

kleinen Beschädigung am oberen Rand erworben. Diese Milchkanne ist nicht gemarkt, entspricht aber detailgenau der Zeichnung in der ersten Reihe, 3. von links, im Musterbuch Edward Moore bzw. der Zusammenstellung, wie in Thompson 1989, S. 22, abgebildet. Die Aufnahme der Milchkanne ergänzt die Serie. Sie ist unverwechselbar: über dem Fuß ist ein Wulst aus gedrehten Walzen geformt, darüber bilden dicke, vertikal geführte Walzen den Gefäßkörper. Der Henkel ist gedreht, wie z.B. bei der zugehörigen Sellerie-Vase. Die Milchkanne wurde am 1. September 1887 registriert, zusammen mit 2 gedeckten Schüsseln, und das Design wie

folgt eingetragen unter der Nr. 80013 "Shape and Pattern (jug and covered bowls with pillars and gadroons. Twisted handles)".

Die Liste der "Registrations" für die Firma Edward Moore ist bei Thompson 1989, S. 21, zusammengestellt.

Obwohl diese Milchkanne gut 16 Jahre nach der Zuckerschale von J. J. & T. Derbyshire registriert wurde, dürfte auch sie nicht häufig zu finden sein. Ihre Abbildung ist für Sammler englischer Stücke aus dem 19. Jhd. sicher interessant.

## Ein neues Buch: Dänisches Pressglas 1850 - 1950 von Michael Bloch, København

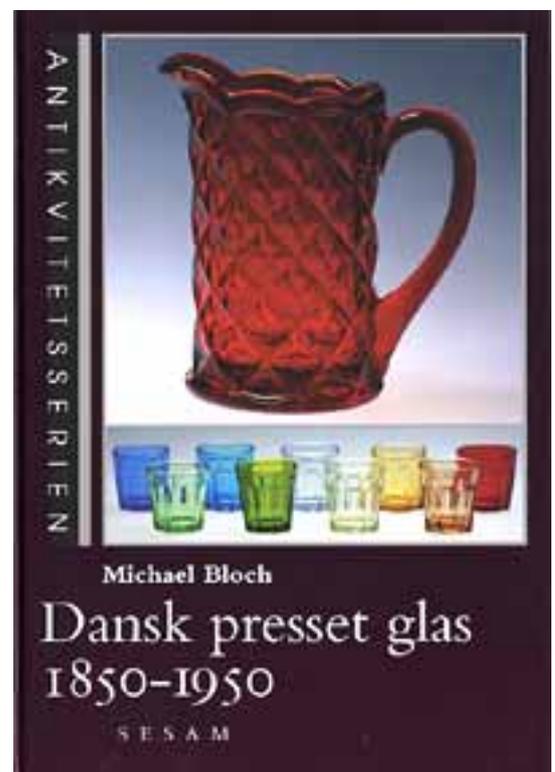
Der Hinweis kam von Herrn Roger Peltonen, Finnland. Herzlichen Dank!

Titel: Dansk presset glas  
 Forfatter: Michael Bloch  
 ISBN: 87-11-13238-8  
 Verlag: Sesam  
 Antal sider: 118  
 Pris: 229,- kr. (ca. €30)

I Sesams antikvitetsserie kommer nu den længe ventede bog om det populære pressede glas. Det smukke og ofte farvestrålende presseglas fra de danske glasværker, ikke mindst **Fyens Glasværk**, har længe været et eftertragtet samlereobjekt, og mange af de gamle glasemner, der startede som billige industrivarer er i dag værdifulde antikviteter.

Bogen er skrevet af kgl. registrator, arkitekt **Michael Bloch**, der i smukke fotografier præsenterer sin egen store samling af presseglas, der er erhvervet gennem en årrække og som i dag befinder sig på **Kastrupgårdsamlingen**. Han fortæller samtidig presseglasetts historie og om den specielle teknik med at presse glas i form i stedet for at blæse det, gennemgår de enkelte danske glasværkers produktion med tilhørende katalogplancher over de udbudte modeller og giver gode råd til samlere.

SG: Das Buch enthält ausschließlich Pressglas aus Dänemark mit meist guten Bildern. Gerade bei den uralten Salzfassern, wo es auf das Muster ankommt, ist außer der Farbe nichts zu erkennen. Trotzdem: für Sammler aus Norddeutschland ein „must“!



### Siehe auch:

- PK 2002-5** SG, Reprints von Musterbüchern dänischer Glaswerke, die vom Verein "Glashistorisk Selskab Aalborg \* 1976" herausgegeben wurden
- PK 2002-5** Anhang 7, SG, Dollinger, Prislister over Belysningsartikler Slebne og pressede Glas fra Aarhus Glasværk AG 1901 (Auszug)
- PK 2003-1** Peltonen, Ausstellung "Presset Glas fra USA & Europa af Michael Bloch's Samling", Anneberg Samlingerne, Dänemark 2002
- PK 2003-1** Anhang-05, SG, Dollinger, Musterbuch [Pressglas] Kastrup / Fyens 1934 (Auszug)
- PK 2003-1** Anhang-06, SG, Kock, Musterbuch [Pressglas] Kastrup / Fyens 1950 (Auszug)
- PK 2003-2** Andersen, Die dänischen Glaswerke Conradsminde (1830-1857), Myhlenberg (1852-1863) und Aalborg (1852-1922)
- PK 2003-3** Anhang 07, SG, Andersen, Musterbuch A/S Kastrup Glasværk / Fyens Glasværk 1924 (Auszug)