

Abb. 2005-1/065
Verreries de Scailmont, Manage, Zeichnung 1913, Sammlung CMOG, New York, Engen 1989, Het glas in België, S. 231

SG

Januar 2005

Interessante Pressgläser und Gläser aus belgischen Glaswerken des 19. Jhdts.

Auszug aus
De Glaskunst in Wallonië van 1802 tot heden, Ausstellungs-Katalog Charleroi 1985
Luc Engen, Het glas in België van de oorsprong tot heden, Mercatorfonds, Anvers 1989
Ann Chevalier, Le verre au quotidien, Pierre Mardaga, Liège 1990

Selbstverständlich gibt es kein Buch - noch dazu mit Bildern - über Pressglas aus belgischen Glaswerken. Immerhin findet man aber in den „Standardwerken“ viele interessante Gläser. Nicht alles, was auf den folgenden Seiten abgebildet wurde, ist allerdings Pressglas. Wenn schon Bücher ausgewertet werden, die längst vergriffen sind und außerdem in flämischer Sprache geschrieben wurden, müssen selbstverständlich auch alle sonst noch interessanten Dokumente aus dem 19. Jhd. übernommen werden, wie z.B. Blätter aus Musterbüchern Val St. Lambert.

Dabei stellt sich wieder einmal heraus, dass sich die Glasforscher nicht immer einig sind: die Vase aus Scailmont, die immerhin mit „Ch. Cateau-Scailmont“ signiert wurde, wurde von Chevalier Val St. Lambert zugeordnet. Wie soll man da noch von eBay-Händlern korrekte Zuschreibungen erwarten!

Abb. 2005-1/066
Fußschale, Blätter- u. Beeren-Motiv, feine Rillen als Grund
Rand m. Henkeln
opak-grünes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Verreries de Bougard, Manage, 1858-1880
Sammlung Musée Arts Décoratifs, Liège
Engen 1989, Het glas in België, S. 229



Abb. 2002-2/162
Fußschale, Blätter- u. Beeren-Motiv, feine Rillen als Grund
Rand m. Henkeln
blaues Glas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Lenek
Verreries de Bougard, Manage, 1858-1880
vgl. Engen 1989, Het glas in België, S. 229
Sammlung Musée Arts Décoratifs, Liège



Abb. 2005-1/067

Weinglas, Kelch gepresst, H xxx cm, D xxx cm
Verreries de Boussu-lez-Mons, [um 1850?]
aus Chevalier, Le Verre au Quotidien, Liège 1990, S. 99



Abb. 2005-1/069

Weinglas, Kelch gepresst, H 12,8 cm
Val St. Lambert, eingrav. Datum „1840“
Engen 1989, Het glas in België, S. 260



Abb. 2005-1/068

Weinglas, Kelch u. Stiel gepresst, Rand vergoldet
H 15,6 cm, D 8 cm
Verreries de Boussu-lez-Mons, [um 1850?]
Sammlung Musée Arts Décoratifs, Liège, Inv.Nr. C35
Engen 1989, Het glas in België, S. 230
s.a. AK Glaskunst in Wallonië, S. 137, Kat.Nr. 75



Abb. 2005-1/070

Kännchen mit Sternen u. Sablée
farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Verreries Réunies de Familleureux, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Sammlung Musée Arts Décoratifs, Liège
Engen 1989, Het glas in België, S. 233



Abb. 2005-1/071
Fußschale mit Blätter-Dekor u. Sablée
farbloses Pressglas, H 12,5 cm, D 15,8 cm
Verrerie de Ghlin, um 1850
Sammlung Musée Arts Décoratifs, Liège
Engen 1989, Het glas in België, S. 228
s.a. AK Glaskunst in Wallonië, S. 140, Kat.Nr. 81



Abb. 2005-1/072
MB Val St. Lambert 1839, Titel u. I. Partie, Pl. 6
Verres d'eau et Garnitures de Porte - Liqueurs
Engen 1989, Het glas in België, S. 262
s.a. AK Glaskunst in Wallonië, S. 25 ff., Abb. 20 - 22



Abb. 2005-1/073
Musterbuch Val St. Lambert 1839, I. Partie, Planche 1
Gobelets et Moutardiers [geschliffene Gläser!]
Sammlung Museum de Groesbeek-de Croix, Namur
aus AK Glaskunst in Wallonië, S. 39, Abb. 43



Abb. 2005-1/074
 Musterbuch Val St. Lambert 1900, Einband
 Société anonyme des Cristalleries du Val Saint-Lambert
 Album des dessins de la Sixième Partie du Tarif 1900
 Sammlung Museum de Groesbeeck-de Croix, Namur
 aus AK Glaskunst in Wallonië, S. 32, Abb. 30

