

Paddy & Pam Blomfield, Canberra, Australien, SG

Januar 2005

Blue Satin-Finish Art Déco Glass Cherubs Centre-Piece, Regd.No. 756470

Dear Siegmars,

Just wondering whether you can identify the Cherubs Centre-Piece shown in the attachment, or whether this has already been done? We have this item currently up on eBay and have come across it in **amber and green as well as pink**. It has an **English Regd.Mark No. 756470** impressed in its base, so was one of the items imported to UK in the 1930's, through **James Lang & Co.**, so we think it was probably Czech in origin. The eBay item No. is 3776337465.

I have recently e-mailed 2 Czech Museums [on advice from the Czech Embassy in Canberra] to enquire about availability of catalogues etc., and am awaiting a reply.

Hope that you can help on this. Many thanks as always for your great work on the site. Best wishes from Australia,

Paddy & Pam Blomfield

Abb. 2005-1/349 a/b
eBay Australien, Art.Nr. 3776337465, Aufruf AU \$ 150,00 (ca. €86,50), kein Gebot
"BLUE SATIN-FINISH ART DECO GLASS CHERUBS CENTRE-PIECE ... FORMED BY 3 CHERUBS ... BOWL ... ENCIRCLED WITH ROSES. THE CENTRE-PIECE HAS "**REGD.NO. 756470**" **EMBOSSSED IN THE BASE**, INDICATING THAT IT WAS **IMPORTED TO UK BY JULES LANG & CO IN 1930**, THAT ENGLISH COMPANY HAVING DEALT LARGELY WITH CZECH MANUFACTURERS", H 17,5 cm, D Basis 20 cm, D Schale 8,8 cm
SG: Hersteller unbekannt



Abb. 2005-1/350
Uranium green satin-finish Art Déco glass Cherubs Centre-Piece ... formed by 3 Cherubs ... bowl ... encircled with roses. Centre-piece has "**REGD.NO. 756470**" **embossed in the base**, vgl. Abb. 2005-1/349
Sammlung Blomfield, H 17,5 cm, D Basis xxx cm, D kleine Schale 8,8 cm, D große Schale xxx cm
SG: Hersteller unbekannt



SG: Das Glas hatte ich bisher noch nicht gesehen. Zuerst dachte ich, dass das Glas vielleicht von James A. Jobling & Co. Ltd., Wear Flint Glass Works, Sunder-

land, kommen könnte, aber in den Musterbüchern 1934, 1935, 1937 war es nicht zu finden. In Musterbuch Jobling 1935, Page 5, gibt es einen ähnlichen Aufsatz „The Three Graces“, pink, blue, green or amber, satin finish (Abb. 2002-3-3/039; Reg.-Nr. 799881, Registered 02.02.1935, Expired 02.02.1940). Die Registriernummern für Jobling gehen von Nr. 777131, Flower pattern bowl, Design Registered 29.09.1932, Registration Expired 29.09.1942, bis Nr. 824210, Salad bowl, Registered 04.11.1937, Expired 30.08.1942 [Baker 1985, S. 18 ff.].

Bei einer anderen Suche im Internet fand ich ein weiteres Glas mit den drei Putten [englisch als „cherubs“ bezeichnet]. Sie wird angeboten von Wayne & Amy Stephens in www.20thcenturyglass.com/glass_encyclopedia/czech_glass/czech_cherubcomport.htm mit einer anderen, offenbar in Form und Farbe passenden Schale:

Abb. 2005-1/351 a/b/c/d

“Czech - Cherub Comport, A wonderful two piece Art Deco comport, decorated with finely detailed cherubs. This item was **made in Czechoslovakia in various colours**. It was then **imported to the UK by Jules A. Lang & Sons and given the British registration no 756470 in July 1930**“ (keine Maße angegeben)
aus www.20thcenturyglass.com/glass_encyclopedia/czech_glass/czech_cherubcomport.htm



Bis jetzt habe ich nicht gewusst, dass die Registriernummer auch für importierte Gläser ausgegeben wurde. Eine nächste Suche in Jenny Thompson, The Identification of English Pressed Glass: 1842-1908 (1989, reprinted 1993, 1996, 2000), ergab auch kein Ergebnis. Eine Suche in <http://1st.glassman.com/lozengetranslator.html>

brachte kein Ergebnis, weil der „Victorian Antique Glass Registration Lozenge Mark Translator“ nur zwischen 1842 und 1883 verwendet werden kann. Ich habe dann direkt bei Tony Hayter angefragt, leider ohne Antwort. Auch die Nachfrage bei anderen englischen Händlern ergab nichts.



Eine bemerkenswerte Parallele hat Eduard Stopfer entdeckt: eine Vase mit Löwenköpfen seiner Sammlung, die in MB Reich / ČMS 1934 auf Tafel 51, Nr. 8550, und in MB Reich / ČMS 1936 auf Tafel 10, Nr. 8550, angeboten wurde, trägt ebenfalls eine eingepresste englische Registriernummer „760538“, zuweisbar einer englischen Handelsfirma J. Fisher, registriert 31.12.1930. Da die Nummern bereits bei der Herstellung eingepresst werden mussten, wurden solche Gläser von vorne herein für die jetzt bekannten englischen Händler Jules Lang & Sons und J. Fisher hergestellt. Beim Aufsatz Abb. 2005-1/351 ist die Registriernummer deutlich auf der Oberseite des Sockels erkennbar.

zu den Registriernummern Wayne Stephens:

Hi Siegmar,

from what I can remember, I sent a picture of the Cherubs Comport to **Broadfield House Museum** (<http://www.glassmuseum.org.uk/>) and they said it was most likely to be imported by **Jules A. Lang & Sons**. It had the Reg No 756470 on the base. I had then a look at the „Great Glass“ website <http://www.great-glass.co.uk/glass%20notes/regnos09.htm> (**Registered Design numbers 750,000 to 799,999**) and although 756470 wasn't there, 4 other numbers close to it (755881, 756280, 756548, 756549) were all registered by Jules Lang, so it seemed likely that this was also imported by Jules Lang. From this I also worked out it must have been registered in July 1930. I realise though this isn't a 100 % positive ID and I have altered the description on my website slightly.

According to a Registration Numbers book I have, Reg No **760538** was registered by **J. Fisher on the 31st December 1930**.

I purchased my booklet of registration numbers from the following site:

www.glassassociation.org.uk/publications.htm. You need to print out, fill in and post the following order form: www.glassassociation.org.uk/publication-order.doc. It contains 24 pages of registration numbers from 1908 - 1945.

Abb. 2005-1/352

eBay USA, Art.Nr. 6514059903, € xxx

„Walther Art Deco Ice Blue Cherub Stand #299288 ... made by the reknowned German glassmakers, **August Walther & Sohne**“, H 16,5 cm, D 11,5 cm

SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1935, **nicht Walther!**



Siehe auch:

- PK 2002-3** Baker, Liste der "Decorative Glass Designs", die von der James A. Jobling & Co. Ltd., Sunderland, in den Jahren 1932-1947 registriert wurden
- PK 2005-1** Stopfer, Blaue Vase mit Löwenköpfen von S. Reich & Co., Krásno, um 1934, mit englischer Registriernummer von 1930 (J. Fisher, England)
- PK 2005-1** Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, Paris, 1937 (Auszug) Vase mit Tulpen, wahrscheinlich ČR 1937, gemarkt „FAIT EN BELGIQUE“
- PK 2005-1** Stephens, SG, Schale „Atlas“ von Walther 1934 mit Marke „BELGIQUE“ Vase „Greta“ von Walther 1936 mit Etikett „FOREIGN“