

## Ein Pokal mit „Germania“, ähnlich den Pokalen Drei-Kaiser und Masken

S.a PK 2000-06, S. 90. Fotos aus Sammlung Gerstner, Franke u. Zeh. Herzlichen Dank!

Abb. 2001-04/xxx  
Pokal, Niederwald-Denkmal, Eisernes Kreuz u. Reichsadler  
Sammlung Gerstner, blaues Pressglas, H 20 cm, D 7,6 cm,  
3 Formnähte, Grund Sandkorn-Muster  
Hersteller unbekannt, Deutschland, 1883-1888



Abb. 2000-06/115  
Pokal mit drei Masken u. Girlanden  
Sammlung Zeh, blau-opakes Pressglas, H 25,5 cm, 3  
Formnähte, Grund Sandkorn-Muster  
Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1900



Abb. 2000-05/007  
Pokal, Drei deutsche Kaiser des Jahres 1888  
Sammlung Geiselberger, PG-441  
"gedeckt" weiß-opakes, opalisierendes Pressglas  
H 23,8 cm, D 9 cm, 3 Formnähte, Grund Sandkorn-Muster  
Hersteller unbekannt, Deutschland, nach 1888



Die drei Pokale oder Vasen weisen im Stil viele ähnliche Elemente auf. Der jetzt bekannt gewordene Pokal mit Eisernem Kreuz passt zu den beiden anderen. Sicher hat Franke recht, wenn er für die Pokale mit Maske und Kaisern den selben Hersteller vermutet, der bisher leider noch nicht gefunden werden konnte. Die Glashütte beherrschte das Pressen jedenfalls meisterhaft!

Abb. 2001-04/xxx  
 Pokal, Niederwald-Denkmal, Eisernes Kreuz u. Reichsadler  
 Sammlung Gerstner, blaues Pressglas  
 Hersteller unbekannt, Deutschland, 1883-1888



Zu Pokal / Vase mit Masken Abb. 2000-06/115, Sammlung Zeh, (vgl. Franke 1990, Abb. 830, blau-opakes Glas, H 21 cm, Deutschland, um 1900) bemerkt Franke: „Die Vase entspricht in Glasmasse, formalem Aufbau, Randgestaltung und ornamentalen Details den zahlreichen erhaltenen Vasen mit den Bildnissen der drei Deutschen Kaiser, die im Jahre 1888 entstanden (Abb. 965).“

Zur Abb. 2000-05/007, Pokal mit drei deutschen Kaisern des Jahres 1888, Wilhelm I., Friedrich III. und Wilhelm II., vgl. Baumgärtner 1981, Abb. 369 u. Franke 1990, Abb. 965

Das Glas „Germania“ gibt es auch in weiß-opak, blau und braun in der Sammlung Neumann.

Abb. 2001-04/xxx  
 Pokal, Niederwald-Denkmal, Eisernes Kreuz u. Reichsadler  
 Sammlung Gerstner, blaues Pressglas  
 Hersteller unbekannt, Deutschland, 1883-1888



Das „Niederwald-Denkmal“, mit einer 10 ½ m hohen „Germania“ aus Bronze des damals mit vielen Denkmälern berühmten Bildhauers Johs. Schilling (1828-?), wurde 1883 auf dem Bergrücken nördlich Rüdesheim errichtet. Das „Eiserne Kreuz“ trägt in der Mitte ein „W“ und die Zahl „1870“. Es wurde in dieser Form von Kaiser Wilhelm I. im Deutsch-Französischen Krieg am 19. Juli 1870 gestiftet. Der abgebildete „Reichsadler“ entspricht der am 3.Aug.1871 kaiserlich befohlenen Form, die 1889 strenger stilisiert wurde. Das Glas muss also nach 1883 und noch vor 1889 gepresst worden sein. Dieser Zeitpunkt passt zum Glas Drei Kaiser, das nicht vor 1888 gepresst worden sein kann. [Brockhaus 1894, Bd. 5, S. 154 u. 948, Bd. 12, S. 624 f. u. 355, Bd. 16, S. 500 f.]