

Jan Kilian, Paddy &amp; Pam Blomfield, Sue &amp; Steve Metcalf, Wayne Stephens, SG

September 2005

## Halbnackte Damen, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre?

SG: Nach der offiziellen Prüderie und den Bildern nackter Damen nur in bürgerlichen Salons kam nach dem Ende des 1. Weltkriegs eine Welle nur teilweise bekleideter Damen in der Massenproduktion auf, die bis in die 1930-er Jahre, bis zum Beginn des 2. Weltkriegs anhielt. Die wechselnden Moden und Kunststile veredelten Softporno zu „Figurinen“ des „Jugendstils“ und des „Art Déco“. Auch die Frisurenmode wurde in Pressgläsern dokumentiert: hier ein „Bubikopf“.

Die Basis der Figur trägt eine eingepresste englische Registrierungs-Nummer "REGISTERED 749772". Das muss nicht unbedingt die Registrierung eines englischen Herstellers gewesen sein. Inzwischen sind mehrere Beispiele bekannt, wie die Verpflichtung zur Markierung aus dem Ausland nach England importierter Gläser durch englische Importeure umgangen wurde.

Wayne Stephens, englischer Händler mit Kunstgläsern (ähnlich der Glasgalerie Kilian in Deutschland), hat auf meine Nachfrage für die Registrierungs-Nummer "749772/3" einen Eintrag für „L. Cohen 04/11/1929“ gefunden. Bisher ist es noch nicht gelungen, über die gefundenen englischen Importeure etwas heraus zu bringen. Vielleicht sind einige auch in der Weltwirtschaftskrise, die von 1929 bis 1936 andauerte, untergegangen.

Abb. 2005-4/230  
Figurine einer Art Deco Lady  
blaues, mattiertes Pressglas, H 20 cm  
Glasgalerie Kilian p 175  
Basis markiert "REGISTERED 749772"  
England, circa 1925?  
SG: Hersteller unbekannt, eher Tschechoslowakei, 1930-er Jahre, registriert mit Nr. 749772/3 durch den Importeur L. Cohen am 04/11/1929 in England



Wayne Stephens: Hi Siegmar,

hope this helps, and if you find anything more on this piece could you please let me know, as **I have one in**

**amber glass**. Also, I think **Paddy & Pam Blomfield in Australia** are due to receive this piece complete with matching bowl, which may be of interest to you. They also have **a similar piece, but with different hair**, currently listed on eBay, see: AMBER-BROCKWITZ-DEPRESSION-GLASS-FIGURAL-FROG, Art.Nr. 7349923692.

Best Wishes,  
Wayne Stephens

Abb. 2005-4/231  
Figurine einer Art Deco Lady  
blaues, mattiertes Pressglas, H 20 cm  
Glasgalerie Kilian p 175  
Basis markiert "REGISTERED 749772"  
England, circa 1925?  
SG: Hersteller unbekannt, eher Tschechoslowakei, 1930-er Jahre, registriert mit Nr. 749772/3 durch den Importeur L. Cohen am 04/11/1929 in England



SG: Ein Vergleich der beiden Figuren von Kilian und Blomfield ist tatsächlich so interessant, wie Wayne Stephens berichtet. Die Stellung der Figuren ist sehr ähnlich, die Kurzfrisur der blauen Dame wurde bei der bernstein-farbenen Dame durch eine „Dauerwelle“ ersetzt, wie sie in den 1940-er Jahren in der Nazizeit in Deutschland modern wurde.

Abb. 2005-4/232  
Figurine einer Art Deco Lady  
blaues, mattiertes Pressglas, H 20 cm  
Glasgalerie Kilian p 175  
Basis markiert "REGISTERED 749772"  
England, circa 1925?  
SG: Hersteller unbekannt, eher Tschechoslowakei, 1930-er  
Jahre, registriert mit Nr. 749772/3 durch den Importeur L.  
Cohen am 04/11/1929 in England



Abb. 2005-4/233  
 eBay Australien, Art.Nr. 7349923692, AU \$ 72,00 (ca. EUR 45,19)  
 "AMBER BROCKWITZ DEPRESSION GLASS FIGURAL FROG ... BEAUTIFUL FIGURE OF A SEMI-NUDE LADY WITH A CLOTH DRAPED AROUND HER, RICH, GOLDEN TOFFEE COLOUR ... THE MAKER OF THIS PIECE IS PROBABLY BROCKWITZ, AS WE NOW HAVE THE COMPLETE ENSEMBLE IN A DIFFERENT COLOUR AND THE BOWL LOOKS LIKE A BROCKWITZ DESIGN - WE ALSO UNDERSTAND THAT CATALOGUE DETAILS FOR THIS PIECE ARE TO BE RELEASED SHORTLY."  
 Figur H 20 cm, D xxx cm, H mit Basis 24 cm  
**SG: Hersteller unbekannt, nicht Brockwitz! Tschechoslowakei, 1930-er Jahre**



