



Abb. 2005-3/242

Schale, Teller und Fußschale mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, blaß-grünes Pressglas, teilweise Kaltvergoldung
Schale H 8,1 cm, D 19 cm, großer Teller PG-722 D 27 cm, kleiner Teller PG-816 D 15 cm, Fußschale PG-844 H 12,7 cm, D 13 cm
Sammlung Geiselberger PG-938
Hersteller unbekannt, Deutschland, Belgien oder Frankreich, vor 1900

Siegmar Geiselberger

Juli 2005

Service mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée, Hersteller unbekannt, vor 1900

Inzwischen konnten von verschiedenen Sammlern so viele Teile gefunden werden, dass man daraus ein vollständiges Service ahnen kann: nur eine Zuckerdose fehlt noch.

Bisher waren die Gläser auf verschiedene Artikel der Pressglas-Korrespondenz verstreut. Hier sollen jetzt alle bisher gefundenen Teile zusammen gestellt werden.

Es gibt Teller mit 14,5 - 15 cm, 18,5 cm, 27 cm Durchmesser, Fußschalen mit 12,7 cm bzw. 8 cm Höhe und 13 cm bzw. 8 cm Durchmesser, es gibt eine Schale mit 19 Durchmesser und ein Kännchen mit 10 cm Höhe. Auffällig ist, dass bisher nur Gläser mit blaß-grüner Farbe gefunden wurden. Einige Gläser sind mit Goldbronze und/oder roter Farbe bemalt worden.

Das Hauptmotiv der Gläser ist eine Blüte, die man für eine Lilie oder einen noch nicht geöffneten Lotos (englisch Lotus) halten könnte. Die Blüte ist so stark stilisiert, dass ein botanisches Gegenstück nicht direkt zu finden ist.

Dr. Billek: „Das Blütenmuster hat mich immer an die französische Wappen-Lilie, „fleur de lis“, erinnert, aber „Lotus“-Blüten sind genauso denkbar, wie vielleicht sogar Tulpen.“

Die feine regelmäßige Körnung und die Motive Blüten, Blätter, Stängel und Rosette im Fond sind sehr sorgfältig ausgeführt. Der Bodenring meines kleinen Tellers PG-816 ist allerdings ungewöhnlich roh gefertigt und teilweise so belassen. Formnähte sind nicht erkennbar. Stängel und Blätter sind bei allen Tellern und bei der Schale am Bodenring unterbrochen und gegeneinander mehr oder weniger stark verschoben.

Abb. 2002-2/258

Teller mit Lotos- oder Lilien-Blüten
hellgrünes Pressglas mit goldener und roter Kaltbemalung
Sammlung Roese, HR-xxx, H 3,5 cm, D 18,5 cm
wie Sammlung Becker Nr. 1.043, hellgrün, D 14,5 cm
u. Nr. 1.044, hellgrün, D 18,8 cm
wie Sammlung Geiselberger PG-722, H 3,8 cm, D 27,0 cm
hellgrünes Pressglas, Bodenring ungenau gefertigt
ohne Marke
Hersteller unbekannt, Deutschland, Belgien oder Frankreich



Der Boden muss ein getrennter Teil der Pressform gewesen sein, dass er gegenüber der Fahne der Teller und der Wand der Schale verschoben werden konnte. Beim Teller Sammlung Roese treffen Stängel und Blätter gut aufeinander (s. Abbildung oben). Beim Teller PG-819

sind die Blätter und Stängel stark gegeneinander verdreht.

Der Rand des Tellers PG-816 wurde auf der Rückseite mit Goldbronze kalt bemalt (teilweise abgeblättert), Spiegel und Bodenring wurden auf der Rückseite mit roter Farbe lasiert. Der Teller wirkt von der Oberseite sehr dunkel, das Glas ist aber sehr hell grün, wie alle anderen.

Abb. 2004-4/242
Teller mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée
blaß-grünes Glas mit roter und goldener Kaltbemalung
H 3 cm, D 15 cm
Sammlung Geiselberger PG-816
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?



Die Art des Blüten-Motivs, das Sablée und die Kaltbemalung mit Rot und Goldbronze passen eigentlich nicht zusammen. Auch der Rand mit dem glatten Band und den unterbrochenen Bögen ist ungewöhnlich. Nach den gefundenen Teilen muss es sich um ein umfangreiches, vollständiges Service gehandelt haben. Wahrscheinlich ist es vor 1900 im Raum Deutschland, Frankreich, Belgien entstanden.

In der PK wurde das markante Muster schon mehrmals behandelt: s. PK Abb. 2004-3/419; PK 2003-4, SG, Tel-

ler und Kännchen mit Lotos- oder Lilienblüten und Sablée; PK 2004-1, Billek, Teller mit Lilien- (oder Lotos-) Blüten und Kastanienblättern. Nachtrag zu PK 2003-4; PK 2004-2, Stopfer, Urangelbe Kammschale mit Kastanienblättern aus der Verrerie de Fains.

Abb. 2004-3/419
eBay Deutschland, Art.Nr. 3735846739, € 10,49
"sahnekännchen pressglas grün, bemalung noch teilweise gold rot erhalten, H 10,5 cm, L 11 cm"
SG: Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?



Wie die Artikel von Dr. Billek und Stopfer gezeigt haben, hat das kräftige, stilisierte Motiv „Lilien-“ (oder Lotos-) Blüten auf regelmäßig gekörntem Grund Parallelen mit einem Muster aus Kastanienblättern auf Sablée, das durch eine eingepresste Marke der Verrerie de Fains in Frankreich zugewiesen werden kann und von H. Ploetz und Walther in Sachsen um 1900 kopiert wurde.

Dazu kommt eine weitere Parallele mit Efeublättern und -ranken auf Sablée. Von diesem Muster habe ich eine Schale und eine Butterdose aus farblosem Glas und einen kleinen Teller aus blaß-blauem Glas gefunden. Ralph Sadler hat inzwischen heraus gefunden, dass das Efeu-Muster aus der AG für Glasfabrikation, vormals Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.-L., 1932 (Anker-glas) kommt, aus einer völlig unvermuteten Ecke Deutschlands!

Bemerkenswert ist, dass das Lilien-Motiv bisher nur auf blaß-grünem Glas gefunden wurde. In allen Fällen besteht das Sablée - sowieso ein altertümliches Motiv, das hier offenbar viel später noch einmal verwendet wurde - aus ungewöhnlich kräftigen, regelmäßig angeordneten Körnern.

Abb. 2005-3/243
Teller mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée
hellgrünes Pressglas mit goldener und roter Kaltbemalung
Sammlung Becker Nr. 1.044, hellgrün, D 18,8 cm
Blätter und Stängel auf der Fahne und im Bodenring sind
besonders stark gegeneinander verdreht
ohne Marke
Hersteller unbekannt, Deutschland, Belgien oder Frankreich

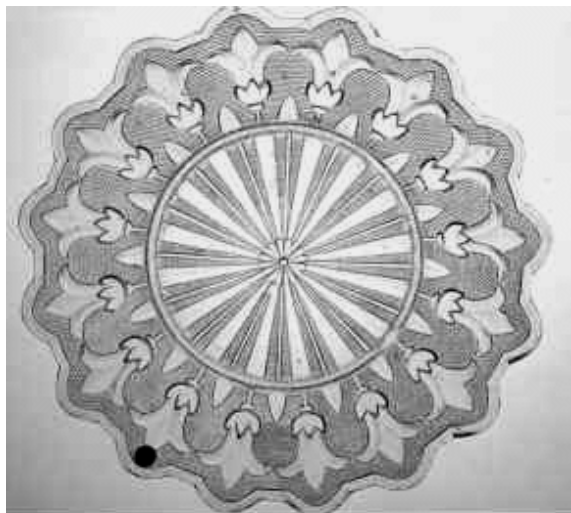


Abb. 2004-1/118
Teller mit Lilien- oder Lotusblüten, Sablée
hellgrünes Pressglas, D 27,0 cm, 19.Jhdt.
Sammlung Billek
s.a. Sammlung Geiselberger, Abb. 2003-4/297
Sammlung Becker u. Sammlung Roese, Abb. 2002-2/258
Hersteller unbekannt, xxx

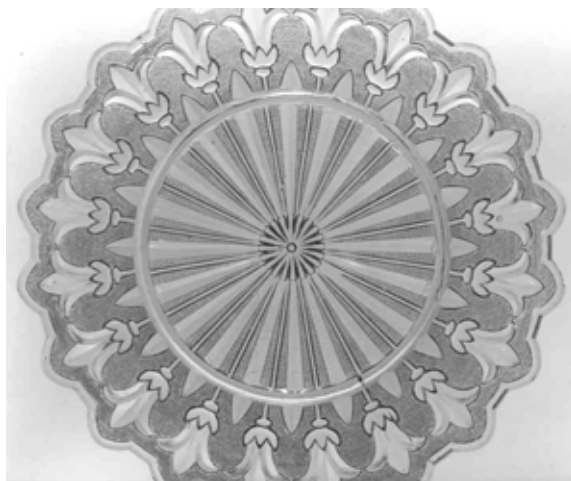


Abb. 2004-1/119
Teller mit Kastanienblättern, Sablée
farbloses Pressglas, D 14,8 cm, 19.Jhdt.
Sammlung Billek
Hersteller unbekannt

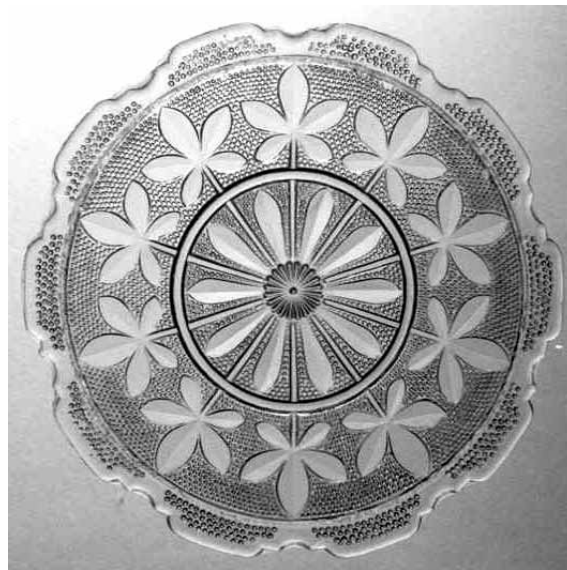


Abb. 2004-2/070
Kammschale mit 16 Kastanienblättern, urangelbes Press-
glas, L 24,7 cm, B 9 cm, H 4 cm, Sammlung Stopfer
Boden oben gemarkt „FAINS DEPOSÉ“, Verrerie de Fains,
Bar le Duc, Dep. Meuse, um 1900



Abb. 2004-4/243

Fußschale mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée
 blaß-grünes Pressglas, H ca. 8 cm, D ca. 8 cm
 die Fußschale ist sehr stark verwärmt, die Konturen unklar
 Sammlung Maierholzner
 ohne Marke, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?



Interessant ist der Umgang mit dem Motiv der Blüten und der Stängel. Bei den Tellern werden die Stängel durch einen Bodenring unterbrochen und oft gleichzeitig gegeneinander verschoben. An den inzwischen gefundenen Fußschalen gehen die Blätter und die Stängel bruchlos von der Schale über den Stiel auf die Oberseite des Fußes über. Wenn man die Fußschalen gesehen hat, fällt einem dieses Detail auch beim Foto des Kännchens Abb. 2004-3/419 auf. Bei der größeren Fußschale Sammlung Geiselberger PG-844 spalten sich einige Stängel am Übergang zum Fuß wie bei einer Pflanze organisch auf. Leider lässt sich dieses Detail kaum erkennen fotografieren. Dieses Detail an Fußschalen und Kännchen weist Verwandtschaft mit dem Jugendstil auf! Bei den Tellern käme man nicht auf eine solche Verwandtschaft.

An allen Gläsern fällt auf, dass sie „schlampig“ produziert wurden. An den Formnähten der großen Fußschale sind offenbar die Kanten der Pressformen bereits scharf gewesen. Die Feuerpolitur der kleinen Fußschale Sammlung Maierholzner hat die Motive stark verschwimmen lassen. Die Oberflächen haben innen und außen Spannungsrisse. Die Kaltbemalung ist meistens ziemlich schludrig.

Abb. 2004-4/244

Zuckerschale mit Lotos- oder Lilien-Blüten, Sablée
 blaß-grünes Glas mit goldener Kaltbemalung am Rand
 H 12,6 cm, D 13 cm
 Sammlung Geiselberger PG-844, ehem. Sammlung Lenek
 Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?



Siehe auch:

- PK 2003-4 SG, Teller und Kännchen mit Lotos- oder Lilien-Blüten und Sablée**
- PK 2004-1 Billek, Teller mit Lilien- (oder Lotus-)blüten und Kastanienblättern. Nachtrag zu PK 2003-4**
- PK 2004-2 Stopfer, Urangele Kammschale mit Kastanienblättern aus der Verrerie de Fains
Nachtrag zu PK 2004-1**
- PK 2004-4 Rühl, Wessendorf, SG, Interessante Teller, Schalen und Dosen mit Lilien, Efeu, stilisierten Blüten, ABC ... XYZ und Pseudo-Schliff**
- PK 2005-2 Rühl, Sadler, SG, Endlich gefunden: Muster „Efeu“ von AG für Glasfabrikation, vormals Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.-L., 1932 (Ankerglas)**