

Zwei Pressgläser mit Marke „SV“ nach Vorlagen von Portieux 1914 Deckeldose mit Bändern, Untersetzer mit spiraligen Flächen

In Frankreich konnten zwei Pressgläser erworben werden, die im Boden mit „SV“ gemarkt sind. Der Fund macht die Suche nach dem Hersteller oder Großhändler „SV“ nicht leichter. Bisher wurden vor allem opak oder transparent farbige oder farblose Deckeldosen und Gläser mit Figuren gefunden, die alle der Zeit vor 1900 in Frankreich zuzuordnen sind. Die beiden neu gefundenen Gläser sind jünger. Die Deckeldose ist vermutlich nach 1900 entstanden, sie entspricht der Deckeldose Nr. 6678, „Cyrano sans pied“ von Portieux 1914.

Abb. 2004-3/002

Deckeldose mit wag- und senkrechten Bändern aus 3 Rillen und 2 Reihen Diamanten, Boden m. großem Stern rosa-farbenes Glas, H Dose 6,6 cm, D 11,2 cm, H Deckel 6,1 cm, D 11,0 cm
Sammlung Geiselberger PG-788
im Zentrum Marke „SV“
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900?
vgl. Musterbuch Portieux 1914, Planche 326
Sucrier Cyrano, Nr. 6678



Abb. 2004-1-11/023 (Ausschnitt)
Musterbuch Portieux 1914, Planche 3, Folios 3
Sucrier „Cyrano“, Nr. 6678 und
Abb. 2001-5/544

Musterbuch Portieux 1914, Planche 326, Sucriers

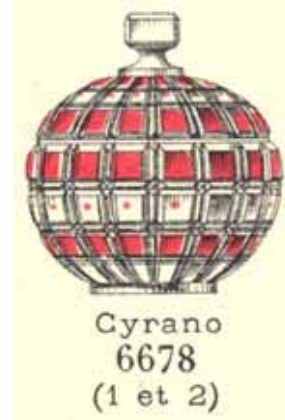
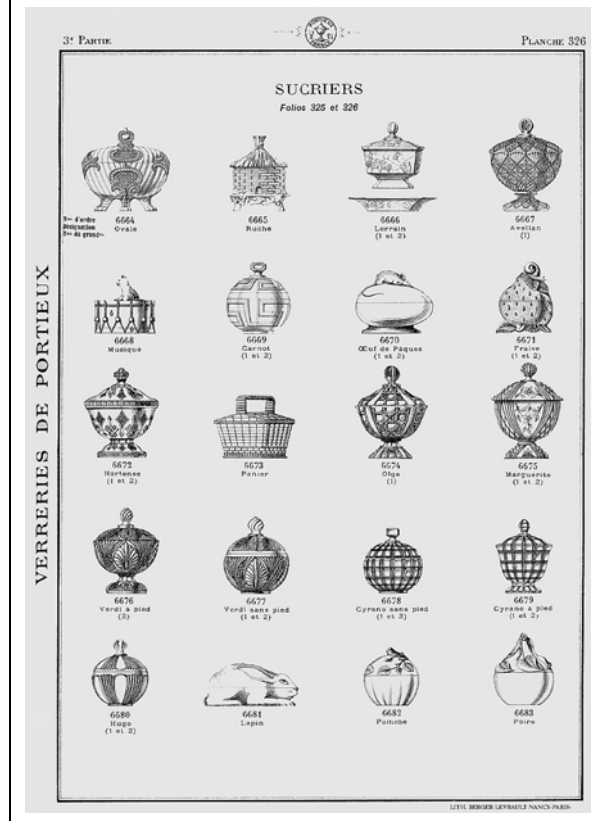


Abb. 2001-5/544

Musterbuch Portieux 1914, Planche 326, Sucriers
Sammlung Triboulot



Fabienne und Marc Christoph, Sarrebourg, schreiben dazu (siehe PK 2004-3, Christoph, Hinweise und Musterbücher zu SG, Zwei Pressgläser mit Marke „SV“ nach Vorlagen von Portieux 1914, Deckeldose mit Bändern, Untersetzer mit spiraligen Flächen):

„Le sucrier SV Abb. 2004-3/002 est comparable au service «Rom», planche 5 du catalogue de Valléysthäl 1911 et de la planche 375, service «Cyrano» du catalogue de Portieux 1914. Il est également comparable au sucrier 1841, planche 40 de Fains, dans le catalogue Verreries de Bayel et Fains, album A 1923.

Le motif de l'assiette se retrouve dans le catalogue des verreries de Bayel et Fains, album A 1923: pl. 6, chopes à anse moulées, BY304; pl. 36, moutardiers, BY1608; pl. 37, beurriers, BY1650; pl. 39, sucriers, BY1822; pl. 42, coupes moulées, BY2001; pl. 45, coupes moulées, BY2064; pl. 52, articles divers, BY246; pl. 70, articles d'éclairage, BY3282. Le motif «Pacha» se retrouve pl. 339, 341, 344, 345, 347 du catalogue de Portieux 1914. Nous possédons une coupe «SV» bleue clair opaque avec ce même motif, D 23 cm, H 10 cm.“

Abb. 2004-3/003
 Untersetzer mit spiraligen Flächen, abwechselnd mit Rosetten, Boden m. großer, spiraliger Rosette farbloses Glas, H 2 cm, D 14 cm
 Sammlung Geiselberger PG-790
 im Zentrum Marke „SV“
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900?
 vgl. Musterbuch Portieux 1914, Pl. 373, Service Pacha
 Der Teller wurde von der Oberseite fotografiert, im MB werden die Schalen von der Unterseite dargestellt, deshalb ist die Drehrichtung des Dekors umgekehrt!



SG: Der Untersetzer hat ein Dekor, dessen linksgewendete Bodenspirale zunächst an das umfangreiche Service „Bambous tors“, von Baccarat 1893 erinnert [s. z.B. Abb. 2001-04/390, MB Baccarat 1893, Tafel 133, Articles moulés Bambous tors, Plateau [Unterteller] Beurrier Nr. 662 B, D 135 mm]. Auch das ungewöhnliche Gewicht des Untersetzers erinnert an Baccarat.

Eine besser passende Vorlage hat der Untersetzer aber im Service „Pacha“ von Portieux 1914. Die nach links drehende Spirale im Spiegel weicht aber von der Spirale bei Tellern des Service „Pacha“ deutlich ab, z.B. Service Pacha, Plat à tartes, Nr. 7496. Dabei muss beachtet werden, dass die Teller in MB Portieux 1914 von der Unterseite dargestellt wurden, das Hauptmotiv und die Spirale sind spiegelverkehrt!

Abb. 2004-1-11/022 (Ausschnitt)
 Musterbuch Portieux 1914, Planche 2, Folios 2
 Sucrier „Pacha“ Nr. 6644 und
 Abb. 2001-5/562
 Musterbuch Portieux 1914, Planche 373, Service Pacha



Abb. 2001-5/562 (Ausschnitt)
 Musterbuch Portieux 1914, Planche 373
 Service Pacha, Plat à tartes, Nr. 7496

