cm, B 8 cm, L 11 cm
Sammlung Christoph
ohne Marke
s. MB Baccarat 1870, 1885, 1893, No. 5152 A

Abb. 2005-2/067 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1885, Planche 369, Moulure
Presse-papiers (Sujets dépolis), No. 5152A, Main
Sammlung Christoph



→→

Abb. 2005-4/068 und Abb. 2004-4/157
Büste Papst Pius IX. (Papst 1846-1878)
farbloses, sehr schweres Kristallglas, teilweise säurematttiert
H 25 cm, B 15,5 cm, D Sockel 11,3 cm, G 3.245 g
Sammlung SG PG-834
Frankreich, Baccarat, um 1878? (Todesjahr)
s. MB Baccarat 1893, Planche 49, Objets de Sainteté
No. 4912 A, Buste Pie IX, Hauteur 245 mm

Abb. 2005-4/068
Büste Papst Leo XIII. (Papst 1878-1903), ohne Inschrift
farbloses, sehr schweres Kristallglas,
Sockel teilweise mattiert (s. Bild)
H 20 cm, B 12 cm, B Sockel 8 x 8 cm
Sammlung SG PG-969, Baccarat, nach 1878 (Inthronisation)
s. MB Baccarat 1893, Planche 50, Objets de Sainteté
No. 5320 A, Buste Léon XIII, Hauteur 202 mm

Abb. 2005-1/104 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1880, Tafel 272, Objets de Sainteté, No. 4912
MB Sammlung Fehr

Abb. 2001-04/350 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1893, Tafel 50, Objets de Sainteté
No. 5320 A, Buste Léon XIII, Hauteur 202 mm

Abb. 2005-2/068
Porte-allumettes mit zwei Kindern und einem Fass
opak-schwarzes Pressglas, H 9,6 cm, L 13 cm, B 10,3 cm
Sammlung Christoph
s. MB Baccarat 1870, 2eme Partie, Planche 290, No. 5151A

Abb. 2005-4/069
Junge mit einem Korb als Lumpensammler
farbloses, schweres, gepresstes Bleikristall, teilweise mattiert,
H 9,2 cm, L 12,5 cm, B 8,7 cm, ohne Marke
Sammlung Christoph
s. MB Baccarat 1885, Planche 365, No. 4726, "Chiffonier"
[Lumpensammler]

Abb. 2005-2/066 (Ausschnitte)
MB Baccarat 1885, 2e. Partie, Planche 365,
Moulure, Porte-allumettes, Porte-cure-dents, Porte-cigars
No. 5151A, No. 4726A, "Chiffonier"

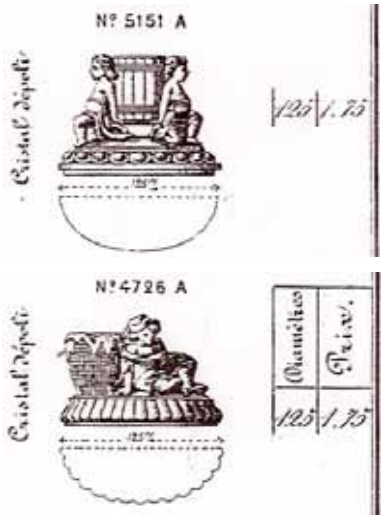


Abb. 2003-2/125
Dose mit Walzen und Oliven, Deckel mit liegendem Löwen
farbloses Pressglas, Figur mattiert („Müder Löwe“)
H 9,8 cm, L 11,5 cm, B 6,5 cm
Sammlung SG PG-693, ehemals Sammlung Lenek
s. MB S. Reich & Co. 1880, Tafel B, Gepresstes Glas, Nr. 1722
s. MB Baccarat um 1880 (?), Planche 271, No. 4898
s. MB Baccarat 1893, Planche 58, No. 4867 A

Abb. 2003-2/124
MB S. Reich & Co. 1880, Tafel B, Nr. 1722
Dose mit Walzen, Deckel mit liegendem Löwen („Müder Löwe“)
MB Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 40/03

Abb. 2005-1/098
MB Baccarat, um 1880?, 2e Partie, Planche 271, Boite Nr. 4898
Dose mit Walzen und Oliven, Deckel mit „müdem“ Löwen

Abb. 2005-1/103 (Ausschnitt) ➔
MB Baccarat, um 1880?, 2e Partie, Pl. 271, Articles divers
Nr. 4898, ovale Dose „Müder Löwe“
Nr. 4899, runde Dose „Liegender Hund“
Nr. 4900, runde Dose „Schnäbelnde Tauben“
Nr. 4902, „Adler?“ als Presse-Papier
Nr. 4903, „Sitzender Affe“ als Presse-Papier
Nr. 4904, „Schnäbelnde Tauben“ als Presse-Papier
MB Sammlung Fehr

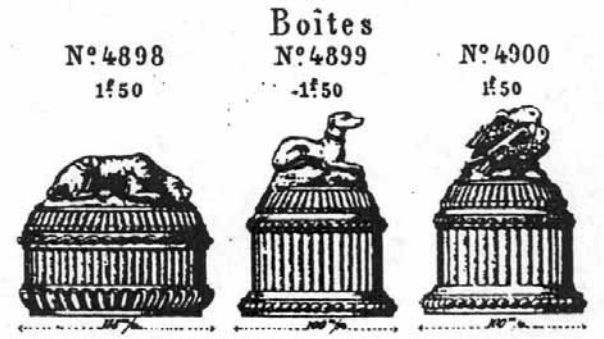


Abb. 2005-1/106 a/b
Dose mit einem sitzenden Affen auf dem Deckel,
seitlich senkrechte Walzen, Ränder und Boden mit Perlen,
Boden unten mit Bodenstern
farbloses, säure-poliertes Pressglas, Figur mattiert, Dose H 6,5 cm, D oben / unten 8,5 / 9,8 cm, Deckel H 7 cm, D 7,5 cm, Reste von Goldbronze
Sammlung Geiselberger PG-892
vgl. MB Baccarat um 1880, Planche 271, Nr. 4903, Affe als Presse-Papier, D 7,5 cm, vgl. Nr. 4899, Dose mit Hund, Nr. 4900, Dose mit Tauben
vgl. MB Baccarat 1893, Planche 19, Boites, Nr. 4899, Dose mit Hund, Nr. 4900, Dose mit Tauben (Abb. 2001-04/326)
vgl. MB Baccarat 1893, Planche 58, Presse-papiers, Nr. 4903, Affe - SUPPRIMÉ, D 7,5 cm (Abb. 2001-04/355)

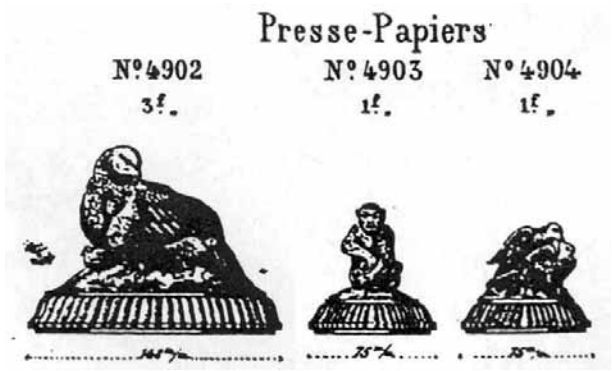
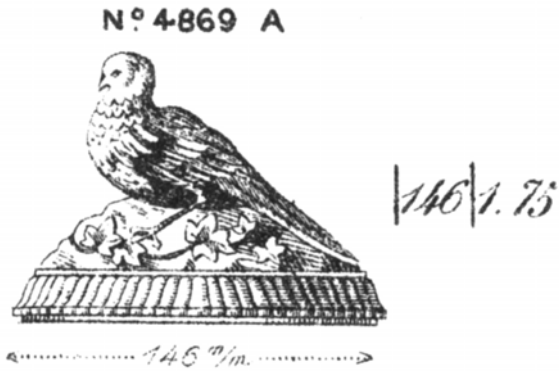


Abb. 2007-1/024
Fasan auf einer Wiese mit Efeu-Blättern
farbloses, mattiertes Pressglas, H 10,7 cm, B 9,3 cm, L 14,6 cm
Sammlung Vogt
keine Marke
s. MB Baccarat 1893, Planche 58, Presse-papiers No. 4869 A

Abb. 2005-2/067
MB Baccarat 1885, 2e. Partie, Planche 369, Presse-papiers No. 4869 A, Fasan
MB Sammlung Christoph



➔➔

Abb. 2001-04/357 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1893, Tafel 66, Sucriers, No. 4945 A
Sucrier moulé têtes d'éléphants dépolies [mattiert], H 23,5 cm
Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000
s.a. MB Baccarat 1885, Planche 369, No. 4923A, Presse-papier

