

Eduard Stopfer

August 2004

## Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod

Nachdem es in einigen Auktionshäusern und bei Händlern wegen Unkenntnis der Literatur immer wieder zu Verwechslungen zwischen den Firmen Curt Schlevogt und František Halama kommt, möchte ich dazu beitragen, diese Unklarheiten zu beseitigen. Allerdings muss ich bemerken, dass manches weiterhin unklar bleibt.

Abb. 2004-3/309  
Vase „Vögel und Fische“, „Tropics“  
opak-grünes Pressglas, H 18 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 6, Nr. (3017) 1594 / 25.292



Abb. 2004-3/310  
Vase „Drei Putten“  
opak-grünes Pressglas, H 17,9 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 6, Nr. 1500 / 25.273



Leider wissen wir über die Firmengeschichte von František Halama so gut wie nichts. Klar ist nur, dass in den 1930-er Jahren geschliffenes Bleikristall hergestellt wurde. Vermutlich Ende der 1930-er Jahre oder Anfang der 1940-er Jahre begann man mit der Erzeugung künstlerischen Pressglases.

In der 2. Hälfte der 1990-er Jahre besuchte ich Herrn František Halama in Železný Brod [Eisenbrod, östlich von Jablonec nad Nisou / Gablonz] und bekam von ihm Fotokopien seiner ehemaligen Produkte. Die 4-stelligen Nummern auf den kopierten Seiten sind die Produktions-Nummern der Firma Halama. Die 5-stelligen Nummern sind die Export-Nummern aus dem sogenannten „Ingrid“-Katalog von etwa 1952.

Die Ähnlichkeit mancher Produkte mit der Firma Schlevogt kommt daher, dass der Entwerfer František Pazourek wahrscheinlich auch für Halama arbeitete.

Abb. 2004-3/311  
Vase „Frauenkopf“  
opak-grünes Pressglas, H 10,5 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 9, Nr. 1666 / 25.296



Merkwürdig sind einzelne Überschneidungen der Produkte von Halama mit den Firmen Curt Schlevogt, Jablonec, und Rudolf Hloušek, Železný Brod. So kommt die Deckeldose in Form einer Schildkröte sowohl bei Schlevogt mit der Produktions-Nummer 418, als auch bei Halama mit der Produktions-Nummer 360 vor.

Bei der Firma Hloušek sind mir 2 Objekte aufgefallen, die auch von Halama angeboten wurden. Der Aschenbecher mit Elefanten hat bei beiden Firmen die Produktions-Nummer 406. Aschenbecher und Deckeldose mit Tierkreiszeichen tragen bei beiden die Modell-Nummer 405.

Unklarheit herrscht auch hinsichtlich des Likörflakons (bei Halama Nr. 1940), der im Buch „Das Böhmisches Glas 1700 - 1950“, Band VI, Art Déco - Moderne, herausgegeben vom Passauer Glasmuseum, auf Seite 97 Heinrich Hoffmann und später Curt Schlevogt zugeschrieben wird und von František Pazourek 1932 entworfen wurde.

Abb. 2004-3/312  
 Vase „Acht Nymphen“, Entwurf František Pazourek 1932  
 opak-orange-farbenes Pressglas, H 14,2 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. xxx, Nr. 1640 / xxx

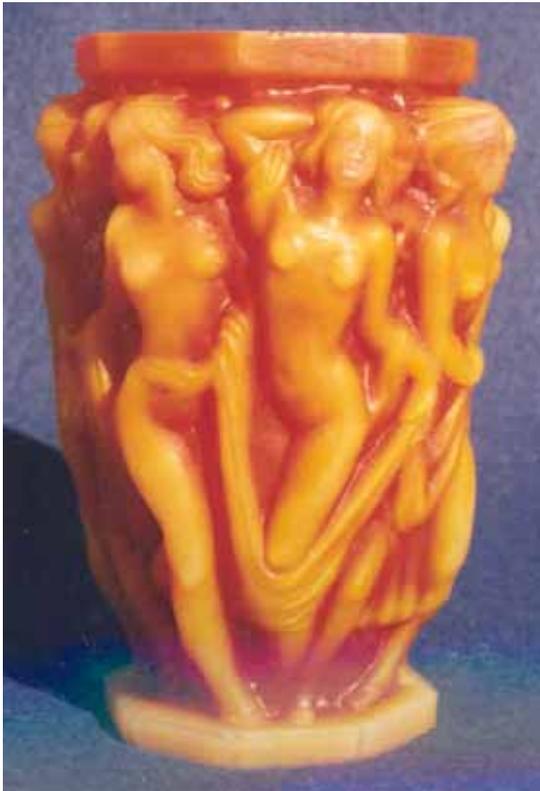


Abb. 2004-3/314  
 Vase „Kolonaden“  
 opak-grünes Pressglas, H 8,5 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 7, Nr. 1936 / ?



Abb. 2004-3/315  
 Vase „Einigkeit“  
 opak-grünes Pressglas, H 25 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 5, Nr. 1626 / 25.354



Abb. 2004-3/313  
 Vase „Vom Morgen zum Abend“  
 opak-grünes Pressglas, H 17,8 cm, D xxx cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. xxx, Nr. 1663 / 25.305



Abb. 2004-3/316  
Vase „Rehe auf der Flucht“  
opak-grünes Pressglas, H 20,1 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 2, Nr. 1630 / 25.298



Abb. 2004-3/318  
Vase „Früchte und Blätter“  
opak-grünes Pressglas, H 8 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 7, Nr. 1935 / 25.254?



Abb. 2004-3/319  
Vase „Rosen“  
rosa-farbenes Pressglas, H 24,5 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 8, Nr. 1619 / 25.358



Abb. 2004-3/317  
Vase „Butterfly“  
opak-grünes Pressglas, H 9,5 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 7, Nr. 1934 / 25.299



Abb. 2004-3/320  
 Dose „Tiere des Waldes“  
 opak-grünes Pressglas, H xxx cm, B 10,8 cm, L 15,8 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 24, Nr. 1550 (1537) / 32.186



Abb. 2004-3/321  
 Ascher „Drei Masken“  
 opak-grünes Pressglas, H 6,2 cm, D 11,2 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 29, Nr. 1662 / xxx



Abb. 2004-3/322  
 Dose „Blüten“  
 opak-grünes Pressglas, H 6,9 cm, B 7,5 cm, L 10 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. xxx, Nr. 1682 / xxx



Abb. 2004-3/323 a/b/c/d  
 Dose, Kammschale u. Flakon „Rosen“, „Paris“  
 opak-grünes Pressglas, Dose H 8,5 cm, D 10 cm  
 Kammschale H 4,8 cm, B 7,4 cm, L 19,6 cm  
 Flakon H m. Stopfen 13,3 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 22 u. 23, Nr. 1608, 1607, 1613 / 30.343



Abb. 2004-3/324 a/b  
 Dose u. Flakon „Mignon“  
 opak-grünes Pressglas, Dose H 9 cm  
 Flakon H 11 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 15, Nr. 83 / 30.318-3



Abb. 2004-3/325 a/b  
 Dose „Sommernacht“, Entwurf František Pazourek 1932  
 opak-grünes Pressglas, Dose H 6,5 cm, D 10 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 19, Nr. 1651 / 30.346  
 vgl. Tichý, Janovská Sklárna Vitrum, Janov,  
 PK Abb. 2004-1/295 u. Abb. 2004-2/220



Abb. 2004-3/326  
 Flakon „Sommernacht“  
 opak-grünes Pressglas, H 18 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 18, Nr. 1648-1649 / 30.346



Abb. 2004-3/327  
 Kammschale „Sommernacht“, Entwurf František Pazourek 1932  
 Kammschale H 2,3 cm, B 7,2 cm, L 21,7 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 19, Nr. 1657 (1648) / 30.346



Abb. 2004-3/328  
 Flakon „Barock“  
 opak-grünes Pressglas, H m. Stopfen 21 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 16, Nr. 1646-1634 / 30.345-3



Abb. 2004-3/330  
 Flakons, Dose u. Kammschale „Akanthusblatt“  
 opak-grünes Pressglas, Flakon H 14 cm, Flakon H 19,8 cm  
 Dose H 6,2 cm, L 13 cm, Kammschale L 22 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 17, Nr. 1645-1633, 1647-1635, 1658 /  
 30.480-3



Abb. 2004-3/329  
 Likör-Service „Montmartre“, Flakon und 6 Becher  
 opak-grünes Pressglas, H 27 cm, H Becher 5,8 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 11, Nr. 1940 / 35.288



Abb. 2004-3/331  
 Flakon „Akanthusblatt“  
 opak-grünes Pressglas, H m. Stopfen 19,8 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 17, Nr. 1645-1633 / 30.480-3



Abb. 2004-3/332 a/b/c  
 Flakons u. Dose „Frau mit Kind“, „Siesta“  
 opak-blaues Pressglas, H m. Stopfen 20,3 cm  
 H 15,5 cm, L 14 cm, Dose H 9,7 cm, L 14 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 20, Nr. 1923-1924, 1922-1925 / 30.344-3

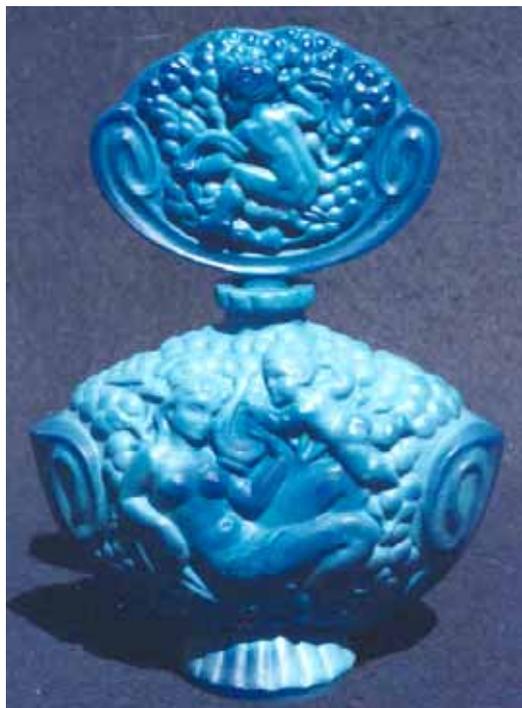


Abb. 2004-3/333 a/b/c  
 Flakons u. Dose „Pfau“  
 opak-grünes Pressglas, Flakon H 19 cm, Dose H 12,2 cm,  
 D 13,2 cm, Flakon H 13,5 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 21, Nr. 85, 85b, 85c / 30.329



Abb. 2004-3/334  
 Flakon „Trauben und Blatt“, „Dalibor“  
 opak-grünes Pressglas, H m. Stopfen 28 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 12, Nr. 1926 / 35.290



Abb. 2004-3/336  
 Schale „Liegender Akt“  
 opak-grünes Pressglas, L 19,5 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 24, Nr. 1944 / 32.011



Abb. 2004-3/337  
 Schale „Fische“  
 opak-grünes Pressglas, H 6,8 cm, B 12 cm, L 21,8 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 24, Nr. 1628 / 32.013



Abb. 2004-3/335  
 Dose „Blumen mit Vogel“  
 opak-grünes Pressglas, H xxx cm, D 16,2 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 29, Nr. 1707 / 50.039



Abb. 2004-3/338  
 Schale mit Pferd  
 farbloses, matt. Pressglas, H 22,5 cm, B 13 cm, L 24 cm  
 Sammlung Stopfer  
 s. MB Halama, S. 33, Nr. 1620 / xxx



Abb. 2004-3/339

Dose u. Flakons „Alpine Blumen“, „Enzian“, opak-grünes Pressglas, Dose D 9,5 cm, Flakon H 15,7 cm  
Sammlung Stopfer, s. MB Halama, S. 14, Nr. 84 / 30.328



Abb. 2004-3/340

Likör-Service „Blätter mit Voluten“, Flakon und 6 Becher, rosa-farbenes Pressglas, H 30 cm, H Becher 6,5 cm  
Sammlung Stopfer, s. MB Halama, S. 12, Nr. 1624 / 35.291



Abb. 2004-3/341  
Korb „Bacchus“  
opak-blaues Pressglas, H 18,5 cm, L 20 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 32, Nr. 1722 / 50.035



Abb. 2004-3/342  
Korb „Mutter mit Kindern“  
opak-blaues Pressglas, H 13,5 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Halama, S. 32, Nr. 1720 / 50.034



**Siehe auch:**

- PK 1998-2 Stopfer, Schälchen mit Frauenrelief, tiefschwarz (Halama); Nachtrag zu PK 1998-1
- PK 1999-1 Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
- PK 2001-4 Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999
- PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und zwei Etiketten "Ingrid"
- PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]
- PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonecglass" und in [www.halama.cz](http://www.halama.cz) (Firma František Halama, Železný Brod)
- PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonecglass“ um 1952
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS  
siehe auch englische u. tschechische Version
- PK 2004-2 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus [www.auctions-fischer.de](http://www.auctions-fischer.de)]
- PK 2004-3 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, Juni 2004 [aus [www.auctions-fischer.de](http://www.auctions-fischer.de)]
- 
- PK 2001-3 Anhang 03, SG, Schlevogt, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939 (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonecglass ca. 1952 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Musterbuch „Schlevogt / Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt
- PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod