



Abb. 2005-3/014
 Junge mit Früchten, „Herbst“, an Baumstumpf gelehnt, opak-schwarzes, mattiertes Pressglas, H 12 cm
 Mädchen mit Blumen, „Frühling“, an Baumstumpf gelehnt, farbloses, mattiertes Pressglas, H 13,5 cm, Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 123, Nr. 458 bzw. Nr. 457, und MB Riedel nach 1900, Tafel 118, Nr. 458 bzw. Nr. 457

Eduard Stopfer

Juni 2005

Profane Kleinplastiken aus Böhmen Objekte aus den Musterbüchern der Firma Josef Riedel, Polaun / Polubný, um 1885 und nach 1900 und Carl Riedel, Josefsthäl-Maxdorf / Maxov, nach 1910

In der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts nahmen sich Firmen in Frankreich, England und auch Böhmen der Plastik aus gepresstem Glas an. Waren es anfänglich Kaiser, Könige sowie bedeutende Persönlichkeiten aus Kultur und Politik, befasste man sich später mit allegorischen Figuren und schließlich auch mit Tieren.

Hatten viele Objekte vorerst noch eine Funktion, wie Kerzenleuchter oder Briefbeschwerer, lösten sie sich später davon und wurden eigenständige Plastiken. Die Herstellung der Pressformen für Figuren war selbstverständlich wesentlich schwieriger und erforderte ein größeres Können und ein Mehr an technischer Erfahrung.

Abb. 2005-3/015
 Junge mit Früchten, „Herbst“, an Baumstumpf gelehnt
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 15,7 cm (m. Sockel)
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 123, Nr. 458
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 118, Nr. 458



Abb. 2003-3/320 a
 Mädchen mit Korb, an Baumstumpf gelehnt
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 8 cm
 Sammlung Geiselberger PG-714
 [Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?]
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 122, Nr. 453
 Riedel, Polaun, um 1900, und Ornela, Desná, um 1996



Nachdem ich dankenswerter Weise die Möglichkeit hatte, in zwei noch nicht publizierte Musterbücher Einblick zu nehmen, konnten viele Objekte zugeordnet werden. Beide dürften nach 1900 herausgegeben worden sein und haben ungefähr die Größe eines Blattes DIN A 4 im Querformat.

Das erste Musterbuch stammt von der Firma Josef Riedel in Unter-Polaun, das zweite von der Firma Carl Riedel in Josefthal-Maxdorf.

Nun bekam Herr Geiselberger Scans eines noch älteren Musterbuches der Firma Josef Riedel, Unter-Polaun. Dieses dürfte um 1885, vermutlich noch unter Josef Riedel, dem Älteren (1816 - 1894), dem „Glaskönig des Isergebirges“, entstanden sein. Das spätere Musterbuch könnte dagegen unter Josef Riedel jun. (1862 - 1924), dem Schöpfer der 600 Riedel-Farben gedruckt worden sein.

Abb. 2005-3/016
Junge im Mantel an Schornstein „Winter“
farbloses, mattiertes Pressglas, H 8,2 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Riedel um 1885, Tafel 122, Nr. 456
s. MB Riedel nach 1900, Tafel 116, Nr. 456



Die Zeichnungen in den beiden Musterbüchern von Josef Riedel sind unterschiedlich ausgeführt und manchmal seitenverkehrt wiedergegeben. Im Musterbuch um 1885 sind die Tafeln unpaginiert, sie wurden erst später händisch nummeriert. Im späteren Katalog (nach 1900) wurden die Tafeln neu geordnet und die Statuen durchgehend ohne Sockel angeboten. So ist sicherlich auch zu erklären, dass manche Objekte auf einem Steinsockel zu finden sind.

Außer den figuralen Darstellungen enthalten die umfangreichen Musterbücher mit etwa 150 Tafeln auch Lusterbehangteile, verschiedene Sockel, Konsolen, Büs-

ten bedeutender Persönlichkeiten, Tintenfüßer, Gläser für Zündhölzer, Dosen, Becher usw. Die Kataloge enthalten nicht ausschließlich gepresste Artikel.

Gleichzeitig mit dem Musterbuch um 1885 sollen die entsprechenden Objekte vorgestellt werden. Sie wurden um 1880 und nach 1900 in Polaun hergestellt.

Ein besonders interessantes Objekt aus schwarzem Glas stellt einen Knaben dar, der einen Korb mit Früchten in den Händen hält. Das gleiche Objekt wurde auch farblos mit schwarzem Sockel ausgeführt. Dabei fällt besonders die prägnante Ausführung auf.

Das Gegenstück dazu ist ein Mädchen mit Blumen (Frühling), ebenfalls auf einem schwarzen Sockel.

Abb. 2005-3/017
Mädchen mit Korb
farbloses, mattiertes Pressglas, H 10 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Riedel um 1885, Tafel 124, Nr. 485
s. MB Riedel nach 1900, Tafel 116, Nr. 485



Eine ähnliche Figur mit Blumen auf schwarzem Sockel wurde in PK 2003-3 auf Seite 148 abgebildet. Haltung von Kopf und Händen sowie die Stellung der Füße der beiden Figuren sind jedoch verschieden.

Aus der Serie „Vier Jahreszeiten“ symbolisiert eine kleine Figur an einen Kamin gelehnt, den Winter.

Ein Mädchen mit Korb diente als Behälter für Zünder oder Zahnstocher.

Ein Mädchen mit einer Puppe im Arm liegt auf einem Polster. Es wurde auf einen Steinsockel geklebt und diente als Briefbeschwerer.

Ebenso die auf schwarzem Untergrund liegende Hand, die im Musterbuch allerdings mit einem Ring gezeichnet wurde.

Abb. 2005-3/018
Mädchen mit Puppe auf einem Kissen als Briefbeschwerer
farbloses, matt. Pressglas, H 6,5 cm, L 9,5 cm, B 5 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Riedel nach 1900, Tafel 133, Nr. 581
s. MB Riedel nach 1900, Tafel 114, Nr. 581



Abb. 2005-3/019
Drehleierspieler
hellblaues Pressglas, H 13 cm (ohne Sockel)
Sammlung Stopfer
s. MB Riedel um 1885, Tafel 123, Nr. 559
s. MB Riedel nach 1900, Tafel 118, Nr. 559



Der Drehleierspieler aus hellblauem Glas steht auf einem profilierten schwarzen Sockel.

Zwei Figuren, ein junger Mann mit Dreispitz und eine junge Dame mit Fächer, jeweils an einem Baumstamm

lehnd, scheinen ein Paar zu bilden. Eine Figur ist glänzend ausgeführt, die andere dagegen mattiert.

Abb. 2005-3/020
Junger Mann mit Dreispitz
farbloses Pressglas, H 10,7 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Riedel um 1885, Tafel 125, Nr. 627
s. MB Riedel nach 1900, Tafel 119, Nr. 627



Abb. 2005-3/021
Junge Dame mit Fächer an Baumstumpf gelehnt
farbloses, matt. Pressglas, H 11,3 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Riedel um 1885, Tafel 125, Nr. 628
s. MB Riedel nach 1900, Tafel 119, Nr. 628



Heimische und exotische Tiere runden das riesige Angebot ab. Während Reh mit Kitz, Rehbock, Rind, Löwe und Panther als Briefbeschwerer oder Ziergegenstand ausgeführt wurden, war der Elefant als kleine Vase zu verwenden.

Abb. 2005-3/001
 Rechte Hand auf einem Sockel als Briefbeschwerer
 farbloses, matt. Pressglas, H 4 cm, L 12 cm, B 6,3 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 94, Nr. 446
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 94, Nr. 446



Im Musterbuch nach 1900 wurde der Elefant verändert und als Aschenbecher ausgeführt (Tafel 114, Nr. 641).

Abb. 2005-3/022
 Elefant mit Sänfte (als Vase?)
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 8,8 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 81, Nr. 500
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 114, Nr. 641



Die sich kreuzenden Delphine waren als Messerbank gedacht.

Abb. 2005-3/023
 Paar Delphine als Messerbank
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 4,4 cm, L 11 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 121, Nr. 524
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 112, Nr. 524



Abb. 2005-3/024
 Liegende Kuh als Briefbeschwerer
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 3,7 cm, L 8 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 125, Nr. 623
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 113, Nr. 623



Abb. 2005-3/025
 Rehbock als Briefbeschwerer
 farbloses Pressglas, H 8 cm, L 12,4 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 129, Nr. 490
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 113, Nr. 490



Abb. 2005-3/026
 Reh mit Kitz als Briefbeschwerer
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 7,5 cm, L 11,9 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 129, Nr. 494
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 113, Nr. 494



Abb. 2005-3/027
 Liegender Panther als Briefbeschwerer
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 4,4 cm, L 10,2 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 126, Nr. 480
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 110, Nr. 480



Abb. 2005-3/028
 Liegender Löwe als Briefbeschwerer
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 4,6 cm, L 8 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 128, Nr. 634
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 113, Nr. 634



Abb. 2005-3/029
 Liegender Löwe als Briefbeschwerer
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 7 cm, L 12 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel um 1885, Tafel 126, Nr. 492
 s. MB Riedel nach 1900, Tafel 113, Nr. 492



Objekte aus dem Musterbuch der Firma Carl Riedel in Josefthal-Maxdorf

Im Musterbuch der Firma Carl Riedel sind die Zeichnungen etwas genauer ausgeführt. Die Tafeln sind nicht nummeriert. Das Musterbuch dürfte nach der Jahrhundertwende, um 1910, entstanden sein. Ein kleiner Putto sitzt auf einem Stein und hat die Arme auf dem Rücken verschränkt. Auf dem schwarzen Sockel befindet sich eine pflanzenähnliche Metallmontierung.

Abb. 2005-3/030
 Putto auf schwarzem Sockel
 farbloses, matt. Pressglas, H 5,8 cm (ohne Sockel)
 Sammlung Stopfer
 s. MB Carl Riedel, Josefthal-Maxdorf, nach 1900, Nr. 234



Auch eine Leuchtermanschette, bei der das Unterteil nicht abgeschliffen wurde und die daher auch als Kerzenhalter verwendet werden konnte, stammt von der gleichen Firma.

Abb. 2005-3/031
 Leuchtermanschette, Kerzenhalter
 farbloses Pressglas, H 3 cm, D 8,3 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Carl Riedel, Josefthal-Maxdorf, nach 1900, Nr. 248



Objekte, die noch nicht zugeordnet werden konnten

Die folgenden Beispiele konnten bisher noch keiner Glashütte zugeordnet werden. Sie sind aber in gleicher Qualität ausgeführt, stammen aus der gleichen Zeit und wurden sicher in Nordböhmen erzeugt.

Zwei Putti auf einem schwarzen Sockel tragen einen kleinen Aufsatz. Der fehlende Teller konnte mit einer Schraube fixiert werden. Zwischen den beiden Figuren rankt sich eine Pflanze in die Höhe.

Abb. 2005-3/032
Zwei Putti auf schwarzem Sockel
farbloses, matt. Pressglas, H 15,8 cm
Metallmontierung für Teller
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1. Drittel 20. Jhdt.



Sehr exakt wurde auch eine liegende Chinesin mit Fächer, auf einem schwarzen Sockel ausgeführt. (siehe nächste Seiten)

Zuletzt noch ein Löwe (auch opak-weiß) und zwei Hunde verschiedener Rassen, die lebensecht dargestellt wurden. Alle mit schwarzem Sockel.

Vielleicht lassen sich diese Objekte eines Tages mit einem weiteren Musterbuch zuordnen.

Abb. 2005-3/033
Liegender Löwe als Briefbeschwerer
farbloses, mattiertes Pressglas, H 5,8 cm, L 13 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 2005-3/034
Hund als Briefbeschwerer
farbloses, mattiertes Pressglas, H 8 cm, L 14 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 2005-3/035
Hund als Briefbeschwerer
farbloses, mattiertes Pressglas, H 5,5 cm, L 12 cm
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Böhmen, um 1900



Abb. 1999-5/076 a
 Büste eines Unbekannten mit Bart
 farbloses Glas, säure- mattiert, H 6,5 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Riedel, Polaun, um 1885, Tafel 118, Nr. 548



Nachtrag zu PK 2005-1, Seite 114, Abb. 169:

Endlich konnte die Büste, die in PK 1999-5, Abb. 76 b, noch unbekannt war, den Verreries de Bayel et Fains zugeordnet werden: MB Album A-1923, Planche 62, Nr. BY 2986, Büste Thiers (Adolphe Thiers, geb. 1797, gest. 1877, französ. Politiker, Präsident der 3. Republik 1871-1873. Der Sockel fehlt leider.

Abb. 2005-3/036, (PK Abb. 1999-5/076 b)
 Büste Adolphe Thiers
 farbloses Pressglas, H 6,6 cm
 Sammlung Stopfer
 s. MB Bayel 1923, Planche 62, Nr. BY 2986



Siehe auch:

- PK 1999-3 Roese, Eine beachtliche Neuerwerbung von Riedel, Polaun (und Gegossenes Glas)
- PK 1999-5 SG, Figuren aus Pressglas von Riedel, Polaun, Isergebirge - Kleinplastiken von Riedel
- PK 2003-3 SG, Ein frierender Junge an einem Schornstein
und zwei glückliche Mädchen mit gefüllten Körben an Baumstümpfe gelehnt
- PK 2003-4 SG, Figuren der Vier Jahreszeiten von Josef Riedel, Polaun, neu von Ornela / Desná!
- PK 2003-4 Anhang 11, SG, Prospekt Ornela Desenské sklárny 1996
- PK 2004-3 Roese, Wieder einmal: interessante Pressgläser der Sammlung Roese;
Statuette „Kunst“, Josef Riedel, Polaun
- PK 2005-2 Stopfer, Religiös motivierte Kleinkunst aus Pressglas
- PK 2005-3 Anhang 01, SG, Ornela, Musterbuch Josef Riedel, Polaun [Polubný], um 1885 (Auszug)