

Eduard Stopfer

August 2004

Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod

Nachdem es in einigen Auktionshäusern und bei Händlern wegen Unkenntnis der Literatur immer wieder zu Verwechslungen zwischen den Firmen Curt Schlevogt und František Halama kommt, möchte ich dazu beitragen, diese Unklarheiten zu beseitigen. Allerdings muss ich bemerken, dass manches weiterhin unklar bleibt.

Abb. 2004-3/309
Vase „Vögel und Fische“, „Tropics“
opak-grünes Pressglas, H 18 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 6, Nr. (3017) 1594 / 25.292



Abb. 2004-3/310
Vase „Drei Putten“
opak-grünes Pressglas, H 17,9 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 6, Nr. 1500 / 25.273



Leider wissen wir über die Firmengeschichte von František Halama so gut wie nichts. Klar ist nur, dass in den 1930-er Jahren geschliffenes Bleikristall hergestellt wurde. Vermutlich Ende der 1930-er Jahre oder Anfang der 1940-er Jahre begann man mit der Erzeugung künstlerischen Pressglases.

In der 2. Hälfte der 1990-er Jahre besuchte ich Herrn František Halama in Železný Brod [Eisenbrod, östlich von Jablonec nad Nisou / Gablonz] und bekam von ihm Fotokopien seiner ehemaligen Produkte. Die 4-stelligen Nummern auf den kopierten Seiten sind die Produktions-Nummern der Firma Halama. Die 5-stelligen Nummern sind die Export-Nummern aus dem sogenannten „Ingrid“-Katalog von etwa 1952.

Die Ähnlichkeit mancher Produkte mit der Firma Schlevogt kommt daher, dass der Entwerfer František Pazourek wahrscheinlich auch für Halama arbeitete.

Abb. 2004-3/311
Vase „Frauenkopf“
opak-grünes Pressglas, H 10,5 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 9, Nr. 1666 / 25.296



Merkwürdig sind einzelne Überschneidungen der Produkte von Halama mit den Firmen Curt Schlevogt, Jablonec, und Rudolf Hloušek, Železný Brod. So kommt die Deckeldose in Form einer Schildkröte sowohl bei Schlevogt mit der Produktions-Nummer 418, als auch bei Halama mit der Produktions-Nummer 360 vor.

Bei der Firma Hloušek sind mir 2 Objekte aufgefallen, die auch von Halama angeboten wurden. Der Aschenbecher mit Elefanten hat bei beiden Firmen die Produktions-Nummer 406. Aschenbecher und Deckeldose mit Tierkreiszeichen tragen bei beiden die Modell-Nummer 405.

Unklarheit herrscht auch hinsichtlich des Likörflakons (bei Halama Nr. 1940), der im Buch „Das Böhmisches Glas 1700 - 1950“, Band VI, Art Déco - Moderne, herausgegeben vom Passauer Glasmuseum, auf Seite 97 Heinrich Hoffmann und später Curt Schlevogt zugeschrieben wird und von František Pazourek 1932 entworfen wurde.

Abb. 2004-3/312
 Vase „Acht Nymphen“, Entwurf František Pazourek 1932
 opak-orange-farbenes Pressglas, H 14,2 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. xxx, Nr. 1640 / xxx



Abb. 2004-3/314
 Vase „Kolonaden“
 opak-grünes Pressglas, H 8,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 7, Nr. 1936 / ?



Abb. 2004-3/315
 Vase „Einigkeit“
 opak-grünes Pressglas, H 25 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 5, Nr. 1626 / 25.354



Abb. 2004-3/313
 Vase „Vom Morgen zum Abend“
 opak-grünes Pressglas, H 17,8 cm, D xxx cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. xxx, Nr. 1663 / 25.305



Abb. 2004-3/316
 Vase „Rehe auf der Flucht“
 opak-grünes Pressglas, H 20,1 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 2, Nr. 1630 / 25.298



Abb. 2004-3/318
 Vase „Früchte und Blätter“
 opak-grünes Pressglas, H 8 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 7, Nr. 1935 / 25.254?



Abb. 2004-3/319
 Vase „Rosen“
 rosa-farbenes Pressglas, H 24,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 8, Nr. 1619 / 25.358



Abb. 2004-3/317
 Vase „Butterfly“
 opak-grünes Pressglas, H 9,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 7, Nr. 1934 / 25.299



Abb. 2004-3/320
 Dose „Tiere des Waldes“
 opak-grünes Pressglas, H xxx cm, B 10,8 cm, L 15,8 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 24, Nr. 1550 (1537) / 32.186



Abb. 2004-3/321
 Ascher „Drei Masken“
 opak-grünes Pressglas, H 6,2 cm, D 11,2 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 29, Nr. 1662 / xxx



Abb. 2004-3/322
 Dose „Blüten“
 opak-grünes Pressglas, H 6,9 cm, B 7,5 cm, L 10 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. xxx, Nr. 1682 / xxx



Abb. 2004-3/323 a/b/c/d
 Dose, Kammschale u. Flakon „Rosen“, „Paris“
 opak-grünes Pressglas, Dose H 8,5 cm, D 10 cm
 Kammschale H 4,8 cm, B 7,4 cm, L 19,6 cm
 Flakon H m. Stopfen 13,3 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 22 u. 23, Nr. 1608, 1607, 1613 / 30.343



Abb. 2004-3/324 a/b
 Dose u. Flakon „Mignon“
 opak-grünes Pressglas, Dose H 9 cm
 Flakon H 11 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 15, Nr. 83 / 30.318-3



Abb. 2004-3/325 a/b
Dose „Sommernacht“, Entwurf František Pazourek 1932
opak-grünes Pressglas, Dose H 6,5 cm, D 10 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 19, Nr. 1651 / 30.346
vgl. Tichý, Janovská Sklárna Vitrum, Janov,
PK Abb. 2004-1/295 u. Abb. 2004-2/220



Abb. 2004-3/326
Flakon „Sommernacht“
opak-grünes Pressglas, H 18 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 18, Nr. 1648-1649 / 30.346



Abb. 2004-3/327
Kammschale „Sommernacht“, Entwurf František Pazourek 1932
Kammschale H 2,3 cm, B 7,2 cm, L 21,7 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 19, Nr. 1657 (1648) / 30.346



Abb. 2004-3/328
Flakon „Barock“
opak-grünes Pressglas, H m. Stopfen 21 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 16, Nr. 1646-1634 / 30.345-3



Abb. 2004-3/330
Flakons, Dose u. Kammschale „Akanthusblatt“
opak-grünes Pressglas, Flakon H 14 cm, Flakon H 19,8 cm
Dose H 6,2 cm, L 13 cm, Kammschale L 22 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 17, Nr. 1645-1633, 1647-1635, 1658 /
30.480-3



Abb. 2004-3/329
Likör-Service „Montmartre“, Flakon und 6 Becher
opak-grünes Pressglas, H 27 cm, H Becher 5,8 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 11, Nr. 1940 / 35.288



Abb. 2004-3/331
Flakon „Akanthusblatt“
opak-grünes Pressglas, H m. Stopfen 19,8 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 17, Nr. 1645-1633 / 30.480-3



Abb. 2004-3/332 a/b/c
 Flakons u. Dose „Frau mit Kind“, „Siesta“
 opak-blaues Pressglas, H m. Stopfen 20,3 cm
 H 15,5 cm, L 14 cm, Dose H 9,7 cm, L 14 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 20, Nr. 1923-1924, 1922-1925 / 30.344-3



Abb. 2004-3/333 a/b/c
 Flakons u. Dose „Pfau“
 opak-grünes Pressglas, Flakon H 19 cm, Dose H 12,2 cm,
 D 13,2 cm, Flakon H 13,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 21, Nr. 85, 85b, 85c / 30.329



Abb. 2004-3/334
 Flakon „Trauben und Blatt“, „Dalibor“
 opak-grünes Pressglas, H m. Stopfen 28 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 12, Nr. 1926 / 35.290



Abb. 2004-3/336
 Schale „Liegender Akt“
 opak-grünes Pressglas, L 19,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 24, Nr. 1944 / 32.011



Abb. 2004-3/337
 Schale „Fische“
 opak-grünes Pressglas, H 6,8 cm, B 12 cm, L 21,8 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 24, Nr. 1628 / 32.013



Abb. 2004-3/335
 Dose „Blumen mit Vogel“
 opak-grünes Pressglas, H xxx cm, D 16,2 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 29, Nr. 1707 / 50.039



Abb. 2004-3/338
 Schale mit Pferd
 farbloses, matt. Pressglas, H 22,5 cm, B 13 cm, L 24 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Halama, S. 33, Nr. 1620 / xxx



Abb. 2004-3/339

Dose u. Flakons „Alpine Blumen“, „Enzian“, opak-grünes Pressglas, Dose D 9,5 cm, Flakon H 15,7 cm
Sammlung Stopfer, s. MB Halama, S. 14, Nr. 84 / 30.328



Abb. 2004-3/340

Likör-Service „Blätter mit Voluten“, Flakon und 6 Becher, rosa-farbenes Pressglas, H 30 cm, H Becher 6,5 cm
Sammlung Stopfer, s. MB Halama, S. 12, Nr. 1624 / 35.291



Abb. 2004-3/341
Korb „Bacchus“
opak-blaues Pressglas, H 18,5 cm, L 20 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 32, Nr. 1722 / 50.035



Abb. 2004-3/342
Korb „Mutter mit Kindern“
opak-blaues Pressglas, H 13,5 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Halama, S. 32, Nr. 1720 / 50.034



Siehe auch:

- PK 1998-2 Stopfer, Schälchen mit Frauenrelief, tiefschwarz (Halama); Nachtrag zu PK 1998-1
 PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
 PK 2001-4 Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999
 PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"
 PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]
 PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)
 PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952
 PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
 PK 2003-4 SG, Stopfer, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
 PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS
 siehe auch englische u. tschechische Version
 PK 2004-2 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
 PK 2004-3 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, Juni 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
-
- PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)
 PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939
 PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass ca. 1952 (Auszug)
 PK 2003-4 Anhang 06, SG, Musterbuch „Schlevogt / Ingrid“, um 1960 (Auszug)
 PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)
 PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt
 PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod