

Maria und Burkhardt Valentin

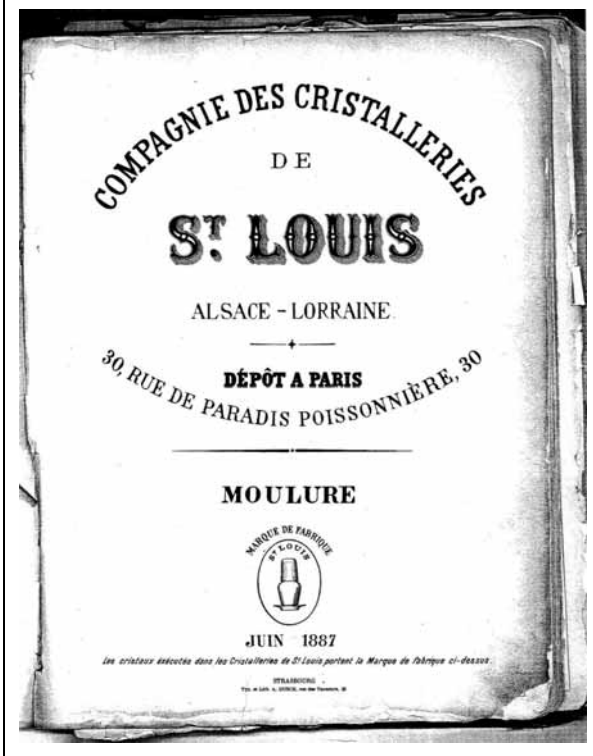
Juni 2004

Musterbuch St. Louis 1887 (Auszug Pressglas) und Musterbuch Meisenthal 1863, Titelblatt Duponchel & Gosse Fils, Paris

Guten Tag Herr Geiselberger,

von unserem letzten Besuch in Meisenthal haben wir wieder etwas mitgebracht, was soweit ich es überblicke noch nicht veröffentlicht ist. Es handelt sich um Kopien von einem Katalog St. Louis 1887, der im Museum Meisenthal im Original vorhanden ist. Er hat ein ungewöhnliches Format, nämlich etwa DIN A3. Dank der Liebenswürdigkeit und der Hilfsbereitschaft von Herrn Fleck und seinen Helfern konnten wir von dem Pressglasteil fast vollständige Kopien mitnehmen (Tafeln 76 - 81 bis und 84 - 97).

Abb. 2004-3/126
Musterbuch St. Louis 1887 (Auszug Pressglas), Titelblatt
Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal



Compagnie des Cristalleries de St. Louis
Alsace - Lorraine
Dépôt à Paris
30 Rue de Paradis - Poissonnière
Moulure
Marque de Fabrique
„Wasserkaraffe und -becher in Oval mit St. Louis“
Juni 1887

Les cristaux exécutés dans les Compagnie des Cristalleries de St. Louis portent la Marque de Fabrique ci-dessus.

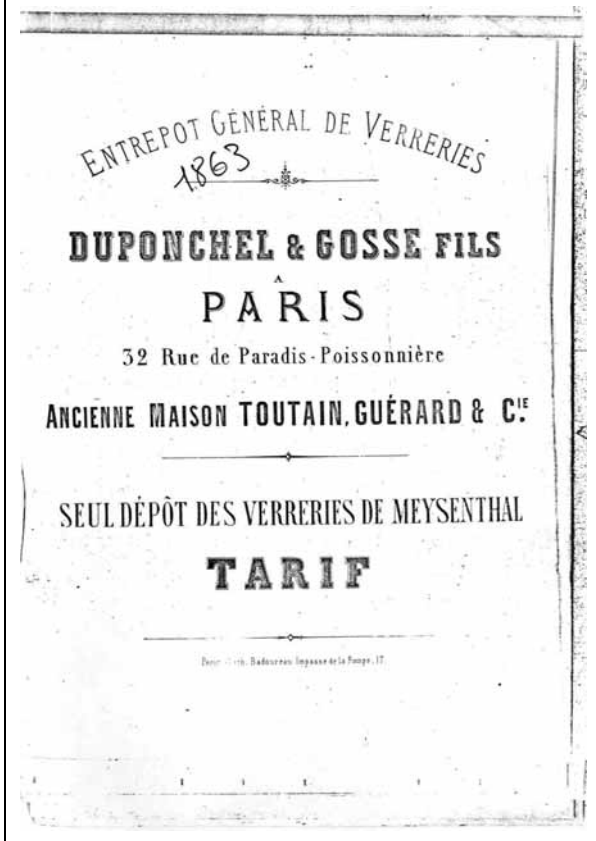
Strasbourg,
Typ. et Lith. A. Dusch, rue des Tanneurs, 26

Außerdem habe ich ein Titelblatt zu Blättern gefunden, die bereits veröffentlicht sind. Danach ist jetzt klar, dass es sich bei Duponchel & Gosse Fils um einen Händler

in Paris gehandelt hat, der Glas aus Meisenthal vertrieben hat. Die Jahreszahl 1863 ist handschriftlich auf dem Titelblatt vermerkt.

Interessant ist, dass die Niederlagen der beiden Glaswerke in Paris direkt nebeneinander lagen: Nummer 30 und 32 Rue de Paradis - Poissonnière.

Abb. 2004-3/127
Musterbuch Meisenthal 1863
Titelblatt Duponchel & Gosse Fils
Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal



Entrepot Général de Verreries
Duponchel & Gosse Fils à Paris
32 Rue de Paradis - Poissonnière
Ancienne Maison Toutain, Guérard & Cie.
Seul Dépôt des Verreries de Meysenthal
Tarif
Paris, Lith. Badoureau Impasse de la Pompe, 17
Die Jahreszahl 1863 ist handschriftlich auf dem Titelblatt vermerkt.

SG: 1854, Vallérysthal und die Glashütten Meysenthal / Goetzenbruck gründeten eine gemeinsame Verkaufsstelle in Paris, 32 Rue de Paradis de Poissonnière, zusammen mit Toutain, Guérard & Cie. Offenbar wurde diese Niederlage später von der Handelsfirma Duponchel & Gosse Fils übernommen und Vallérysthal und Goetzenbruck gaben die gemeinsame Niederlage 1861 auf. [Stenger, Antoine, Verreries et Verriers au Pays de Sar-

rebourg, Chroniques Historiques, Nr. 3, Société d'Histoire et d'Archeologie de Lorraine, Section de Sarrebourg, Sarrebourg 1988, S. 136]

Abb. 1999-3/065

Ankündigung der gemeinsamen Glashandlung Toutain, Guérard & Cie. der Glashütten Vallérysthal und Meisenthal in Paris, 32 Rue de Paradis de Poissonnière um 1854 aus Stenger 1988, S. 136



Die handschriftliche Notiz der Jahreszahl 1863 auf dem Titelblatt passt mit den Angaben bei Stenger 1988, S. 136, zusammen und ist deshalb sehr wahrscheinlich richtig, auch wenn unklar ist, wann sie hinzugefügt wurde.

Durch den neuen Fund des Titelblatts „Duponchel & Gosse Fils à Paris“ mit der handschriftlichen Notiz „1863“ im Glasmuseum Meisenthal ist die zeitliche Zuordnung der in PK 2003-4, Anhang 08, enthaltenen Tafeln 37 (Nr. 1-28), 41 (Nr. 101-120), 42 (Nr. 120-143), 43 (Nr. 144-167), 45 (Nr. 191-218), 48 (ohne Nummern), die auf einen Ursprung 1889 eingeschätzt wurden, um 25 Jahre nach vorne verlegt worden! Leider fehlen die Tafeln 38 - 40 (Nr. 29-100) und 44 (Nr. 168-190), 46 und 47 (Nr. 219-xxx).

Abb. 2003-4-08/029

Musterbuch Meisenthal 1889 oder 1863?

DUPONCHEL ET GOSSE FILS

Tafel 37, Troisième Partie, Moulures claires

Gobelets, Francs-Maçons ordinaires, Nr. 1 - 28

Tafeln 38 - 40 / Nr. 29 - 100 fehlen

Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal

TROISIÈME PARTIE.
MOULURES CLAIRES.

N�	Désignations.	Hauteur		Largeur		Poids		
		en mm	en cm	en mm	en cm	en grammes	en kilogrammes	
Gobelets � pied bas 1/2 CRISTAL.								
1	Moulure plus large	45	52	70	100	110		
2	‐ Diamant	40	50	60	90	100		
3	‐ Trefle	40	50	60	90	100		
4	‐ Sauter	45	55	65	95	100		
5	‐ �p�	35	45	55	85	90		
6	‐ Vives	35	45	55	85	90		
7	‐ Ligeant	35	45	55	85	90		
8	‐ Francs	35	45	55	85	90		
9	‐ Francs � pied	35	45	55	85	90		
10	‐ Francs	35	45	55	85	90		
11	‐ Francs	35	45	55	85	90		
12	‐ Francs � pied	35	45	55	85	90		
13	‐ Francs � pied	35	45	55	85	90		
14	‐ Francs � pied	35	45	55	85	90		
15	‐ Francs � pied	35	45	55	85	90		
FRANC-MA�ONS ORDINAIRES.								
16	Moulure Diamant	35	45	55	85	90		
17	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
18	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
19	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
20	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
21	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
22	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
23	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
24	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
25	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
26	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
27	‐ Diamant	35	45	55	85	90		
28	‐ Diamant	35	45	55	85	90		

Siehe auch:

- PK 1999-3** SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal u. Portieux, Troisfontaines u. Fenne
- PK 2000-5** Anhang 01, SG, Musterbuch Meisenthal 1930 (Auszug)
- PK 2002-1** Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen u. Saarland, Neufassung
- PK 2002-2** Anhang 01, SG, Musée Meisenthal, Musterbuch Glashütte Meisenthal 1907 (Auszug)
- PK 2003-3** Vogt, Besuche in Meisenthal, St. Louis, Vallérysthal u. Bayel im Sommer 2003 ...
- PK 2003-4** Anhang 08, SG, Valsaar, Fleck, Musterbuch Meisenthal 1882, 1884, 1889 (Auszug)
- PK 2004-2** Christoph, Aus alten Musterb chern: Launay, Hautin & Cie. 1830, Bayel 1923, Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891. Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4