

Freimaurer-Becher aus Pressglas mit geschnittenem Medaillon mit Freimaurer-Symbolen bei Kunst & Krempel im BR - Fernsehen

Mann glaubt es nicht! In der Fernseh-Antiquitäten-Parade kam wieder einmal ein Pressglas vor! Es war das erste seit rund 2 Jahren! Ein sehr interessantes Glas!
[<http://www.br-online.de/kultur-sze-ne/kunstundkrepel/schatzkammer/glas/historismus/index.html>]

Und 3 Wochen vorher gleich noch ein Pressglas: ein Deckelpokal mit Inschrift!

Beide Gläser leider: „Hersteller unbekannt!“

Abb. 2004-1/097
„Künstler: unbekannt
Herkunft-Datierung: Böhmen um 1900
Preßglas mit Fuß und einem geschnittenen Medaillon in Form eines Schutzengels der Freimaurer. Klein und feinteiliger Schnitt. Kulturhistorisch interessant
geschätzter Wert: 300 - 400 Euro“
BR - Fernsehen Kunst & Krempel, 31.01.2004
SG: durch die Hilfsbereitschaft der Redaktion und des Besitzers, Herr xxx, Glogau b. Frankfurt a.d. Oder, kann vielleicht noch ein besseres Bild beschafft werden.



Siehe auch:

PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]

Abb. 2004-1/098
„Künstler: unbekannt
Herkunft-Datierung: 1840
Kleiner Deckelpokal mit einer Inschrift aus Pressglas. Pressglas kam nach 1800 auf und war eine Art preiswerter Ersatz für eingeschliffenes Glas. Etwa um 1840 gab es mehr und mehr Fabriken, die sich auf Pressglas spezialisiert hatten.
geschätzter Wert: 500 - 700 Euro“
BR - Fernsehen Kunst & Krempel, 10.01.2004



Und hier irrten die Experten ein wenig:

Abb. 2004-1/099
„Künstler: Fa. Schlevogt
Herkunft-Datierung: Gablonz vor 1914
Ziergegenstand aus undurchsichtigem braunrotem Glas in Form eines Reigens entblößter Damen, die mit ihren Haaren kämpfen.
geschätzter Wert: 500 - 800 Euro“
BR - Fernsehen Kunst & Krempel, 26.04.2003
SG: Fa. Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße, um 1934
Entwurf František Pazourek