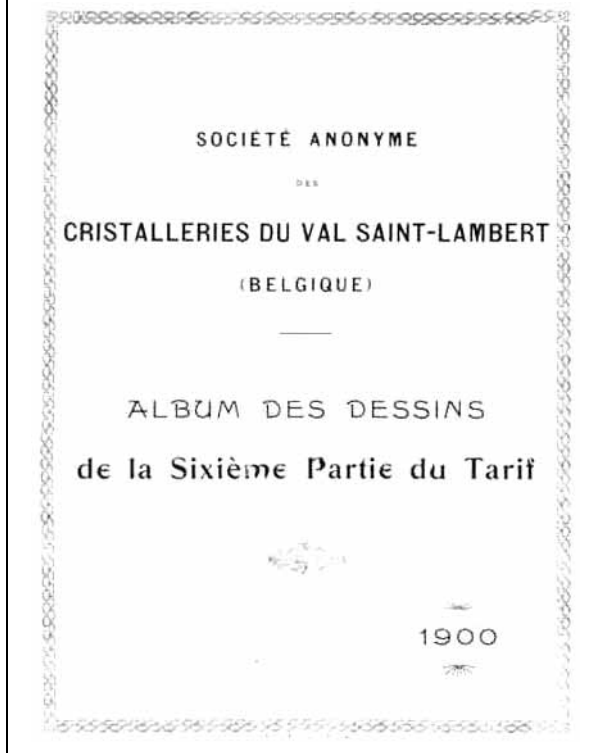


Abb. 2005-1/076
 Musterbuch Val St. Lambert 1847 [1843], Einband
 Manufactures de Glaces, Verres à vitres Cristaux et Gobe-
 letteries ... Bruxelles, Tarif des Cristaux et demi-Cristaux de
 la Manufacture du Val Saint Lambert près de Liège
 1^{er} Juillet 1843
 Sammlung Museum du verre, Liège
 aus AK Glaskunst in Wallonië, S. 38, Abb. 44



Abb. 2005-1/075
 Musterbuch Val St. Lambert 1900, Tafel 16
 Seidels, Chopes à anse [Henkelbecher]
 Sammlung Museum de Groesbeeck-de Croix, Namur
 aus AK Glaskunst in Wallonië, S. 33, Abb. 31

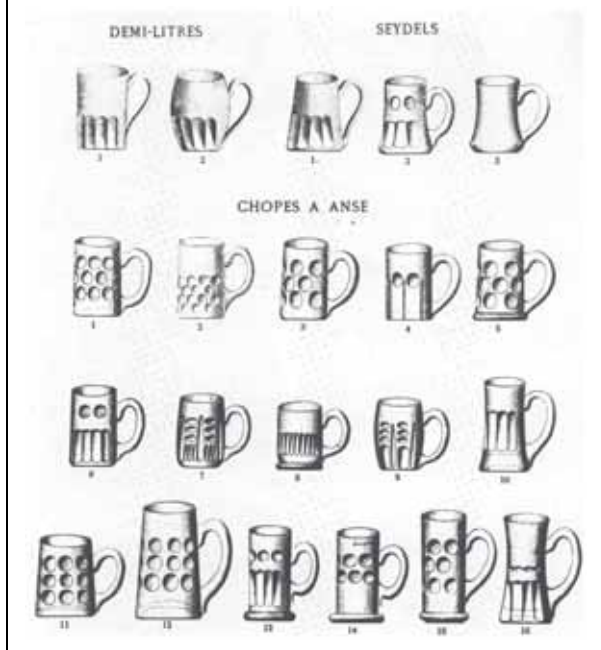


Abb. 2005-1/077
 Vasen u.a., reich geschliffenes Kristall
 Val St. Lambert 1835, Schliff Cappellemans, Bruxelles
 ausgestellt in Bruxelles 1835
 aus AK Glaskunst in Wallonië, S. 38, Abb. 42



Abb. 2005-1/078

Weihwasserbecken mit vergold. Pseudo-Paste „Christus“
 farbloses Pressglas, H 17 cm, B 8,2 cm
 Verreries Réunies de Familleureux, 2. H. 19. Jhdt.
 Sammlg. Musée du verre, Charleroi, Inv.Nr. 565a RCh
 aus AK Glaskunst in Wallonië, S. 140, Kat.Nr. 82
 vgl.a. Engen 1989, Het glas in België, S. 248
 sehr ähnl. MB Brockwitz 1915, Tafel 132, Nr. 8440
 auch noch in MB Brockwitz 1941!



Abb. 2005-1/079

Vase, pressgeblasenes Glas, H 23 cm
 Chevalier: „Val St. Lambert, um 1927-1930“ [SG: ?]
 aus Chevalier, Le Verre au Quotidien, Liège 1990, S. 171
 s.a. AK Glaskunst in Wallonië, S. 170, Kat.Nr. 143:
 Verreries de Scailmont, Manage, um 1930
eingepresste Signatur „Ch. Catteau-Scailmont“!



Abb. 2005-1/080

Verreries de Scailmont, Manage, Briefkopf mit Bild der Glasfabrik um 1900-1910, Sammlung CMOG, New York
 Engen 1989, Het glas in België, S. 231

