

Abb. 2004-3/189 a

Ovale Schale, Pseudo-Schliff, auf der Unterseite des Bodens eingeklebte Fotografie von „Murrhardt, Walderichskirche“
 uran-grün-gelbliches Pressglas, Rand mit opak-weißer Anlauffarbe, H 4 cm, L 20 cm, B 16 cm, Sammlung Roese HR 547
 SG: vgl. Dekor Abb. 1999-5/094, Tafelaufsatz aus Glas und versilbertem Metall, aus Chiarenza 1998, S. 30, Abb. 35, Davidson
 vgl.a. PK Abb. 2003-1/050, Schale „Rheingrafenstein“, PG-627, m. Reg.Nr. Davidson von 1893
 Zur Schale Sammlung Roese, HR 547, siehe auch PK Abb. 2004-3/189 b, S. 142!



Abb. 2003-1/050

kleine ovale Schale, Pseudo-Diamantenschliff, auf der Unterseite des Bodens eingeklebte Fotografie von „Münster am Stein. Der Rheingrafenstein“ (Münster bei Kreuznach a.d. Nahe), uran-grün-gelbes Glas, Rand mit milchiger Anlauffarbe, H 5 cm, B 12,7 cm, L 17 cm
 Sammlung Geiselberger PG-627
 auf der Innenseite unten eingepresste engl. Reg.Nr. RD 217752 [6. Sept. 1893, n. Thompson 1989, S. 152]
 George Davidson & Co., Teams Flint Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Primrose Pearline

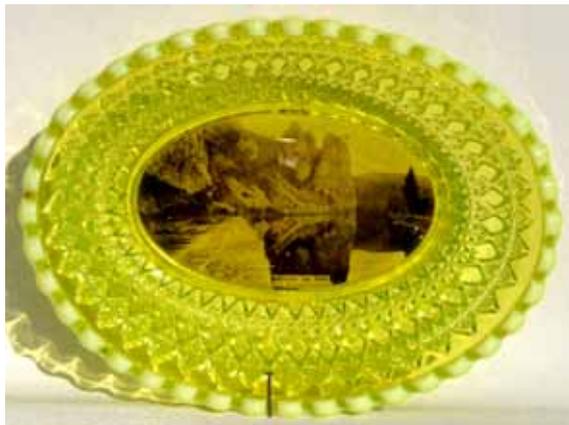


Abb. 1999-5/094

Tafelaufsatz aus Glas und versilbertem Metall
 blaues Pressglas, Rand mit Anlauffarbe, H 20,3 cm, D 23,5 cm
 registriert 6. Sept. 1893, No. 217752
 George Davidson & Co., Teams Flint Glass Works, Gateshead-on-Tyne, Blue Pearline (ab 1889)
 aus Chiarenza 1998, S. 30, Abb. 35



Siehe auch:

- PK 1999-3 Roese, Eine beachtliche Neuerwerbung von Riedel, Polaun (und Gegossenes Glas)
- PK 1999-5 SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge - Kleinplastiken von Riedel
- PK 2001-1 Roese, Schöne Pressgläser aus der Sammlung Roese
- PK 2002-2 Roese, Schönes Pressglas aus der Sammlung Roese, Zweiter Teil
- PK 2002-2 Roese, Eine gemarkte Schale von Gebrüder Siegwart, Stolberg b. Aachen