SG: Herr Neumann konnte im Sommer 2005 ein **Musterbuch Brockwitz 1936** erwerben, in dem eine halbnackte Frauenfigur als Blumenblock in einer Schale abgebildet ist. Sie entspricht zwar allgemein der bei einigen Glaswerken um 1930 angelaufenen Produktion, unterscheidet sich aber deutlich von den beiden oben dokumentierten Figuren. Da die deutschen Hersteller Brockwitz und Walther und die englischen Hersteller Jobling und Sowerby jetzt durch aufgefundene Kataloge allmählich dicht dokumentiert sind, **muss man den Hersteller dieser und vieler ähnlicher Figuren am ehesten in der Tschechoslowakei der 1930-er Jahre suchen, wo sie wahrscheinlich vor bzw. nach der Weltwirtschaftskrise 1929 weltweit exportiert wurden.**

Abb. 2005-3-02/078  
 MB Brockwitz 1936, Tafel 61, Blumenschalen (Preistafel siehe nächste Seite), in matt, hell [farblos], luftblau, rosé, seegrün  
 Sammlung Neumann

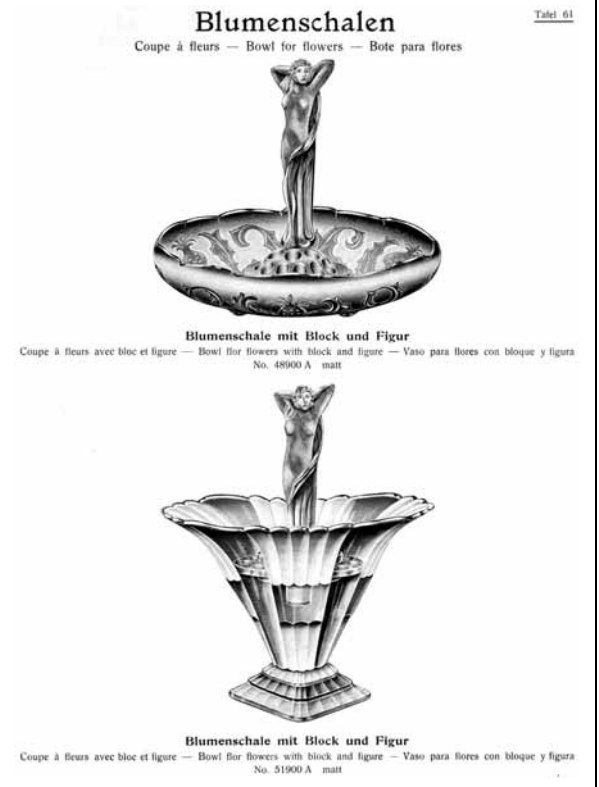
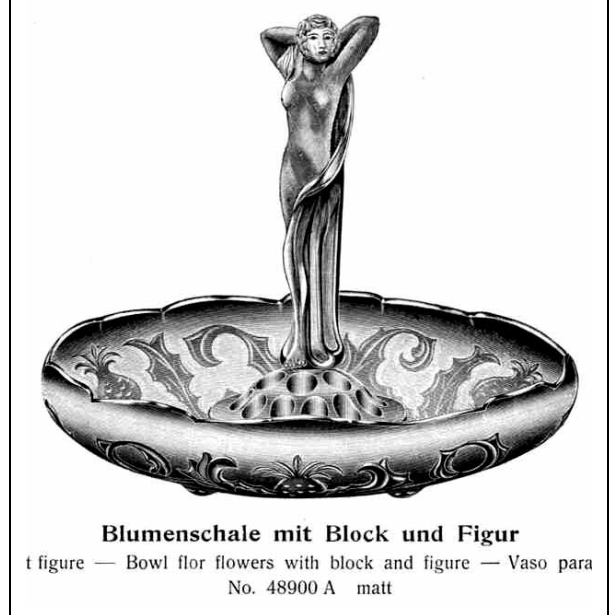


Abb. 2005-3-02/011  
 MB Brockwitz 1936, Tafel 61, Blumenschale Nr. 48900 A  
 Farben matt, hell [farblos], luftblau, rosé, seegrün  
 Sammlung Neumann



Paddy & Pam Blomfield

G'day Siegmar,  
Good to hear from you again, and thanks for the attachments!

In regard to the Czech [??] