

Brigitte und Wolfgang Fehr, Maria und Burkhardt Valentin, SG

Februar 2005

Musterbuch Baccarat um 1880 (?), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles divers Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887

SG: Um das Ergebnis vorweg zu nehmen: bei der großen Übereinstimmung der Pressglas-Artikel von MB Reich 1880 mit MB Baccarat 1880? bzw. 1893 und mit MB St. Louis 1887 (siehe Tabelle übernächste Seite) spricht vieles für die unten folgende Vermutung von Eduard Stopfer!

In PK 2003-2 wurden aus einem Musterbuch S. Reich & Co. 1880 Pressgläser dokumentiert, die auch in einem Musterbuch Baccarat 1893 angeboten wurden (Reprint Editions Collections Livres, Bruxelles 2000). Es wird nicht mehr aufzuklären sein, wie diese Beziehung zwischen Baccarat in Frankreich und S. Reich in Nordost-Mähren, damals Österreich, zustande kam. **Eduard Stopfer vermutet dazu, dass S. Reich diese Luxus-Pressgläser aus Baccarat bezogen und im Kaiserreich Österreich-Ungarn verkauft hat.** Zwischen den bisher gefundenen Musterbüchern liegen 13 Jahre. Wenn die Vermutung von Eduard Stopfer stimmt, müssten die „verdächtigen“ Gläser von Baccarat bereits vor oder um 1880 produziert worden sein. Dafür gab es bisher keinen Beweis.

Abb. 2003-2/124
Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
Tafel B, Nr. 1722, Dose mit Walzen, Deckel mit liegendem Löwen („Müder Löwe“)
MB Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 40/03



Brigitte und Wolfgang Fehr haben nun drei Tafeln Nr. 271, 272, 273, Articles divers, aus einem Musterbuch Baccarat gefunden, das deutlich vor dem Musterbuch Baccarat 1893 herausgegeben worden sein muss. Fast alle dargestellten Artikel finden sich in MB Baccarat 1893 auf anderen Tafeln mit gleichen Nummern. Zehn Gläser gehören zu den von S. Reich & Co. 1880 angebotenen Gläsern, darunter ist die Dose Nr. 4944 „Kind mit Schnecke“, identisch mit der Dose Nr. 1725 von S. Reich & Co. 1880 bzw. No. 4944 A von Baccarat 1893. Die figürlichen Gläser auf Tafeln Nr. 271 - 273 gehören zu den Gläsern, die Baccarat 1893 auf Tafeln 19, 54, 58, 59 und 66 anbietet. Am wichtigsten ist der Hinweis am unteren Rand der Tafeln „Nota: Voir les observations générales, pages No. 200 à 208“. In MB Baccarat 1893 findet man an der entsprechenden Stelle aller Tafeln den Hinweis: „Nota: Voir pages 301 et 302 pour les observations générales“. Das Musterbuch 1893 ist also rund

100 Seiten (um 50 %) stärker als das Musterbuch unbekanntem Datums. Zwischen der Herausgabe könnten also 10 oder mehr Jahre vergangen sein. Zu dieser Zeit wurde das Angebot nicht so schnell ausgeweitet oder verändert wie heutzutage. Die Übereinstimmung von MB Reich 1880 mit MB Baccarat 1893 zeigt tatsächlich, wie lange Artikel damals „im Angebot“ blieben!

Abb. 2005-1/098
MB Baccarat, um 1880?, 2° Partie, Pl. 271, Boite Nr. 4898,
Dose m. Walzen u. Oliven, Deckel m. „müdem“ Löwen



Abb. 2003-2/125
Dose mit Walzen u. Oliven, Deckel mit liegendem Löwen
farbloses Pressglas, Figur mattiert („Müder Löwe“)
H 9,8 cm, L 11,5 cm, B 6,5 cm
Sammlung Geiselberger PG-693, ehem. Sammlung Lenek
s. Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
Tafel B, Gepresstes Glas, Nr. 1722
s. MB Baccarat um 1880 (?), Planche 271, No. 4898 und
vgl. MB Baccarat 1893, Planche 58, No. 4867 A



Einige Artikel von Baccarat wurden um 1893 auch aufgegeben („SUPPRIMÉ“), wie das Presse-papier (und die Dose) mit dem „Müden Löwen“, Planche 58, No. 4867 A. Die Dose mit dem „Müden Löwen“ wird von S. Reich 1880 angeboten und von Baccarat auf Tafel 271!

Die Tafeln No. 271, 272 und 273 werden also aus einem Musterbuch Baccarat um 1880 stammen. Marc Christoph ordnet die Tafeln sogar einem MB Baccarat um 1870 zu.

Abb. 2000-5/067

Zuckerbox m. Bildnis Kaiser Franz Joseph I. in Medaillon
Sammlung Stopfer, farbloses, blaues u. rosa-farbenes
Pressglas, H 10,5 cm, B 10 cm, L 13,5 cm
S. Reich & Co., Krásno, 1873
vgl. Museum Valašské Meziříčí, Depot (farblos) und
s. MB S. Reich & Co. 1873, Tafel 28, Zuckerbox Nr. 2183



Andererseits:

Zu den Bierbechern und Bierkrügen mit „Tausend-Augen-Dekor“, die von S. Reich & Co. 1873 und 1880 angeboten wurden, finden sich zwar ebenfalls Parallelen in MB St. Louis 1870 bzw. 1887, aber es gibt auch Bierbecher von S. Reich & Co. mit König und Hofdamen, mit Mädchen in Tracht, die bisher keine Vorbilder in Frankreich oder sonstwo haben. Schon im Musterbuch 1873 von S. Reich werden Dosen mit figürlichen Motiven angeboten, die ebenfalls keine Vorbilder oder Parallelen haben. Beide Produktserien 1873 und 1880 sind von ausgezeichneter Qualität. Um 1888 produzierte S. Reich Teller und Becher mit Portrait-Reliefs zum Andenken an die Hauptfiguren der Habsburger Monarchie in höchster Qualität.

Im Februar 2005 haben Maria und Burkhardt Valentin bei einem Besuch im Glasmuseum Meisenthal wieder Tafeln aus einem Musterbuch St. Louis 1887 kopieren können. Auf einigen dieser Tafeln wurden viele Pressgläser angeboten, die bei einem Vergleich Reich 1880 und Baccarat 1880-1893 noch gefehlt haben! (s.u. Tabelle)

Die ziemlich sicher 1880 von Baccarat und von St. Louis übernommenen Pressgläser hätte S. Reich & Co. zu jeder Zeit von 1873 bis 1890 in gleich hoher Qualität

herstellen können - siehe beispielsweise auch den „Schlafenden Jäger“, Reich 1873, Nr. 2118 (PK Abb. 2003-2/141) oder die Deckeldose mit den Masken (PK Abb. 2003-2/001). Die Gläser von Baccarat und St. Louis sind allerdings aus stark bleihaltigem, schwerem, sehr hellem Kristallpressglas. Die nachweisbar von S. Reich & Co. stammenden Gläser sind wesentlich leichter, oft auch blau und rosa, und farblose Gläser haben einen leichten braunen Stich.

Es ist nicht mehr aufzuklären, warum S. Reich & Co. nach erfolgreicher eigener Produktion von Pressglas bereits um 1873 später um 1880 Pressglas aus Baccarat und St. Louis übernommen und weiter verkauft hat. Selbstverständlich wird ein kluger Unternehmer Waren zur Abrundung seines Angebots eher zukaufen als selbst mit vielleicht höheren Kosten in gleicher Qualität zu produzieren.

Abb. 2003-2/128

Andenken-Teller, flach, Rand gezähnelte, Inschrift m. gekörnten Buchstaben: „UMELECKÁ NÁRODOPIŠNÁ VÝSTAVA VE VSETÍNĚ - 1892“ [Volkskunst-Ausstellung in Vsetín], ringsum Dekor Linden-Blätter u. Pfeifen [lipový list, píšťalový], D 15 cm
S. Reich & Co. 1892
Sammlung Museen Valašské Meziříčí u. Vsetín
s. Adlerova 1972, Kat.Nr. 73



Durch den Fund der Tafeln des MB St. Louis 1887 kann jetzt auch aufgeklärt werden, dass die Fußschalen mit großen Diamanten und seitlichen Masken von St. Louis kamen, die S. Reich & Co. ebenfalls 1880 angeboten hat (MB 1880, Tafel A, Nr. 1710). Andererseits sind manche Muster bei Baccarat und St. Louis so ähnlich, dass man sie auch kaum auseinanderhalten kann, wie die Services „diamants pierreries“ oder „renaissance“ von St. Louis und das Service „diamants carrés“ von Baccarat!

Zum guten Schluss:

Leser der Pressglas-Korrespondenz haben von Ende 1998 bis Anfang 2005 schon vieles gefunden! Vielleicht finden wir auch noch die fehlenden Titel- und Musterblätter aus Baccarat, die zu den Tafeln No. 271, 272 und 273, Sammlung Fehr, gehören? Und ein Musterbuch S. Reich & Co. um 1900?

Abb. 2005-1/099
 MB St. Louis 1887, Planche 102, Presse-papier, Nr. 2233
 Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal



Abb. 2005-1/101
 MB St. Louis 1887, Planche 103, Ravier ovale renaissance
 2 têtes, Nr. 1553
 Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal

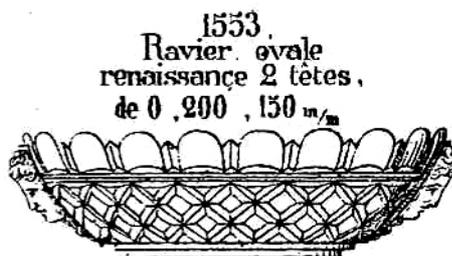


Abb. 2005-1/100
 MB St. Louis 1887, Planche 109, Sucrier à pied renaissance
 2 têtes, Nr. 1552
 Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal

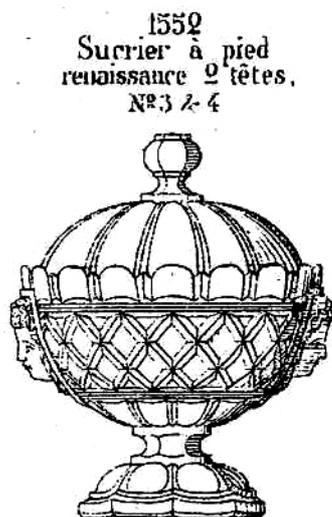


Abb. 2005-1/102
 MB St. Louis 1887, Planche 109, Sucrier à pied renaissance,
 Nr. 1564
 Sammlung Musée du Verre et du Cristal Meisenthal

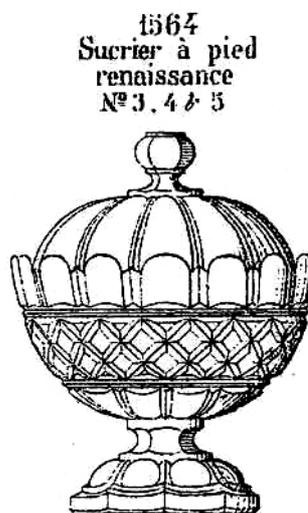


Abb. 2004-3/208
 Fußschale mit 2 Masken und Rauten, farbloses Pressglas, teilw. mattiert, H 11,5 cm, D 22,3 cm, Sammlung Geiselberger PG-778
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, entweder Baccarat oder S. Reich & Co. um 1880, vgl. MB Reich 1880, Tafel A, Nr. 1710
 Hersteller St. Louis: vgl. MB St. Louis 1887, Pl. 113, Service renaissance, Pl. 103 u. 109, Service renaissance 2 tetes



