

Tasse und Untertasse, neugotischer Dekor aus Meißen, in „Kunst & Krempel“ Kopie einer Tasse aus Pressglas, St. Louis, um 1840

In der Sendung „Kunst & Krempel“ im Bayerischen Fernsehen wurde am 5. Juni 2004 eine Tasse mit Untertasse vorgestellt, die zu den in Meißen gefertigten Kopien von Tassen und Tellern aus Pressglas aus der Cristallerie St. Louis um 1840 gehört. Die Tasse ist mit einem anderen Teller in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 auf Planche 45 als Nr. 1709 S.L. (St. Louis) abgebildet.

Abb. 2004-3/102

Tasse und Untertasse, neugotisches Dekor
Porzellan mit Glanzvergoldung, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung (die Dame möchte ungenannt bleiben)
Die Experten: „Künstler: Porzellanmanufaktur Meißen
Herkunft-Datierung: Meißen 1840-60
Reizvolle, mit gotischen Einflüssen versehene Tasse aus der Meißener Porzellanmanufaktur. Technisch interessant: Meißen entwickelte um 1840 eine „Glanzvergoldung“, die nach dem Brennvorgang nochmals mit einem Achat geglättet und glänzend gerieben wurde. Auf der Unterseite signiert mit den Meißener Schwertern (in dieser Form wurde die Marke von 1840-1850, max. bis 1860 benutzt). Tasse in leicht beschädigtem Zustand.
geschätzter Wert: € 150 - 200
(bei unbeschädigtem Zustand bis € 600).“
Sendung „Kunst & Krempel“ im Bayerischen Fernsehen am 05.06.04 [www.br-online.de/kultur-szene/kunstundkrepel/]
SG:

Tasse vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 45, Nr. 1709



SG: Leider konnten nur digitale Bilder von Kunst & Krempel aus dem Internet beschafft werden, sie sind wegen der Dateigröße zwar unscharf, aber gut zu erkennen.

Abb. 2002-3/036

Tasse mit Untertasse mit gotischen Bögen und Sternen
farbloses Pressglas, H 5,3 cm, D 9,3 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller St. Louis, 1835-1840
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 45, Nr. 1709



Abb. 2001-05/323

Musterbuch Launay & Hautin um 1840, Planche 54
Tasse mit Untertasse Nr. 1873, m. neugotischem Muster
St. Louis, um 1840

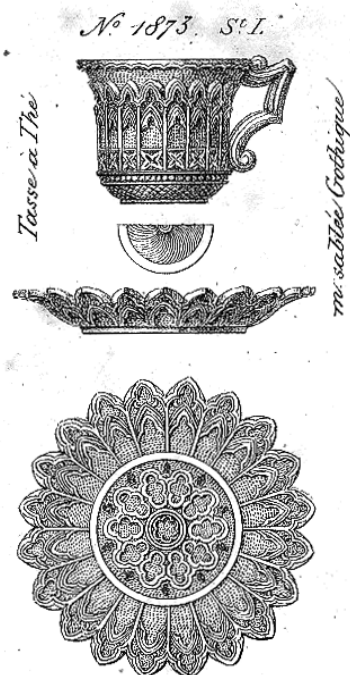
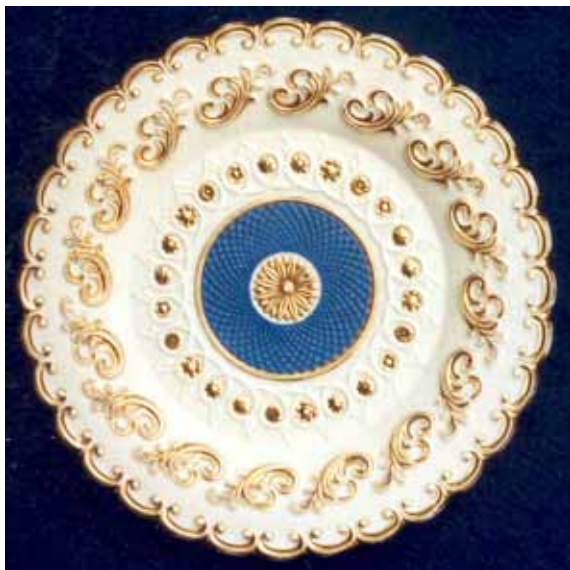


Abb. 2004-3/103
 Untertasse, neugotisches Dekor
 Porzellan mit Glanzvergoldung, H xxx cm, D xxx cm
 Sammlung (die Dame möchte ungenannt bleiben)
 Teller vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 54, Nr. 1873



Abb. 2002-4/261
 Teller m. Ranken u. Blumen, Sablée, Porzellan m. blauer
 Bemalung u. Vergoldung, D 20,5 cm, Sammlung Stopfer
 Hersteller Manufaktur Meißen, um 1840, Schwerter-Marke,
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 45, Nr. 1705 S.L.
 [St. Louis]



Der Teller Abb. 2004-3/103 aus Porzellan war bisher nur aus der Sammlung Franke bekannt (Abb. 2000-2/068, Untertasse aus Porzellan, aus Franke 1990, Abb. 194, D 14,9 cm, Schwertermarke (= Porzellanmanufaktur Meißen)) und ist ebenfalls eine Kopie nach St. Louis, siehe Abb. 2001-05/323, Musterbuch Launay & Hautin um 1840, Planche 54, Tasse mit Untertasse Nr. 1873, mit neugotischem Muster, St. Louis, um 1840. Der Spiegel des Tellers aus Porzellan ist glatt, wahrscheinlich war die Oberseite des Tellers aus Pressglas auf der Oberseite völlig glatt. Die Zeichnung Nr. 1873 zeigt das Muster auf der Unterseite!

Abb. 2002-3/032 u. Abb. 2002-3/037
 Tasse mit Untertasse mit gotischen Bögen u. Sternen, Porzellan m. Glanzvergoldung
 Tasse H 5,5 cm, D 10 cm
 Untertasse H 1,7 cm, D 15,1 cm
 Sammlung Stopfer
 Hersteller Manufaktur Meißen, um 1840
 Tasse u. Untertasse
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 45, Nr. 1709



Siehe auch:

- PK 2000-2 Franke, Tassen und Untertassen aus Pressglas und Porzellan;
 Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-2 Spillman, Einleitung (zu Kunze 1987, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern
 (1831 bis 1855))
- PK 2000-2 Kunze, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern (1831 bis 1855)
- PK 2000-2 Mundt, Tasse und Untertasse mit gotisierendem Dekor;
 Auszug aus Mundt, Katalog Historismus, Berlin 1973/1983
- PK 2002-3 Stopfer, Zwei Tassen aus Baccarat und St. Louis bzw. Manufaktur Meißen
- PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller aus der Manufaktur Meißen nach Saint Louis 1840