



Abb. 2005-4/214

Ascher „Diane“, (rauch-) hellbraunes Pressglas, H 2 cm, B 6 cm, L 12 cm, Sammlung Christoph ohne Marke, s. MB Portieux 1950, Tafel 105 J, s. MB Portieux 1937, Foto 43
Ascher „Diane“ s. PK 2004-3, S. 189, blaues Glas, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1930-er Jahre, Sammlung Stopfer

Fabienne und Marc Christoph, SG

November 2005

Pressglas aus MB Portieux 1937 und MB Portieux 1950

Marc Christoph: Zwei bisher unbekannte Dokumente von Portieux konnten jetzt gefunden werden:

ein Photoalbum „Fantaisies / 1“ Portieux von 1937 mit Pressglas

ein Katalog Portieux von 1950 mit Hohlglas und Pressglas.

Das Photoalbum „Fantaisies / 1“ Portieux von 1937 ist kein normaler Katalog. Auf 47 Tafeln sind Fotos von den Gegenständen und maschinen-geschriebene Preisangaben mit einem Stempel für das Datum 31/3/1937.

Der Katalog Portieux von 1950 enthält geblasenes, geblasenes-gedrehtes, geschliffenes, graviertes, mattiertes (givré) und mit Gold dekoriertes Glas. Manche Modelle könnten von Portieux genau so wie von Vallérysthal gefertigt worden sein.

Der letzte Teil stellt gepresstes Glas vor. Mehrere Modelle sind gut zu erkennen. Oben rechts auf den Tafeln ist ein kleiner Papierzettel mit dem Hinweis „Usine de Portieux“ aufgeklebt.

Die beiden neu gefundenen Dokumente von 1937 und 1950 sind einerseits interessant, weil sie uns neue Modelle zeigen, die man bisher von Portieux noch nicht kannte. Andererseits findet man Modelle der Firma Vallérysthal & Portieux, die noch heute von in der Verrerie de Portieux hergestellt werden.

Normalerweise geht man von älteren Perioden zu modernen. Der Weg der Sammler führt von heute zu früheren Perioden. Es ist interessant, die Zeit zurückgehen, um zu sehen, bis zu welchem Jahr man bekannte Gegenstände in diesen neuen Dokumenten auch in älteren Katalogen finden kann. Dadurch begreift man auch die bestimmte Periode, in der ein Leuchter oder etwas anderes produziert worden ist, die Bedeutung das Pressverfahrens und die Veränderungen der Bezeichnungen / Namen der Gegenstände. Der Weg zurück führt durch die Kataloge von 1950 bis 1886, dazwischen 1937, 1933, 1914 und 1894.

Als Ausgangspunkt für den Vergleich der Musterbücher wurde das Musterbuch Portieux 1950 gewählt.

MB Portieux 1950:

Tafel N° 102 A, Flambeau bavard, auch Portieux 1933, Planche 131, N° 1844, und Portieux 1914, Planche 315. N° 6431, und Portieux 1894, Planche 176, N° 3278.

Abb. 2005-4/215

Leuchter „bavard“ (Fuß mit Delphinen)
opak-weißes Pressglas, H 24,2 cm, D 12,3 cm
Ohne Marke
Sammlung Christoph
s. MB Portieux 1950, Tafel 102 A



Tafel N° 103, Moul. marguerites matée A, B, C, D, E neu in Portieux 1937, Foto 38, Service à gâteaux marguerite, Foto 43, Plateau marguerites

Tafel N° 104 A, Flambeau Ste Thérèse, matée, auch Portieux 1933, Planche 128, N° 1812

Abb. 2005-4/216
Leuchter „Ste Thérèse“
opak-weißes Pressglas, H 26,1 cm, D 11,8 cm
Marke Portieux
Sammlung Christoph
s. MB Portieux 1950, Tafel 104 A



Tafel N° 104 C, Flambeau Jeanne d' Arc, matée, auch Portieux 1933, Planche 131, N° 1848 und Portieux 1914, Planche 317, N° 6456

Tafel N° 104 E, Plateau à messe à encastrement, auch Portieux 1933, Planche 124, N° 1757, und Portieux 1894, Planche 103, N° 1733

Tafel N° 105 E, Cendrier [Ascher] skieur, neu

Tafel N° 105 J, Cendrier Diane neu in Portieux 1937, Foto 9, cendrier und Portieux 1933, Planche 319, N° xxx

Tafel N° 106 F, Cendrier Carmen neu in Portieux 1937, Foto 43

Tafel N° 106 A, Sucrier Nancy, auch Portieux 1933, Planche 65, N° 959, Name „Pétain“! Warum dieser Name nach 1945 in „Nancy“ abgeändert wurde, ist leicht zu verstehen [SG: s. PK 2005-4, Anhang 08, MB Portieux 1950, Anmerkung].

Abb. 2005-4/217
Leuchter Jeanne d'Arc
farbloses Pressglas, H 25,3 cm, D 12,7 cm
Sammlung Christoph
ohne Marke
s. MB Portieux 1950, Tafel 104 C



Abb. 2005-4/218
Zuckerdose „Nancy“
in MB Portieux 1933, „Pétain“
farbloses Pressglas, H 12,5 cm, D 11,5 cm (ohne Griffe)
Sammlung Christoph
innen im Unterteil Marke Portieux
s. MB Portieux 1950, Tafel 106 A



Abb. 2005-4/219
 Leuchter Ste Vierge
 opak-hellblaues Pressglas, bemalt blau und Gold (Reste)
 H 24 cm, D 12,3 cm
 Sammlung Christoph
 Marke Vallérysthal
 s. MB Portieux 1950, Tafel 107 A



Tafel N° 107 A, Flambeau Ste Vierge, matée, auch
 Portieux 1933, Planche 128, N° 1811, und
 Portieux 1914, Planche 316, N° 6448

Tafel N° 107 C, Flambeau St Joseph, matée, auch
 Portieux 1933, Planche 128, N° 1810, und
 Portieux 1914, Planche 316, N° 6447

Tafel N° 107 G, Cendrier skieur [Ascher Skifahrer], neu

Tafel N° 107 H, Cendrier chamois
 neu in Portieux 1937, Foto 43

Tafel N° 108 D, Sucrier, auch
 Portieux 1933, Pl. 65, N° 956, Name „Hugo“, und
 Portieux 1914, Planche 3, N° 6680

Tafel N° 109 A, Flambeau Vénitien ordinaire à bo-
 bèche, auch
 Portieux 1933, Planche 130, N° 1831, und
 Portieux 1914, Planche 314, N° 6411, und
 Portieux 1894, Planche 175, N° 3250

Tafel N° 109 C, Flambeau carré, 200 mm, auch
 Portieux 1933, Planche 132, N° 1854, und
 Portieux 1914, Planche 1, N° 6424, und
 Portieux 1894, Planche 176, N° 3263

Abb. 2005-4/220
 Leuchter „carré“
 opak-braunes Pressglas, H 17,7 cm, B 9 cm
 Sammlung Christoph
 Marke Portieux
 s. MB Portieux 1950, Tafel 109 C, 200 mm
 s. MB Portieux xxx, Planche xxx, N° xxx, 225, 200, 175 mm



Tafel N° 109 D, Cendrier danseuse,
 neu in Portieux 1937, Foto 72

Tafel N° 109 E, Cendrier poisson, neu

Tafel N° 109 H, Beurrier ours [Bär],
neu in Portieux 1937, Foto 40, Ours maté en plein
(das Foto ist seitenverkehrt)

Abb. 2005-4/221
Butterdose „Ours“ [Bär, wahrscheinlich ein Eisbär]
farbloses Pressgl., mattiert, H 7,5 cm, B 14,5 cm, L 18,4 cm
Sammlung Christoph
innen im Unterteil Marke Portieux
s. MB Portieux 1950, Tafel 109 H



Tafel N° 110 G, Plateau rectang. fond diamant, auch
Portieux 1933, Planche 87, N° 1242, und
Portieux 1894, Planche 96, N° 1629.)

Tafel N° 110 H, Coquille à glace parisienne, auch
Portieux 1933, Planche 92, N° 1313, und
Portieux 1886, Planche 180, N° 3209

Sicher könnten noch andere Gläser gefunden werden,
die schon in früheren Katalogen enthalten waren.

Siehe auch:

- PK 2000-4 Anhang 03, SG, Sellner, Musterbuch Vallérysthal 1873 (Auszug)
- PK 2001-5 Anhang 05, SG, Triboulot, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1894 und 1914 (Auszug)
- PK 2000-4 Anhang 04, SG, Sellner, Musterbuch Vallérysthal 1907 (Auszug)
- PK 2000-4 Anhang 05, SG, Chiarenza, Franke, Musterbuch Vallérysthal 1908 (Auszug)
- PK 2003-2 Anhang 12, SG, Becker, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1910
- PK 2003-2 Anhang 13, SG, Becker, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1913, Nachtrag Pressglas
- PK 2004-1 Anhang 11, SG, Chiarenza, Neumann, Musterbuch Portieux 1914 (Auszug)
- PK 2001-2 Anhang 05, SG, Stopfer, Franke, Musterbuch Portieux 1914 (Auszug)
- PK 2002-3 Anhang 03, SG, Neumann, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1933 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 05, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1907, Preislisten (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1902 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1894 (Auszug)
- PK 2005-4 Anhang 06, SG, Christoph, Musterbuch Vallérysthal & Portieux 1908
- PK 2005-4 Anhang 07, SG, Christoph, Musterbuch Portieux 1937 Fantaisies (Auszug)
- PK 2005-4 Anhang 08, SG, Christoph, Musterbuch Portieux 1950 (Auszug)
- PK 2005-4 Christoph, SG, Pressglas aus MB Portieux 1937 und MB Portieux 1950
- PK 2005-4 Chiarenza, Vallérysthal Catalog Reprint in Spinning Wheel 1952