**Vergleich der Artikel: MB Reich 1880 mit
MB Baccarat 1880?, Pl. 273, MB Baccarat 1893 und MB St. Louis 1887**

	MB Reich 1880	MB Baccarat 1880?	MB Baccarat 1893 / MB St. Louis 1887
Boîte Forme Tour	---	Planche 273, No. 4918 ...	---
Presse-Papier Junge m. Turban	---	Planche 273, No. 4923	Planche 54, No. 4923 A ...
Presse-Papier Kind m. Schnecke	---	Planche 273, No. 4929	Planche 54, No. 4929 A
Encrier	---	Planche 273, No. 4938 ...	---
Salière	---	Planche 273, No. 4941	? Planche 17, No. 4736 A
Porte-Carafes	---	Planche 273, No. 4942	---
Porte-Allumette Hund m. Mütze	---	Planche 273, No. 4946	Planche 54, No. 4946 A
Bierbecher 1000-Augen	Tafel A, Nr. 1701 -1707	---	vgl. St. Louis 1870, Pl. 326 u. St. Louis 1887, Pl. 81, Cannetes, Chopes
Schale m. Diamanten, oval	Tafel A, Nr. 1708	---	Planche 7, No. 3031 A. u. St. Louis 1887, Pl. 112, Nr. 2242
Fußschale m. Diamanten, klein	Tafel A, Nr. 1709	---	Planche 8, No. 3057 A. u. St. Louis 1887, Pl. 112, Nr. 1695
Fußschale m. Diamanten, Masken	Tafel A, Nr. 1710	---	St. Louis 1887, Pl. 109, Nr. 1552
Fußschale m. Diamanten, groß	Tafel A, Nr. 1711	Planche 272, No. 4915	Planche 7, No. 3019 A
Handleuchter	Tafel A, Nr. 1712	---	---
Leuchter m. Walzen	Tafel A, Nr. 1713	---	Planche 30, No. 3777 A
Leuchter m. Junge	Tafel A, Nr. 1714	---	Planche 31, No. 5105 A
Flacon	Tafel A, Nr. 1715	---	---
Boîtes m. Diamanten	Tafel B, Nr. 1716	Planche 273, No. 4924 ...	Planche 44, No. 4924 A ...
Flacons m. Diamanten	Tafel B, Nr. 1717	Planche 273, No. 4930 ...	Planche 44, No. 4930 A
Encrier	Tafel B, Nr. 1718	---	Planche 28, No. 3584 A
Encrier m. 2 Eichhörchen	Tafel B, Nr. 1719	Planche 272, No. 4906	Planche 29, No. 4852 A
Presse-Papier Fuchs	Tafel B, Nr. 1720	---	St. Louis 1887, Pl. 102, Nr. 2233
Dose Pfau	Tafel B, Nr. 1721	Planche 271, No. 4897	Planche 19, No. 4897 A
Dose Müder Löwe	Tafel B, Nr. 1722	Planche 271, No. 4898	vgl. Planche 58, No. 4867 A
Dose Hund	Tafel B, Nr. 1723	Planche 271, No. 4899	Planche 19, No. 4899 A
Pot à Tabac Dose m. Blättern	Tafel B, Nr. 1724	Planche 273, No. 4943,	Planche 55, No. 4943 A
Boîte Kind m. Schnecke	Tafel B, Nr. 1725	Planche 273, No. 4944	Planche 19, No. 4944 A
Pot à Tabac Dose m. Affen	Tafel B, Nr. 1726	Planche 272, No. 4913	Planche 59, No. 4913 A
Sucrier Junge m. Turban / Elefant	Tafel B, Nr. 1727	Planche 273, No. 4945	Planche 66, No. 4945 A
Dose Rosen, rund	Tafel B, Nr. 1728	---	---
Porte-Allumette Stiefel	Tafel B, Nr. 1729	Planche 271, No. 4905	Planche 54, No. 4905 A
Dose Rosen, oval	Tafel B, Nr. 1730	---	---
Dose Rosen, rechteckig	Tafel C, Nr. 1731	---	---
Dose	Tafel C, Nr. 1732	---	---
Dose	Tafel C, Nr. 1733	---	St. Louis 1887, Pl. 95, Nr. 2124
Porte-Allumette	Tafel C, Nr. 1734	---	Planche 54, No. 4207 A
Porte-Allumette	Tafel C, Nr. 1735	---	Planche 54, No. 4203 A
Dose m. versetzen Ecken	Tafel C, Nr. 1736	---	Planche 66, No. 4505 A
Beurrer	Tafel C, Nr. 1737	---	? Planche 16, No. 3210 A
Fußschale	Tafel C, Nr. 1738	---	---
Salzfaß dreifach	Tafel C, Nr. 1739	---	Planche 64, No. 4388 A
Salzfaß zweifach, oval	Tafel C, Nr. 1740	---	Planche 64, No. 4384 A
Salzfaß zweifach	Tafel C, Nr. 1741	---	? Planche 64, No. 4384 A
Salzfaß einfach	Tafel C, Nr. 1742	---	? Planche 62, No. 4814 A
Salzfaß zweifach	Tafel C, Nr. 1743	---	? Planche 63, No. 4374 A
Benitier	Tafel C, Nr. 1744	---	Planche 48, No. 3170 A

Siehe auch:

- PK 2001-4 Anhang 01, SG, Musterbuch Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés; Auszug aus dem Reprint der Edition Collections Livres, Brüssel, 2000
- PK 2003-2 Anhang 03, SG, Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich & Co. Mai 1873 (Auszug)
- PK 2003-2 Anhang 04, SG, Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
- PK 2003-2 Podzemná, Die Glassammlung des Museums in Valašské Meziříčí [Sbirka skla]
- PK 2003-2 SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?
- PK 2003-2 SG, Die Bierbecher und Krüge mit „Tausend-Augen“-Dekor, Satyr, König, Hofdamen und Mädchen in Tracht, aus einer Glasfabrik von S. Reich & Co.?
- PK 2003-3 SG, Schalen „diamants carrés“ mit Masken von Baccarat oder S. Reich & Co.?
- PK 2004-3 SG, Fußschale mit mattierten Frauenmasken und Rauten-Muster - aus Baccarat?
- PK 2005-1 SG, Ein Pokal von Julius Mühlhaus, Haida [Nový Bor], um 1915
Pressglas von Mühlhaus, Berlin, 1890: vielleicht von S. Reich & Co., Krásno?
- PK 2005-1 Anhang 17, SG, Fleck, Valentin, Musterbuch St. Louis 1887 (erw. Auszug)
- PK 2002-4 SG, Was haben eine hellblaue Butterdose und ein "Brod"-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodenstern mit der Queen Victoria und dem Kaiserhaus Österreich-Ungarn gemein?

Abb. 2005-1/103
MB Baccarat, um 1880?, 2^e Partie, Planche 271, Articles divers, Sammlung Fehr

ARTICLES DIVERS

2^e PARTIE

N^o 271

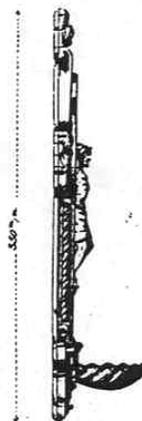
Vierges

Bénitiers

N^o 4895
12f.

N^o 4894
13f.

N^o 4896
8f. 50



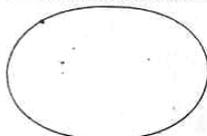
Boites

N^o 4897
4f. 50

N^o 4898
1f. 50

N^o 4899
1f. 50

N^o 4900
1f. 50



Presse-Papiers

Porte-Allumettes

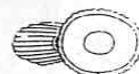
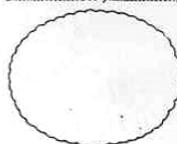
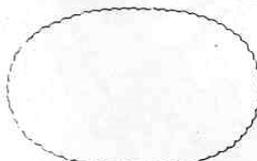
N^o 4901
5f.

N^o 4902
3f.

N^o 4903
1f.

N^o 4904
1f.

N^o 4905
1f.



Nota: Voir les observations générales, pages N^o 200 à 208

MARQUE DE FABRIQUE

