

Dieter Neumann, SG

August 2004

## Ein Weihwasserbecken aus Pressglas

SG: Weihwasserbecken waren meistens aus Porzellan oder Steingut, auch aus geblasenem Glas und aus geblasenem, von innen versilbertem dünnen Glas, Bauernsilber. Sie mussten billig sein, weil viele beim oft gedankenlosen Hineintauchen der Finger, vom Haken an der Wand neben der Türe gefallen und zerbrochen sind. Manche geblasene Weihwasserbecken hatten schon gekniffene und gepresste Teile, die mit den geblasenen Teilen zusammengeschmolzen wurden, wie das Weihwasserbecken Sammlung Roese HR481, PK Abb. 2001-2/186.

Abb. 2001-2/186  
Weihwasserbecken, farbloses Glas, frei geformt  
auf der Wandplatte ein gepresster Jesuskopf  
Sammlung Roese, HR481, H 22,0 cm  
Kramsach / Tirol, um 1780



Sobald die Technik des gepressten Glases von den Glashütten übernommen wurde, gehörten Weihwasserbecken wie Salzgefäße zu den in Massen gefertigten Waren, die auf jedem Jahrmarkt und von Hausierern auf die Dörfer gebracht wurden. Die aus Glas gepressten Weihwasserbecken konnten endlich den reich geformten und mit Figuren verzierten Weihwasserbecken aus Porzellan und Steingut Konkurrenz machen. Auf der Vorderseite konnten positive Formen und Figuren gepresst werden, auf der Rückseite negative Reliefs, die danach mit Gipspaste ausgefüllt wurden und fast so

kostbar ausgesehen haben, wie die reich geschliffenen Pastengläser. Wenn die Gipspaste herausgefallen war, konnte immerhin das Negativrelief mit weißer Farbe ausgemalt werden. Es glänzte dann aber nicht mehr so schön.

Das Weihwasserbecken Sammlung Neumann gehört sicher zu den ersten gepressten Gläsern.

Abb. 2004-3/259  
Weihwasserbecken, Flammendes Herz mit Dornenkrone  
farbloses Pressglas, L 16 cm, B 6,5 cm  
Negativrelief mit weißer Farbe ausgemalt  
unter dem Becken ein abgeschliffener Abriss  
Sammlung Neumann, ehem. Sammlung Lenek  
Hersteller unbekannt, Böhmen, 19. Jhdt.



### Siehe auch:

- PK 1999-6 SG, Weihwasserbecken: Negativ-Reliefs statt Pasten-Figuren**
- PK 2000-1 SG, Weihwasserbecken; Nachtrag zu PK 1999-6**
- PK 2001-2 Roese, Gepresstes Glas aus dem 18. Jahrhundert? (Geblasene Weihwasserbecken)**
- PK 2002-1 Stopfer, Weihwasserkessel; Nachtrag zu PK 1999-6 u. PK 2000-1**