



Abb. 2003-3/049

Teller mit Reliefportraits von Monarchen, mehrpassiger profilierter Rand, Hintergrund wie punziert
 farbloses Pressglas, D 17,5 cm, auf der Fahne zwischen 4 Wappen, durch 10 Kandelaber getrennt, Medaillons mit Portraits
 Sammlung Becker Nr. 1.260, Ohne Marke, Hersteller unbekannt, herausgebracht um 1889 (s. Melbourne)

Arnold Becker, SG

Juli 2003

Reklame-Teller aus Pressglas „Stollwerck“ um 1898

Inschrift im Fond
 „26 HOFDIPLOME - 44 MEDAILLEN“
 und „Stollwerck“

KÖLN 1875.
 Portrait Kaiser Wilhelm I. (reg. 1861/1871-1888)
 BRÜSSEL 1888.
 Portrait König Leopold II. (reg. 1865-1909)
 AMSTERDAM 1884.
 Portrait König Wilhelm III. (reg. 1849-1890)
 MELBOURNE 1889.
 Portrait Königin Victoria (reg. 1837-1901)
 PARIS 1868.
 Portrait Kaiser Napoleon III. (reg. 1852-1870)

WIEN 1873.
 Portrait Kaiser Franz Joseph I. (reg. 1848-1916)

Wappen mit 2 Herolden
 (Deutsches Reich, s. Abb. 2000-5/001)
 Krone mit 3 Federn (Prince of Wales, England)
 Wappen mit Krone und Tüchern (Italien-Savoyen)
 Doppeladler mit Wappen (Österreich-Ungarn)

Die Angaben mit Stadt und Jahreszahl weisen nicht auf Weltausstellungen hin (außer Wien 1873). [siehe Ricke / Schmitt, Glas des Art Nouveau, S. 322 f., Ausstellungen in Auswahl] Entweder handelte es sich um Gewerbe- und Industrie-Ausstellungen oder um die jeweilige Gewährung eines „Hofdiploms“ an die Firma Stoll-

werck. Beispielsweise fand in Melbourne vom 1. August 1888 bis 31. Januar 1889, die Centennial International Exhibition statt, die auch von Königin Victoria besucht wurde. [Quellen zu Weltausstellungen z.B. www.earthstation9.com/index.html?1756_187.htm; www.expokult.net/ev1860.htm: The Worlds Fair and Exposition, Information and Reference Guide 1756 - 1879 / 1880 - 1899; Weltausstellungen - Katalog der Ausstellung der UB Braunschweig vom 19.Mai bis 31. Oktober 2000]

Der Doppeladler und das Wappen mit zwei Herolden haben auf den ersten Blick Ähnlichkeit mit den heraldischen Motiven auf dem Teller mit Reliefportraits von Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Victoria zur Silberhochzeit 1906. [PK 2003-2, S. 89 f.] Auch mit dem „Reichsteller“ von spätestens 1891 [PK 2000-5, Abb. 2000-5/001] spürt man eine Verwandtschaft.

Die Stollwerck-Serie 32 „Regenten“ wurde 1898 zusammen mit dem Album 2 herausgegeben. [Ciolina 2003, S. 166; Köberich 1988, S. 35, spätestes Datum wegen des Todes von Faure 1899]. Das Reklame-Bild „Humbert I. König v. Italien“ trägt die Bezeichnung „Gebr. Stollwerck“. Nach dem Tod von Franz Stollwerck 1876 führten seine fünf Söhne das Unternehmen als „Gebrüder Stollwerck“, 1902 wurde Stollwerck in eine Aktiengesellschaft umgewandelt.

Der Reklameteller „Stollwerck“, Sammlung Becker, muss zwischen 1889 und 1898 herausgebracht worden sein:

1. nach „Melbourne 1889“
2. vor 1898, weil „26 Hofdiplome, 44 Medaillen“ angegeben werden, während auf dem Reklamebild von 1898 „26 Hofdiplome, 63 Medaillen“ angegeben werden.

Vermutlich hat es viele gepresste Teller mit Reklame für ein Unternehmen gegeben (s. PK 2003-1, Abb. 2003-1/109, Mootz, Teller „Diana“, Fenner Hütte, um 1909/1910). Leider sind bisher nur sehr wenige gefunden worden!

Abb. 2003-3/050

Stollwerck Reklamebild, Serie 32, Regenten, Nr. VI
Humbert I. König v. Italien (geb. 1844, reg. 1878-1900)
Gebr. Stollwerck, Cöln, Berlin, Breslau, Frankfurt a/M.,
Wien Brüssel, Amsterdam, London, Pressburg, Chicago,
New York
26 Hofdiplome - 63 Medaillen
Gebr. Stollwerck, Cöln, 1898



Bekanntere Werbemittel sind die Sammelbilder und -alben, die Stollwerck ab 1897/1898 zu vielen Themen herausgegeben hat: viele Beispiele siehe eBay!

Stollwerck stellte 1860-1880 erstmals Einwickelpapier für Schokolade mit aufgedruckten Bildern her, „Bilder- und Photographie-Schokoladen“. 1893 hatte Stollwerck 15.000 Schokoladen-Automaten, ab ca. 1895 Reklamebilder im Automaten-Format. Alben für Reklame-Bilder von Stollwerck gab es ab 1897. Liebig-Bilder gab es ab 1872, Bilder der Schokoladenfabrik Gartmann, Hamburg-Altona, ab 1901 [Pieske, Christa, das ABC des Luxuspapiers, Museum f. Deutsche Volkskunde Berlin, Berlin 1983, S. 230 f., 237 ff.]