

Siegmar Geiselberger

Februar 2003

Teller und Zuckerschale „Rosa“ von Mühlhaus, Berlin, um 1890

Bei eBay ist im Januar 2003 wieder einmal ein Teller „Rosa“ und eine Butterdose „Anna“ von Mühlhaus, Berlin, um 1890, aufgetaucht, die ich ersteigern konnte. Eine Zuckerschale „Rosa“ fand ich vor 2 Jahren in Regensburg. Bis auf einige wenige Blätter aus einem Musterbuch, das nach Franke 1990 um 1890 in Berlin herausgegeben wurde, ist über das Unternehmen Mühlhaus bisher nichts weiter bekannt. Einige Gläser aus den Dekors „Anna“, „Cora“, „Elsa“, „Granada“, „Ida“, „Rokoko“, „Rosa“ und „Spiral“, die in diesem Musterbuch nachgewiesen werden können, wurden in der Pressglas-Korrespondenz bereits vorgestellt: PK 2000-3, PK 2000-4, PK 2000-5, PK 2000-6. Auch in Franke 1990 werden viele Gläser vorgestellt [u.a. Abb. 134, 135, 136, 220, 270, 302, 303, 304, 305, 334, 372, 373, 414, 415, 417, 419, 422, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 547, 719, 799, 964]. Arnold Becker stellt in www.pressglas.de ebenfalls einige Gläser von Mühlhaus vor.

Abb. 2003-1/041

Teller mit stilisierten Blüten und Ranken in 12 Feldern, regelmäßiges Sablée, Rand mit Bögen
 farbloses Pressglas, H 4,2 cm, D 25,6 cm, am Rand u. im Boden oben Pressfehler
 Sammlung Geiselberger PG-659
 Mühlhaus, Berlin, Service Rosa, Ende 19. Jhdt.
 s. Franke 1990, Abb. 537, MB Mühlhaus um 1890



Ob Mühlhaus ein Glasverleger oder auch Glashersteller war, konnte bisher auch nicht geklärt werden. Aus den von Franke aufgefundenen Teilen des Musterbuches geht hervor, dass das angebotene Sortiment umfangreich war. Das Musterbuch hat einen Umfang von rund 70 Tafeln. Die Pressgläser von Mühlhaus haben sehr ehrgeizige Dekorationen, weisen aber auch Pressfehler auf, wie der neu erworbene Teller „Rosa“ PG-659.

Das Unternehmen Mühlhaus, Berlin, darf nicht verwechselt werden mit dem besser bekannten Unternehmen Kristall- u. Glasmanufaktur Kunstgewerbl. Werk-

stätten Julius Mühlhaus & Co. in Haida [Nový Bor], Böhmen, von dem unter Nr. 7357 eine Marke mit Windmühle bei Hartmann 1897 abgebildet ist. Eine Anzeige des Unternehmens in Haida findet sich in der Jubiläumsschrift des Nürnberger Bundes 1926. Die Spezialität der Manufaktur in Haida waren um 1926 „Biedermeier- und Egermann-Gläser“.

Abb. 2003-1/042

Teller mit stilisierten Blüten und Ranken, Ausschnitt
 farbloses Pressglas, H 4,2 cm, D 25,6 cm
 Sammlung Geiselberger PG-659
 Mühlhaus, Berlin, Service Rosa, Ende 19. Jhdt.
 s. Franke 1990, Abb. 537, MB Mühlhaus um 1890



Abb. 2003-1/043

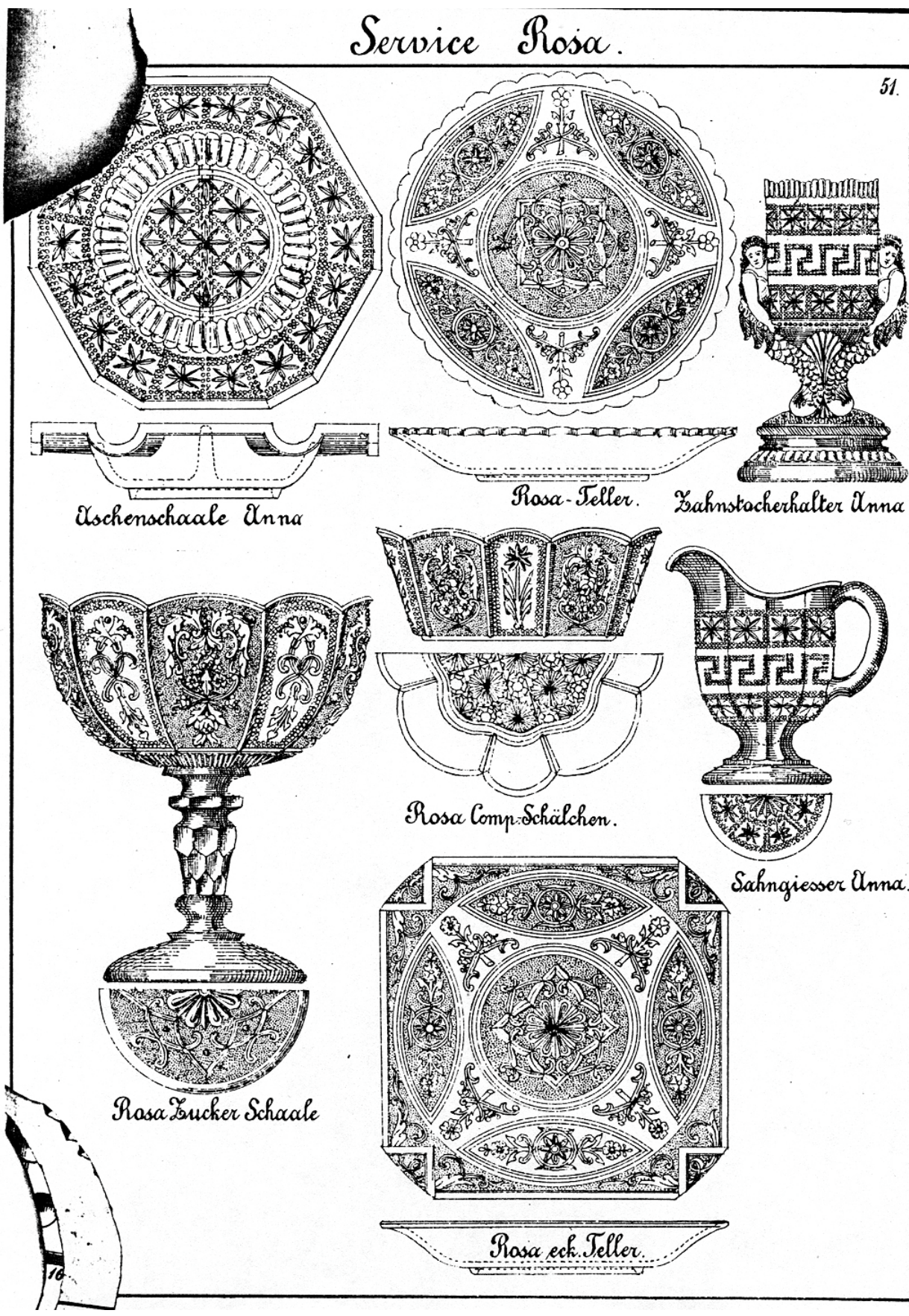
Zuckerschale mit stilisierten Blüten und Ranken in 6 Feldern, regelmäßiges Sablée, Rand mit Bögen
 farbl. Pressglas m. hellbraunem Ton, H 13,6 cm, D 12,8 cm
 Sammlung Geiselberger PG-577
 Mühlhaus, Berlin, Service Rosa, Ende 19. Jhdt.
 s. Franke 1990, Abb. 537, MB Mühlhaus um 1890
 auch als blaues Glas, Sammlung Lenek



Abb. 2003-1/044
Musterbuch Mühlhaus, Berlin, um 1890, Tafel 51, Service Rosa (u. Anna), Rosa Zucker Schaale u.a.
aus Franke 1990, Abb. 537 a

Service Rosa.

51.



Aschenschaale Anna

Rosa-Teller.

Zahnstocherhalter Anna

Rosa Comp-Schälchen.

Sahngiesser Anna.

Rosa Zucker Schaale

Rosa eck. Teller.