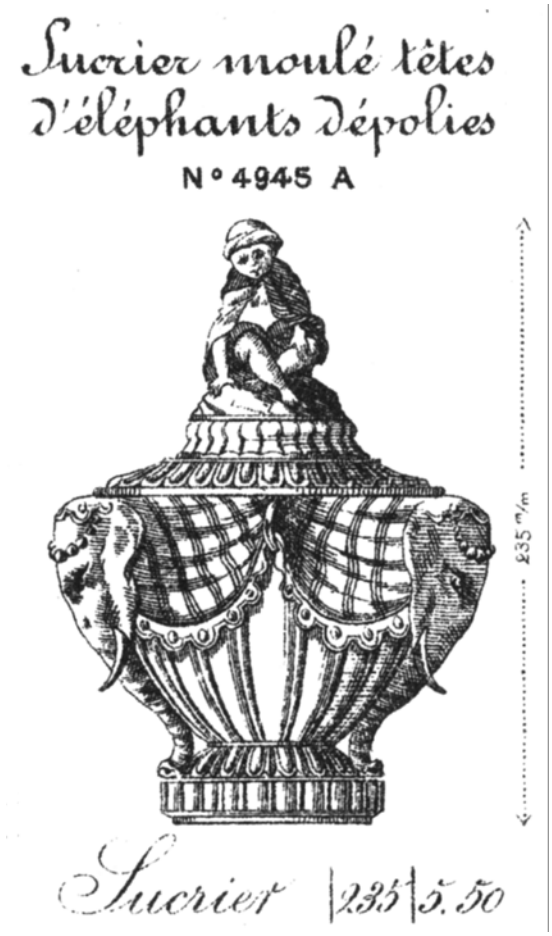
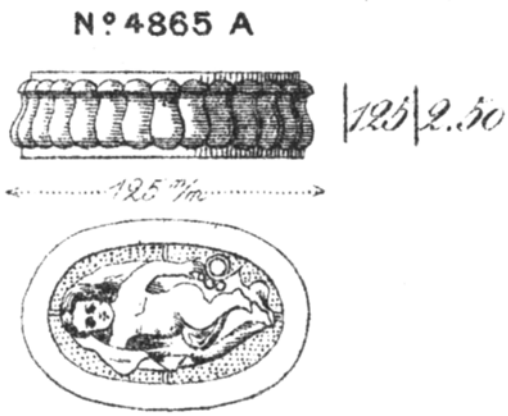


Abb. 2008-1/152 ←
Zuckerdose - zwei Elefanten mit Mahout
farbloses Pressglas, H 23,5 cm, D Rand 13,3 cm / 17,5 cm
Sammlung Christoph
unter dem Boden eingepresste Marke „BACCARAT"
s. MB Baccarat 1893, Planche 66, No. 4945 A
vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727

Abb. 2007-2/073
Presse-papier mit einer Putte
farbloses Pressglas (Bleikristall?), B xxx cm, L 12,5 cm
Sammlung Vogt
s. MB Baccarat 1885, Planche 369, No. 4865A & 4865B
s. MB Baccarat 1893, Planche 58, No. 4865A & 4865B

Abb. 2005-2/067
MB Baccarat 1885, 2e. Partie, Planche 369, Presse-papiers
No. 4865 A, Putte
MB Sammlung Christoph



→→

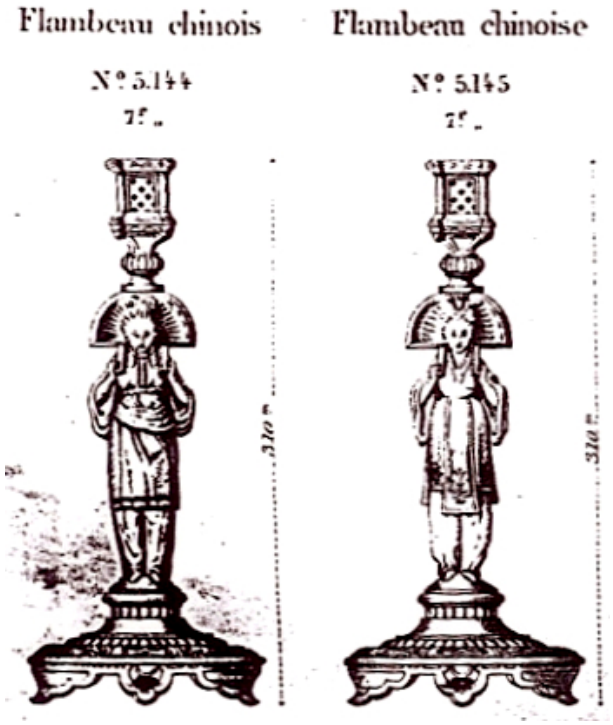
Abb. 2007-3/163
Uhrenhalter mit zwei Kindern
farbloses Pressglas, H 12,5 cm, B 12,5 cm, L 13,5 cm
Sammlung Vogt
unter dem Boden eingepresste Marke „BACCARAT“, ab 1870?
s. MB Baccarat ???, Planche ???, No. ???

Noch nicht gefunden!

Abb. 2005-1/103 (Ausschnitt)
MB Baccarat, um 1880?, 2e Partie, Planche 272, Articles divers
No. 4916, Dose Löwe
MB Sammlung Fehr

Abb. 2009-3/099
Leuchter Chinesin und Chinese
farbloses Pressglas, H 31 cm, B 12 x 12 cm
Sammlung Vogt, PV-547
am Fuß der Leuchter eingepresste Marken „S“ und „V“ (!)
Schmid Verreries, Vannes-le-Châtel / Allamps, FR, vor 1900
vgl. MB **Baccarat 1870**, Planche 290, Flambeaux
No. 5144 & No. 5145, „Flambeau chinois & chinoise“

Abb. 2005-2/064
MB Baccarat 1870, Planche 290, Flambeaux
No. 5144 & 5145, Flambeau chinois & chinoise, H 310 mm
MB Sammlung Christoph



→→

Abb. 2005-2/073
Hund als Briefbeschwerer
farbloses, mattiertes Pressglas, H 12,5 cm, D Boden 10,7 cm
Sammlung Christoph
ohne Marke
s. MB Baccarat 1870, Planche 299, Nr. 4726, „Chien“
s. MB Baccarat 1885, Planche 369, Nr. 4728 A, „Chien“

Abb. 2005-2/074 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1870, Planche 299, Nr. 4726, „Chien“
MB Baccarat 1885, Planche 365, Nr. 4728 A „Chien“
Sammlung Christoph

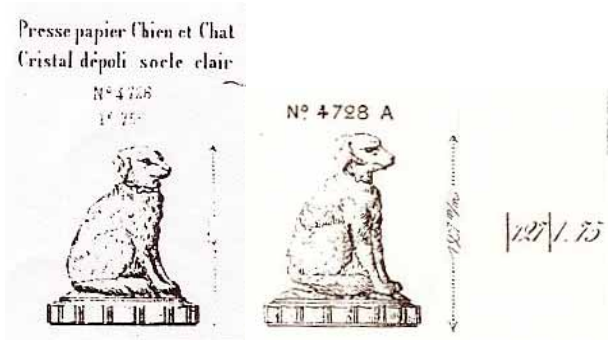
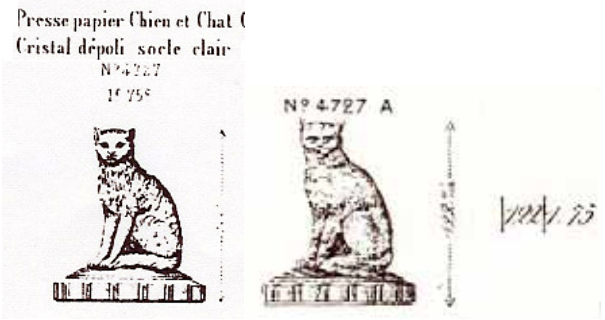


Abb. 2005-2/075
Kater als Briefbeschwerer
farbloses, mattiertes Pressglas, H 12,2 cm, D Boden 10,7 cm
Sammlung Christoph
ohne Marke
s. MB Baccarat 1870, Planche 299, Nr. 4727 A, „Chat“
s. MB Baccarat 1885, Planche 369, Nr. 4727 A, „Chat“

Abb. 2005-2/076 (Ausschnitt)
MB Baccarat 1870, Planche 299, Nr. 4727 „Chat“
MB Baccarat 1885, Planche 365, Nr. 4727 A „Chat“
Sammlung Christoph



→→

Siehe unter anderem auch:

PK 1999-5 SG, Büsten und Statuetten von Riedel aus Pressglas
PK 1999-5 SG, Büsten und Statuetten aus Pressglas: Frankreich und England
PK 2001-4 Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés Reprint Edition Collections Livres, Brüssel 2000
PK 2003-2 SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?
PK 2004-4 SG, Eine Henne mit fünf Küken auf einem Korb, S. Reich & Co., Krásno, 1873 die älteste noch existierende Pressglas-Henne Europas oder der Welt? (Briefbeschwerer Panther von S. Reich & Co. 1880 oder Baccarat 1880)
PK 2004-4 SG, Pressglas-Büsten von den Päpsten Pius IX., Leo XIII. und Pius X.
PK 2005-1 Fehr, Valentin, SG, Musterbuch Baccarat um 1880 (?), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles divers; Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887
PK 2005-1 SG, Dose mit „Sitzendem Affen" aus gepresstem Bleikristall, Baccarat um 1880
PK 2005-2 Christoph, Fehr, SG, Menschliche und tierische Figuren aus gepresstem Bleikristall Musterbücher Baccarat 1870, 1880, 1885 und St. Louis 1887
PK 2005-2 Christoph, SG, Ein Hund und ein Kater aus farblosem, mattiertem Pressglas - Baccarat 1870
PK 2005-2 Stopfer, SG, Religiös motivierte Kleinkunst aus Pressglas (Baccarat 1870-1893)
PK 2005-4 Christoph, SG, Junge mit einem Korb als Lumpensammler [chiffonier], Baccarat, um 1885
PK 2005-4 SG, Pressglas-Büste von Papst Leo XIII., Baccarat, Ende 19. Jhdt. Büste Papst Leo XIII., Büste Papst Pius IX. (Baccarat, um 1880)
PK 2007-1 Vogt, SG, Fasan auf ovalem Sockel, Presse-papiers, Baccarat, 1880 und 1893, Reich 1880
PK 2007-2 Vogt, SG, Presse-papier mit einer Putte, gepresstes Bleikristall, Baccarat 1893
PK 2007-3 Vogt, SG, Baccarat: Vase mit Heuschrecke, Vase mit Schlange, Uhrenhalter (Baccarat 1870?)
PK 2008-1 Christoph, Stopfer, SG, Zuckerdose - zwei Elefanten mit Mahout, von Baccarat 1870 oder Reich 1880 und opak-weiße Dose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?
PK 2008-1 Christoph, SG, Zuckerdose mit zwei Elefanten und Mahout, Baccarat 1870, 1885, 1893
PK 2008-1 Christoph, SG, Linke Hand mit Ärmelansatz als Briefbeschwerer, MB Baccarat 1870, 1885, 1893
PK 2008-1 Stopfer, SG, Zuckerdose - zwei Elefanten mit Mahout, von Reich 1880 oder Baccarat 1870 und opak-weiße Dose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?
PK 2009-2 Stopfer, SG, Leuchter mit einem frommen Jungen, Baccarat Lustrerie 1873
PK 2009-3 Vogt, SG, Leuchter Chinesin und Chinese, Marke „SV", Frankreich, vor 1900 vgl. MB Baccarat 1870, No. 5144 & 5145, „Flambeau chinois & chinoise"
PK 2010-1 Vogt, SG, Leuchter mit einem Jungen, Cristallerie de Baccarat, um 1870?

PK 2010-3 Vogt, SG, Drei seltene Briefbeschwerer: Cristallerie de Baccarat 1885 und Hersteller unbekannt, wohl Böhmen, um 1885
PK 2010-3 Vogt, SG, 8 weitere Stücke aus gepresstem Bleikristall aus Musterbüchern Baccarat 1873 und 1893, Sammlung Vogt
PK 2010-3 Vogt, SG, Weihwasserbecken von St. Louis 1872, Vallérysthal 1907 und „SV" um 1875
PK 2010-3 Vogt, SG, Vase mit Schmetterlingen, Marke „BACCARAT", Baccarat, um 1870
PK 2010-3 Vogt, SG, Flakon, Vase und Becher aus Milchglas, farbig gebeizt, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850
PK 2010-3 Vogt, SG, Zwei Masken in Messingrahmen, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
PK 2010-3 Vogt, SG, Dose mit zwei Enten im Wasser, Cristalleries de Baccarat, 1893

Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ von:

Lise & Dan Andersen, Odense C, Dänemark
Joseph Baader, München 1870
Wolfgang Braun, Westfalen Blatt
Fabienne & Marc Christoph, Sarrebourg-Hoff, Frankreich
William P. Clarke, Toledo, Ohio, USA, 1921
Ulrich E. J. Dollinger, Heroldsberg
Franz Adrian Dreier, Berlin 1989
Felix J. Enzian, Lausitzer Rundschau
Bernd-Ingo Friedrich, Weißwasser, **friedrichwsw@gmx.de**
Marita Haller, Bayerwaldbote Zwiesel / PNP, Zwiesel
Thomas Joyce, Dublin, Ireland, **www.inchicore-pressedglass-museum.org**
Philip & Ann Petrides, England, **www.great-glass.co.uk**
kö, Süddeutsche Zeitung
K. J. Kreutzberg, Österreich 1850
Josef Kuban, Steinbach / Ts.
Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
Stefan Meyer, Weinheim
Dieter Neumann, Berlin
Dr. Susanne Netzer, Kunstgewerbemuseum - Staatliche Museen zu Berlin, **www.smb.museum/smb** …
PhDr. Petr Nový, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, Tschechien, **www.msb-jablonec.cz**
Eva Pánková, Regionální Muzeum v Teplicích, Tschechien, **www.muzeum-teplice.cz**
Georg Paulus, Hohenwart
Vera Reith, Bötzingen, **www.pressglasrevue.de**
Gerhard Renken, Hildesheim
Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, Augsburg
David Schellenberg, Neue Westfälische
Christoph Schmitz, Bayern 1834 / 1836
Ing. Jaroslava Slabá, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou, Tschechien, **www.msb-jablonec.cz**
Thomas Sperling, **www.deutsche-biographie.de** …
Walter Spiegl, Rettenbach-Pfaffing, **www.glas-forschung.info**
Chris Stewart, Bucks, England, **www.cloudglass.com**
Dr. Karin Schrott, Bild-Werk Frauenau, **www.bild-werk-frauenau.de**
Eduard Stopfer, Wien, Österreich
Frank Thadeusz, Spiegel Online
Maria & Burkhardt Valentin, Ludweiler-Völklingen, **www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu**
Mag. Markéta Vejrostová, Mährische Galerie Brünn / Moravská galerie v Brně, **www.moravska-galerie.cz**
Jürgen Vogt, Berlin
Debbie Ward, ???
Ulrich Winkler, Grafenau 1981

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Inhalts-Verzeichnis

Fabienne & Marc Christoph, Eduard Stopfer, Jürgen Vogt, SG ..... **20 Stücke gepresstes Bleikristall**
..... **in Ausgaben der PK 2003-2 - 2010-2 aus**
..... **Musterbüchern Baccarat, um 1870, 1873, 1880, 1885 und 1893**
Jürgen Vogt, SG ..... **8 weitere Stücke aus gepresstem Bleikristall aus**
..... **Musterbüchern Baccarat 1873 und 1893**
Jürgen Vogt, SG ..... Flakon, Vase und Becher aus Milchglas, farbig gebeizt,
..... Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1850
Jürgen Vogt, SG ..... Weihwasserbecken von St. Louis 1872, Vallérysthal 1907 und „SV“ um 1875
Jürgen Vogt, SG ..... Drei seltene Briefbeschwerer: Cristallerie de Baccarat 1885 und
..... Hersteller unbekannt, wohl Böhmen, um 1885
SG ..... **S. Reich & Co., Mähren, zeigt auf der International Exhibition Dublin 1865**
..... **„Rich Bohemian glass“**
SG ..... Westropp, Irish Glass - An Account of Glass-Making in Ireland
..... from the XVIth Century to the Present Day, Jenkins, London 1920
Thomas Joyce ..... Matthew Turnbull Ltd - Cornhill Glass Works Sunderland 1859-1953
Thomas Joyce ..... Edward Bolton and the Orford Lane Glassworks, Warrington, Lancashire 1797-1901
William P. Clarke ..... **Europe’s Flint Glass Industry, The Flint Glass Industry Abroad.**
..... **A Survey of Hours,Wages and Working Conditions Prevailing in Europe’s Principal**
..... **Flint Glass Manufacturing Countries Between November, 1920, and March, 1921**
Thomas Joyce, SG ..... **Max & Jacques Guggenheim Ltd, London, Gläser von Libochovice, um 1930**
Thomas Joyce, Philip & Ann Petrides, SG ..... Max & Jacques Guggenheim Ltd,
..... Max Guggenheim & Son Ltd, London, 1877 - c 1939
Thomas Joyce, SG ..... English Glass 1947-1948 - The Holborn Glass Connection
Thomas Joyce, SG ..... Hoskins, Rose & Co. Ltd, Glassware Importers & Manufactures Agents, 1927 - c 1950
Thomas Joyce, Debbie Ward, SG ..... Sahnekännchen mit einer Schlange als Henkel,
..... Hersteller unbekannt, Irland?
Josef Kuban, SG ..... Frauenakt als Briefbeschwerer: Českomoravské sklárny a.s., dřive S. Reich a spol. -
..... ČMS, 1934-1939
Eduard Stopfer, František & Robert Halama, SG ..... **Opak-jade-grüne Vase mit Erntearbeitern,**
..... **nicht Henry G. Schlevogt, Gablonz!**
..... **Rudolf Hloušek, Železný Brod, vor 1939, und ORNELA, Desná, um 2000-2010**
Josef Kuban, SG ..... Opak-roter Flakon „Dame & Rosen“, Curt / Henry G. Schlevogt, Gablonz a.d.N.,
..... Etikett „Böhm. Kristall, Ingrid, C.S., Sudetenland“, ab 1934-1945
Gerhard Renken, SG ..... **Bernstein-farbene Vase mit Gravuren für Hoffman (sic!) und Schlevogt 1934**
Josef Kuban, SG ..... Bernstein-farbene Tänzerin auf einem Blumenbock, Schale mit Kugel-Rand,
..... Sklo Union, Rudolfova huť, vor 1958, erstmals Josef Inwald AG, Wien - Teplice
Chris Stewart, www.cloudglass.com ..... Die Blumensteckschale mit Delphin von „Bohemia Glass“,
..... ČSSR 1952-1962
Eduard Stopfer, Stefan Meyer, SG ..... Bernstein-farbener Schalensatz,
..... Tschechoslowakei, Heřmanova huť, vor 1958
Jürgen Vogt, SG ..... **Zwei Masken in Messingrahmen, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900**
Jürgen Vogt, SG ..... Vase mit Schmetterlingen, Marke „BACCARAT“, Baccarat, um 1870
Jürgen Vogt, SG ..... Dose mit zwei Enten im Wasser, Cristalleries de Baccarat, 1893
Eduard Stopfer ..... Eine Reihe noch nicht identifizierter Objekte
Maria & Burkhardt Valentin, SG ..... **Service „Helios“ und Vasen „Cäcilie“, „Bertha“, „Rococo“**
..... **und „Lor“, Fenner Glashütte, vormals Raspiller & Co. GmbH Nachfolger, um 1906**
SG ..... **Gunnar Lersjö, Pressat glas, Schweden 2010 [Pressglas aus Schweden ...]**
Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, SG ..... Bernstein-farbene Schale mit Blütengirlanden,
..... im Boden eingepresst „P P & CIE HERSTAL“, Hersteller unbekannt, Belgien?, um 1900?
Vera Reith, SG ..... **Verre trempé „Vereco“ / „Duralex“, gehärtetes Pressglas,**
..... **Verrerie de La Chapelle-Saint-Mesmin, nach 1945**
Dietrich Mauerhoff, SG ..... Neues Pressglas aus der
..... „ältesten noch produzierenden französischen Glas-Manufaktur: La Rochère, seit 1475“
Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, SG ..... Ascher „Jagdhund mit Fasan“ aus Pressglas und Gipsform:
..... Radeberg 1927, Walther 1931, Hortensja 1937 ...
Dietrich Mauerhoff ..... **Erinnerung an den Glas-Designer Bernd R. Schmidt -**
..... **obdachlos und erschlagen**
Felix J. Enzian, Lausitzer Rundschau ..... Das Glasmuseum Weißwasser ist ebenso schön wie informativ

→→

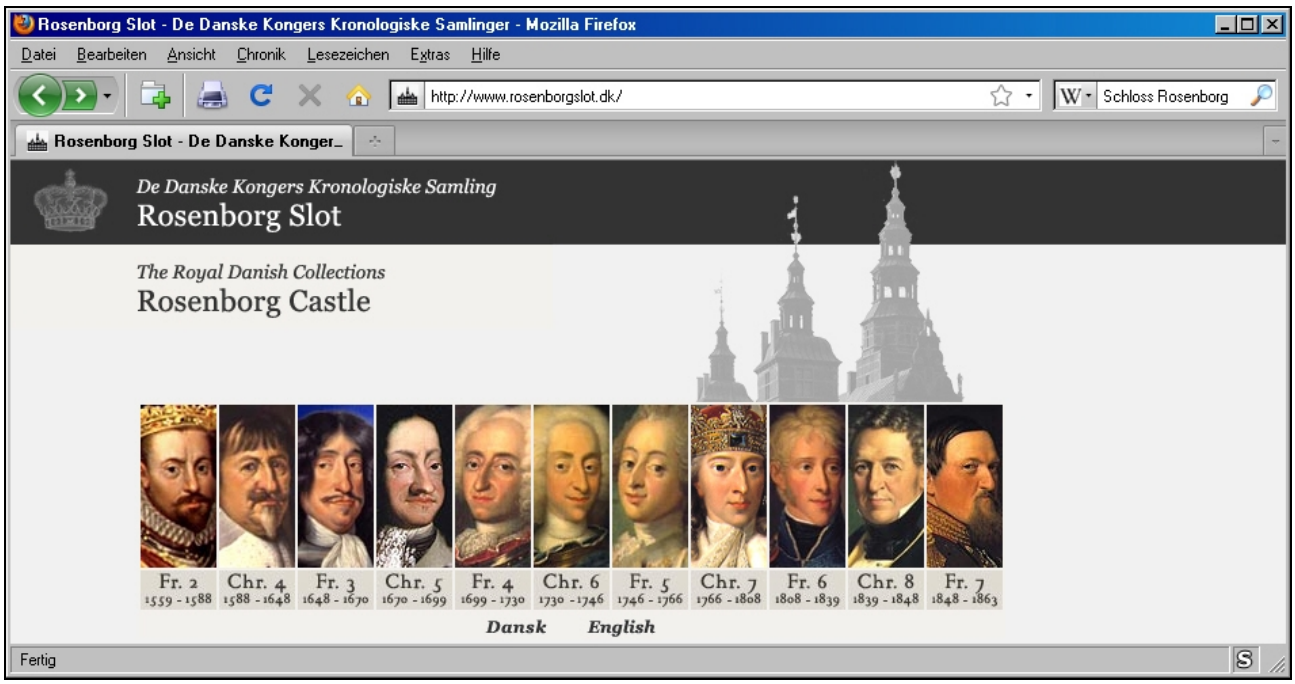
David Schellenberg, Neue Westfälische ..... **Doppeltes Unglück für Walther-Glas,**
..... Anzeige wegen Verdacht auf Insolvenzverschleppung, Feuerwehrgroßeinsatz im Zweigbetrieb Braunau
David Schellenberg, Neue Westfälische ..... Walther-Glas Austria ist pleite -
..... Keine Auswirkungen auf Werk in Siebenstern
Wolfgang Braun, Westfalen Blatt ..... Glasproduzent steht unter Druck -
..... Chef von Walther-Glas bestreitet Insolvenzverschleppung
Alpenländischer Kreditorenverband ..... Oberösterreich: Insolvenz Walther-Glas Austria GmbH
www.nachrichten.at ..... Walther Glas insolvent
Eduard Stopfer, SG ..... **Tierkreiszeichen aus Keramik: Goldscheider Keramik GmbH, Wien 1987-1994,**
..... **Tierkreiszeichen aus gepresstem Glas: Stölzle, Nagelberg, um 1990**
Georg Paulus ..... **Bayerische Glasmacher auf der Iberischen Halbinsel.**
..... **Die um 1740 ausgewanderten Glasmacherfamilien Eder und Hahn**
SG..... Zum Abdruck: Georg Paulus, Bayerische Glasmacher auf der Iberischen Halbinsel -
..... Die um 1740 ausgewanderten Glasmacherfamilien Eder und Hahn
Georg Paulus ..... **Glasindustrie bei Painten (1630 - 1932)**
Franz Adrian Dreier ..... Venezianische Gläser und „Façon de Venise“ (Auszug)
Joseph Baader ..... **Die erste Venetianische Krystallglasfabrik in Bayern**
Ernst Ritter ..... **Eine Glashütte vor den Toren Münchens (1677-1688)**
..... **(Christallhüttenmeister Johann Christoph Fidler / Fiedler)**
Walter Spiegl ..... **Die „süddeutschen“ und sächsischen Goldrubingläser -**
..... **Die kurfürstliche Glashütte in München und Hans Christoph Fidler (1677-1702)**
Ulrich Winkler ..... **Die erste Glashütte am Eisenstein: Graf Nothaft übernimmt 1690 nach einem**
..... **ungleichen Kampf gegen den Hüttenmeister Wolf Hainz die Stangenruckhütte (Auszug)**
SG ..... **Die Glashütten um Eisenstein, die Glashüttenherren Hafenbrädl**
..... **und der „kurfürstlich bayerische Christallglasmeister“ Hans Christoph Fidler**
Marita Haller ..... Die dramatische Geschichte der Spiegelglas-Fabrikanten Abele im Doppelpack
Ulrich Winkler ..... **Waldwirtschaft in der Vergangenheit vom 16. bis zum 19. Jahrhundert (Auszug)**
SG..... Glasmeister, die im 15. Jhdt. aus Böhmen und Bayern nach Lothringen kamen:
..... der Forst von Darney, Hennezel, La Rochère und Simon de Thysac
SG ..... **Glas-Herstellung im Bayerischen Wald und im Umfeld (Auszug aus PK 2000-3 erw.)**
Marita Haller ..... 6. Zwieseler Glasmesse mit Handwerksvorführungen, 15.08. - 12.09.2010
Marita Haller ..... „Das unendliche Kreuz der Glasmacher“ unterstützt die Glasaktivitäten der Region
Marita Haller ..... Ein Abend im Zeichen des Glases: „Glosafleisch“ wird vorgestellt -
..... Gistl-Theatergruppe mit „Ois Scherb’n“
Marita Haller ..... Gewerbeverein Riedlhütte präsentiert „Glosafleisch“ in Zwiesel
Marita Haller ..... Gistl-Theatergruppe brilliert mit „Ois Scherb’n“ in der Glashütte Theresienthal
SG..... Glashütte der Krystallglasfabrik Frauenau von Isidor Gistl (1906 - 2009)
kö, Süddeutsche Zeitung..... Glashütte Lamberts, Waldsassen, Oberpfalz - Vom Leuchten der Farben
Karin Schrott..... 23. Internationale Sommerakademie für Glas und Bildende Kunst im Bild-Werk Frauenau -
..... Gelungener Auftakt zur diesjährigen Sommerakad
Karin Schrott..... Tag der Offenen Tür im Bild-Werk Frauenau am Sonntag, 15. August 2010
Karin Schrott..... Herbstsaison mit Wochenend-Workshops beim Bild-Werk Frauenau
DGG..... Fachausschuss V „Glasgeschichte und Glasgestaltung“, Berlin, 17. bis 19. September 2010
Susanne Netzer, SG..... Ausstellung „Manuell - Maschinell“ - Kunstgewerbemuseum -
..... Staatliche Museen zu Berlin, 1. Juli 2010 - 2. Jan. 2011,
..... **mit 100 frühen französischen Pressgläsern der Sammlung Arnold Becker**
SG..... Ausstellung „Duft und Hülle“ - Parfumflakons,
..... Glasmuseum Immenhausen, 27. Februar bis 22. August 2010
SG..... René Lalique und Verreries Schneider - Glaskunst des Art Déco in Frankreich,
..... Glasmuseum Hentrich, Düsseldorf, 10. Juli - 31. Oktober 2010
SG ..... **Glass from Riihimäki - 100 Years Riihimäen Lasi Oy (1910-1990),**
..... **Exhibition at the Finnish Glass Museum 20.8. - 31.12.2010**
SG..... Ausstellung „Vorsicht Glas!“, Pergamonmuseum, 10. Sept. 2010 - 9. Jan. 2011,
..... Ausstellung „Sammlerglück …“, Pergamonmuseum, 18. März 2010 …
Markéta Vejrostová, SG ..... **„Kunst oder Gewerbe?“ Glaswesen in Mähren 1870 - 1918,**
..... **Ausstellung in der Mährischen Galerie in Brünn vom 9. 12.2010 bis 13.03.2011**
Jaroslava Slabá ..... **Rettung der traditionellen Bijouterie-Herstellung in der Region Jablonec n. N.**
Dominik Biemann / Bimann, Petr Nový ..... **Aus meinem Leben -**
..... **Erinnerungen und Bemerkungen des berühmtesten böhmischen Glasschneiders**
Bernd-Ingo Friedrich, SG..... **Preis-Kurant der Maltsov’schen Kristallglasfabrik Dyatkovo,**
..... **Russland um 1900**

→→

SG ..... Johann Georg Krünitz, Oeconomische Encyclopädie, 1773 bis 1858
SG ..... Stecker, Real-Index zu Dr. Dinglers polytechnischem Journal I-LXXVIII, 1843
Thomas Sperling ..... **Christoph Maria Josef Schmitz,**
..... **Inspector der königl. bayer. Porzellan-Manufaktur in Nymphenburg**
Frank Thadeusz, Spiegel Online, SG ..... Explosion des Wissens - mit oder ohne Urheberrecht?
SG ..... „DER GLASFREUND“ 2010-36 ist erschienen
SG ..... **Opak-grüne Schale mit Vögeln und „Lebensbaum“-Motiven -**
..... **„in eine Form abgesenkt und geschliffen“?**
SG ..... **Erfahrungen: Jens Kröger, Nishapur - Glass of the Early Islamic Period -**
..... **The Metropolitan Museum of Art, New York 1995**
Lise & Dan Andersen, Ulrich E. J. Dollinger, SG ..... **8. Treffen der Leser und Freunde**
..... **der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2010 - Glasmuseen in Dänemark - Kurzbericht**
Anhang 01, siehe S. 398
Anhang 02:
Christoph Schmitz ..... **Bericht der allerhöchst angeordneten Königlich-Bayerischen**
..... **Ministerial-Commission über die im Jahre 1834 aus den Kreisen des**
..... **Königreichs Bayern in München stattgehabte Industrie-Ausstellung, 2. Aufl. 1836 (Auszug)**
Christoph Schmitz ..... **Bemerkungen über die Glasfabrikation in Bayern,**
..... **in besonderer Beziehung auf die Münchener Industrie-Ausstellung 1834,**
..... **mit Rücksicht auf den Zustand dieser Industrie in Frankreich und Oesterreich**
Dinglers Polytechnisches Journal ..... **Ueber die im November 1834**
..... **zu München gehaltene Industrieausstellung**
Kunst- und Gewerbe-Blatt ..... **Ueber die Krystallglas-Fabrikation in Frankreich 1834**
Dinglers Polytechnisches Journal ..... **Ansichten verschiedener französischer Fabrikanten**
..... **über den gegenwärtigen Zustand ihres Industriezweiges in Frankreich und**
..... **über die Folgen der Aufhebung des Prohibitivsystemes für ihre Fabriken 1834**
Christoph Schmitz ..... **Thonwaaren- und Glasfabrikation in Bayern 1836 (Auszug)**
Verhandlungen der Ständeversammlung des Königreichs Bayern 1827/1828 .....
..... **Ein- und Ausfuhrzölle im Königreich Bayern 1828 sowie „Judenmaß“-Spiegel,**
..... **Anträge des Abgeordneten Georg Benedikt I. von Poschinger**
Mittheilungen über Handel, Gewerbe und Verkehrsmittel … 1850
..... **K. J. Kreutzberg, Bericht der delegierten Commission über die**
..... **Industrie-Ausstellung zu Paris im Jahre 1849 - Die Glasfabrication in Frankreich**
Mittheilungen über Handel, Gewerbe und Verkehrsmittel … 1851 .....
..... **NN., Die Glas-Industrie in Belgien, England, Frankreich und Böhmen im Jahre 1851**
Anhang 03, , siehe S. 398

Inhalts-Verzeichnis Fortsetzung S. 398

→→



Lise & Dan Andersen, Ulrich E. J. Dollinger, SG **September 2010 … September 2009**

8. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2010 Glasmuseen in Dänemark - Kurzbericht

Abb. 2009-3/454
Kopenhagen, Schloss Rosenborg
Sammlung wertvoller Gläser seit der Renaissance
Kronjuwelen etc., Website http://www.rosenborgslot.dk

SG: Beim Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz in Frauenau Ende Juni 2008 wurden für kommende Ausflüge **drei interessante Ziele** vorgeschlagen: die **Glassammlungen** in **Coburg**, **Lauscha** und **Jena**, oder Glasmuseen in **Dänemark** und / oder in **Finnland**.

Lise und Dan Andersen haben sich damals bereit erklärt, für ein Treffen in Dänemark 2010 oder 2011 Vorschläge zu machen und das Notwendige zu organisieren.

Beim Treffen in Coburg Ende Juni 2009 wurde überlegt, ob man den **Termin des PK-Treffens verschieben** könnte, weil der bisherige Termin Ende Juni / Anfang Juli einigen interessierten Freunden die Teilnahme unmöglich machte. Im Ergebnis wurde das **erste Wochenende im September 2010** vorgeschlagen: in den meisten Ländern DE gibt es noch Ferien, das Wetter ist meistens gut, die Reisesaison in Dänemark ist vorbei, die Hotelpreise könnten dann niedriger sein.

Wie in Coburg verabredet, haben **Lise & Dan Andersen** aus Odense in Dänemark Vorschläge zu einem Treffen in Dänemark geschickt.

Ulrich E. J. Dollinger, der gut Dänisch kann und sich in Dänemark gut auskennt, hat die Vorschläge vom Dänischen ins Deutsche übersetzt und ich habe sie für eine bessere Übersicht aufbereitet.

Herzlichen Dank allen dreien für ihre Vorbereitung!

Festgelegt wurde der **Termin 2. - 5. Sept. 2010** und der **Ausgangspunkt Helsingør**, damit konnten rechtzeitig und kosten-günstig Zimmer reserviert werden im **Konferenz-Zentrum „Lo Skolen“, Helsingør**, Konferenz-Zentrum mit Hotel:
http://www.konventum.dk

SG: Da ich noch nicht alle Fotos bekommen habe, gibt es einen Bildbericht erst in PK 2010-4!

Für die Rundreise mit dem Bus ist auf der übernächsten Seite eine **Übersichtskarte**! Sie kann in der PDF-Ausgabe auf CD bis **150 % vergrößert** werden!

Außerdem finden Sie hier die wichtigsten **Websites**. Bei der Ausgabe der PK 2010-3 als PDF können Sie die **Adressen in den Bildüberschriften direkt anklicken**! Das gilt auch für alle im Text angegebenen Web-Adressen.

Abb. 2009-3/456
Hillerød - Schloss Frederiksborg

Ausgangspunkt und Hotel in Helsingør:

Donnerstag, 2. Sept. 2010:
Treffen im Hotel, Abendessen … Open End

Freitag, 3. Sept. 2010 - 1 Tag in Kopenhagen:
Fahrt mit Bus
„**Glasseriet**“, bei „Glaspusterin“ Rikke Broselius
Kunst-Industriemuseet, Glassammlung,
Führung von Jørgen Schou-Christensen
(ehemals Kurator des Kunst-Industriemuseet und Kurator der Glassammlung in Anneberg)
Schloss Rosenborg, **Führung von Jørgen Hein**
(Kurator der Glassammlung) in der weltberühmten Sammlung mit kostbaren Gläsern, die die dänischen Könige seit der Renaissance vor allem aus Venedig gesammelt haben, hier sieht man auch die Kronjuwelen
„**Cisternerne**“, Museum für moderne Glaskunst
Antiquitätenläden in der Ravensborgsgade
mit dem Bus zurück nach Helsingør und Abendessen in Helsingør

Samstag, 4. Sept. 2010:
Rundfahrt mit Bus auf der **Hauptinsel Seeland**
Helsingør - Hundested - Rørvig - Stårup - Anneberg - Vig - Holbæk - Frederikssund - Slongerup - Hillerød - Helsingør - insg. rund 10 Std.

Helsingør - Hundested in Nordseeland:
Landstraße Hornbæk - Rågeleje - Vejby - Frederiksværk - Hundested
Besuch bei **Glasschmied** Andrew Jason
Fähre nach Rørvig
über Stårup zum **Museum Anneberg**
Führung von Jørgen Schou-Christensen
über die Glassammlung in **Anneberg**
Vig, Trödlermarkt
Von Vig nach Holbæk - Frederikssund - Slongerup - Hillerød / **Schloss Frederiksborg** - **Fredensborg** - Helsingør (Abendessen)

Abb. 2009-3/457
Helsingør, Schloss Kronborg

Sonntag, 5. Sept. 2009:
Planung nach eigenem Wunsch:
Vorschlag: Helsingør, Schloss Kronborg und Altstadt
(Englisch: http://www.ses.dk/en/SlotteOgHaver/Slotte ... Kronborg)

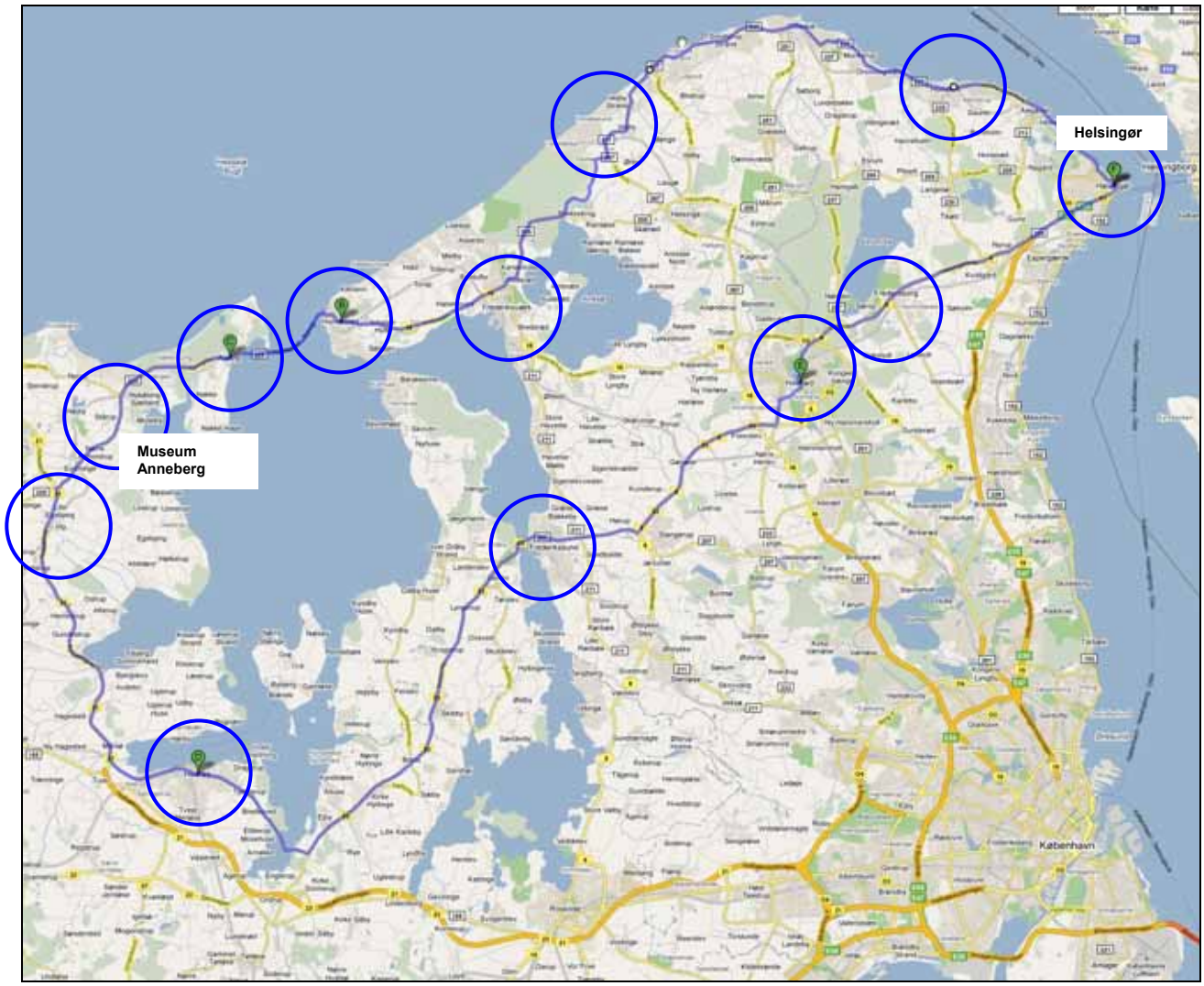
http://wikitravel.org/de/Kopenhagen
http://de.wikipedia.org/wiki/Kopenhagen
http://www.visitcopenhagen.de/
http://www.hot-map.com/de/kopenhagen ... Stadtplan
http://www.rosenborgslot.dk/
http://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Rosenborg
http://kunstindustrimuseet.dk/en

Siehe unter anderem auch:

PK 2003-1 **Peltonen, Ausstellung „Presset Glas fra USA & Europa af Michael Bloch's Samling“, Anneberg Samlingerne, Dänemark 2002**
PK 2003-2 **Andersen, Die dänischen Glaswerke Conradsminde (1830-1857), Myhlenberg (1852-1863) und Aalborg (1852-1922)**
PK 2004-1 **Peltonen, SG, Ein neues Buch: Dänisches Pressglas 1850 - 1950 von Michael Bloch ...**
PK 2005-1 **Peltonen, SG, Fattigmans kristall - Köyhän kristallia - Kristall der Armen; Prospekt der Ausstellung Pressglas im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 1990**
(Übersicht Artikel 1998-1 - 2005-1 Dänemark, Finnland, Norwegen, Schweden)
PK 2009-3 **SG, Kock, Musterbücher von Glaswerken in Dänemark in der Pressglas-Korrespondenz: Reprints des Glashistorisk Selskab Aalborg *1976 - zur Verfügung gestellt von Dr. Jan Kock, 2003 bis Sommer 2009**
(Übersicht Reprints von Musterbüchern dänischer Glaswerke seit PK 2002-5)

Abb. 2009-3/458
Kopenhagen, Nyhavn

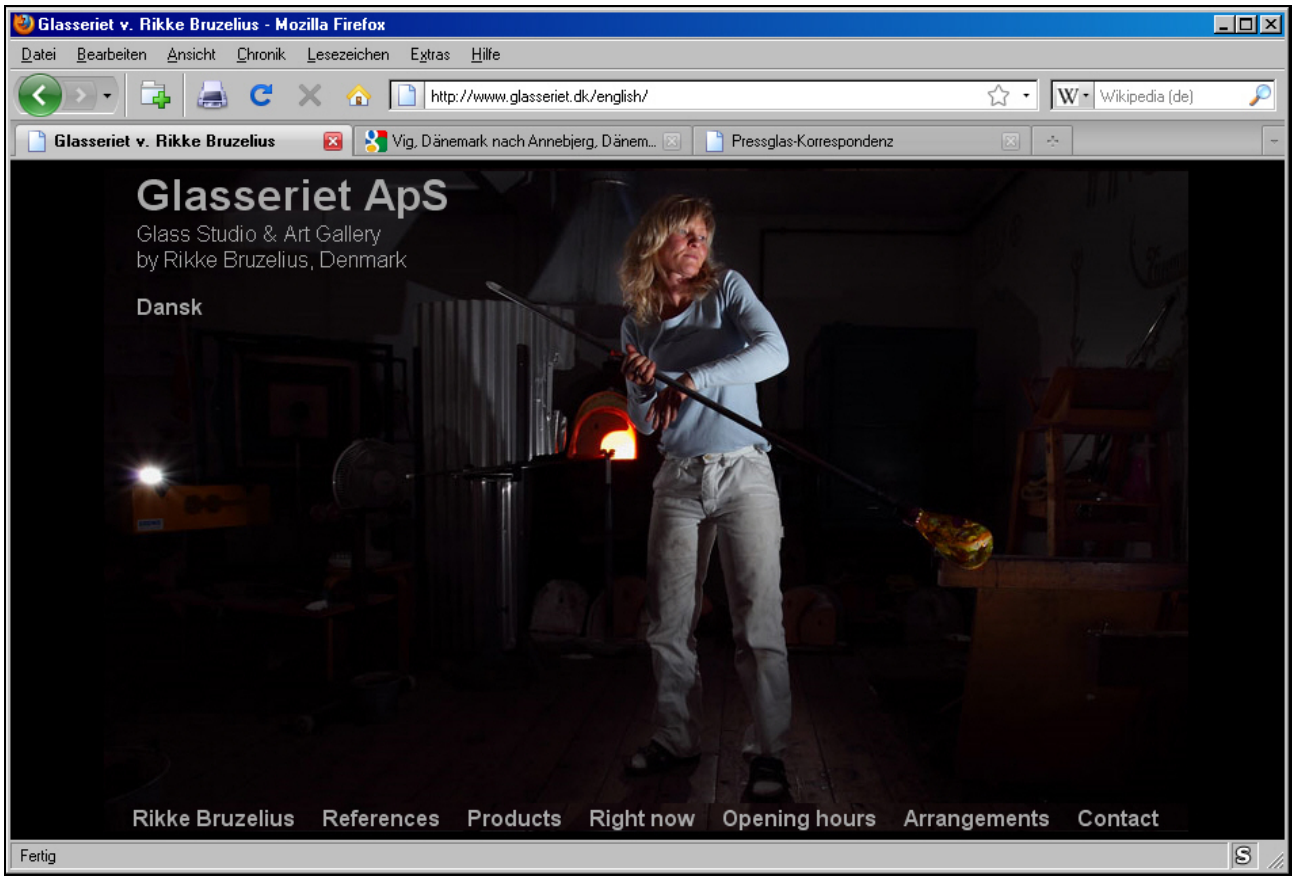
Abb. 2009-3/461
Rundfahrt Helsingør - Hornbæk - Vejby - Frederiksværk - Hundested - Rørvig - Anneberg - Vig - Holbæk - Frederikssund
Hillerød / Frederiksborg - Fredensborg - Helsingør
Ausschnitt aus GOOGLE Maps 2010-03



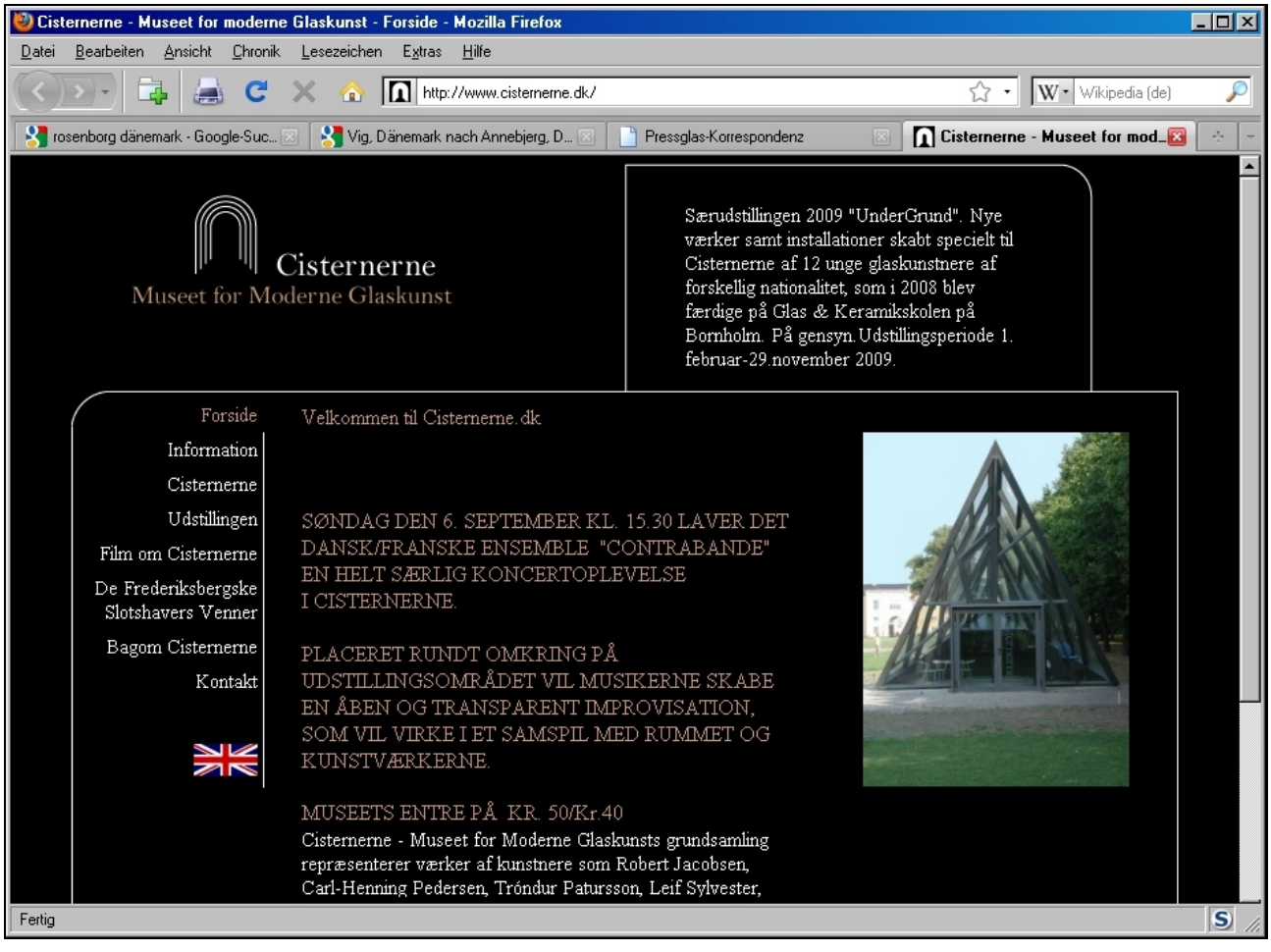
Website Anneberg Glasmuseum / Ausstellungen, http://www.anneberg-museum.dk

→→

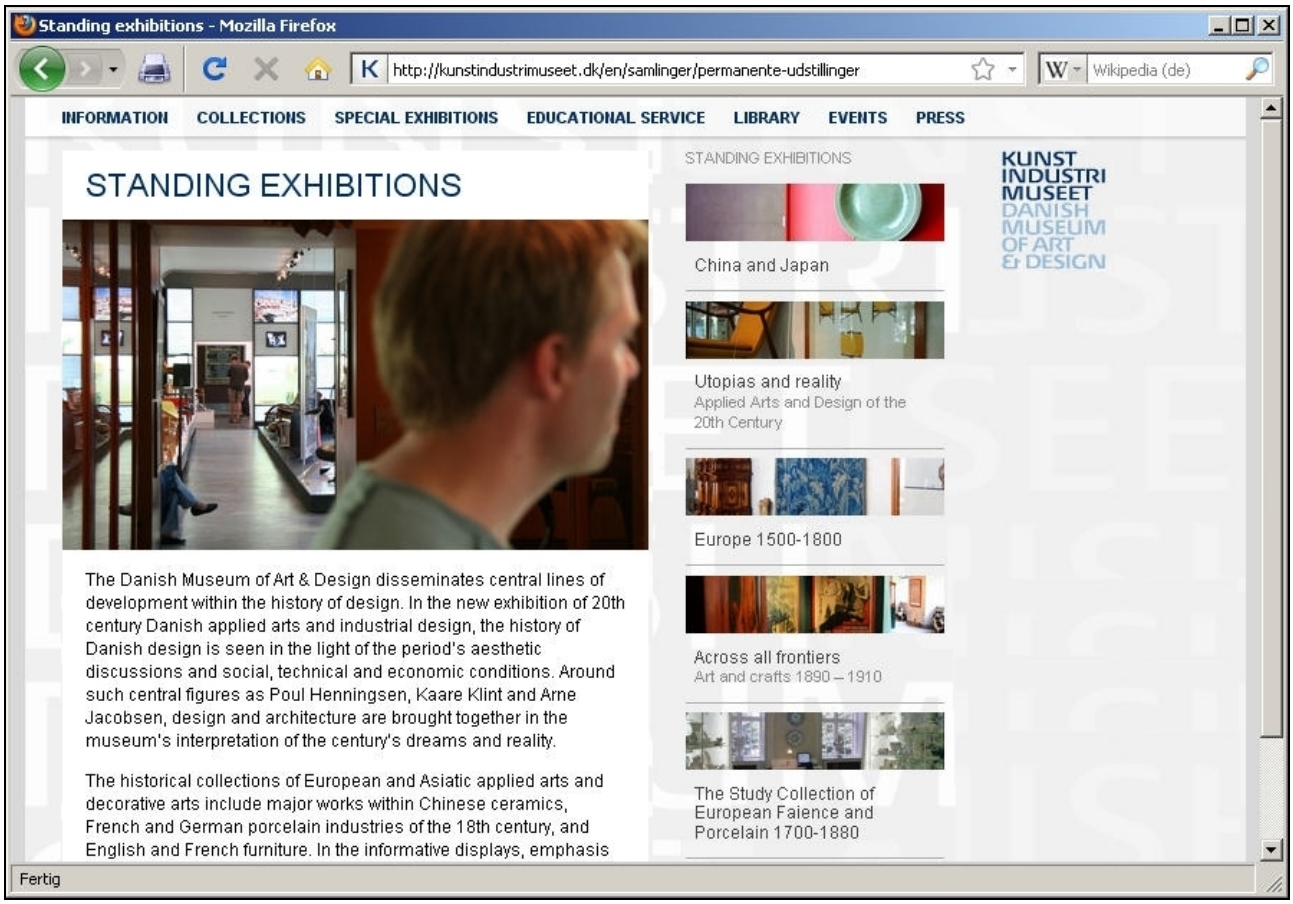
Website Kopenhagen, Studio Glasseriet von Rikke Bruzelius, http://www.glasseriet.dk/english/



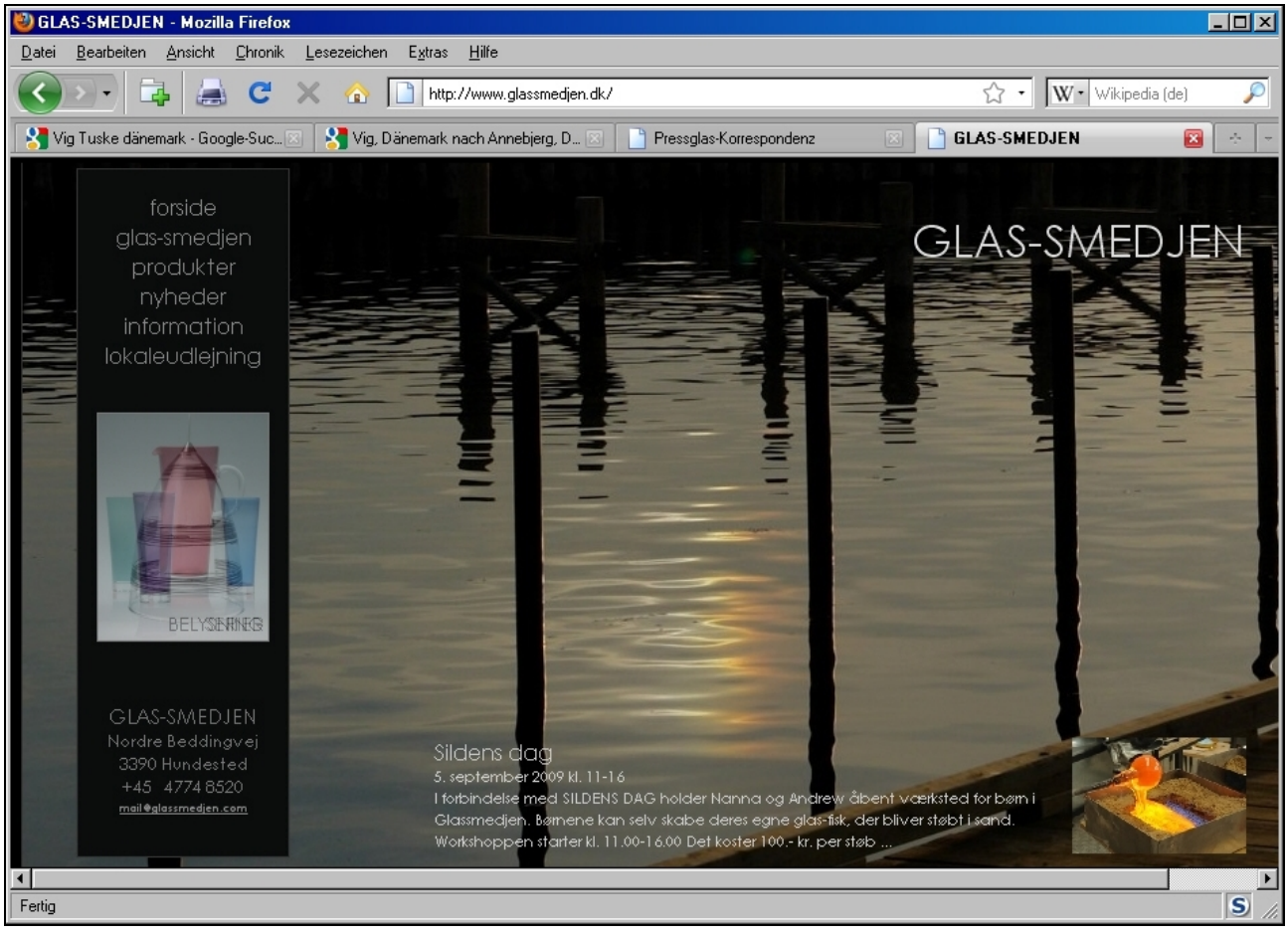
Website Kopenhagen, Cisternerne Museum für moderne Glaskunst, http://www.cisternerne.dk



Website København, Kunstindustrimuseet, http://kunstindustrimuseet.dk/en/samlinger/permanente-udstillinger



Website Hundested, Glas-Schmiede von Andrew Jason, http://www.glassmedjen.dk



Website Schloss Rosenborg, Kopenhagen, Königliche Sammlungen, Glaskabinett & Porzellankabinett, http://dkks.dk/glaskabinettet

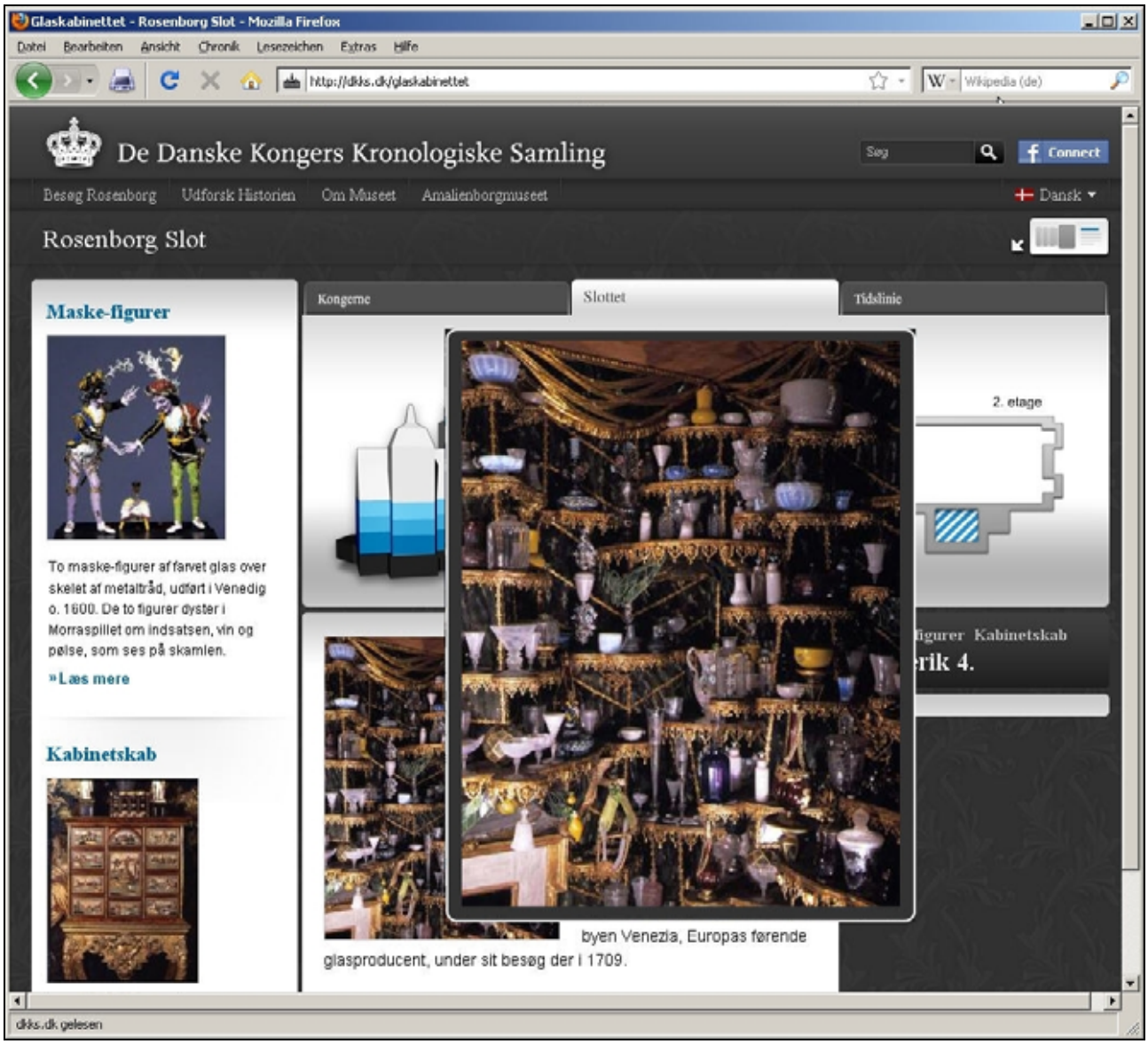


Abb. 2010-3/247
8. PK Treffen 2010 in Dänemark, vor Schloss Fredensborg, Foto SG
hintere / vordere Reihe Herr Baumann, Frau Wessendorf, Frau Andersen, verdeckt Herr Andersen, verdeckt Frau Peltonen
Herr Vogt, Herr Stopfer, Frau Vogt, Frau Michl sen., Herr Michl, Frau Michl jun., Frau Braun, Herr Braun, Frau Dr. Billek, Herr Peltonen

Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung von S. 390):

Anhang 01, SG, Archiv Rona Crystal, Eva Pánková ..... **Musterbuch „Modernes Pressglas“**
.....**Josef Inwald AG, Prag-Wien, 1931 (Auszug),**
.....**fehlende Tafeln ergänzt mit 24 Tafeln aus Regionální Muzeum v Teplicích**
Anhang 02: siehe oben!
Anhang 03, SG .....**Adressbuch Deutschlands Glas-Industrie, XIV. Auflage 1907 (Auszug)**
..... **Redaktion und Verlag Die Glashütte, Dresden**

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.
Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.

IMPRESSUM **ISSN 1867-2361**
Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking
MAIL s.geiselberger@t-online.de TEL (085 31) 31 79 60 WEB www.pressglas-korrespondenz.de
Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2010 auf 4 CD ....€ 60 4 Ausgaben PK 2009, PK 2008 auf 4 CD .....€ 60
4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD.....€ 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD .....€ 50
52 Ausgaben PK 1998-2009 auf 28 CD.....€ 400 28 Ausgaben PK 1998-2003 auf 4 CD ....€ 100
Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmar Geiselberger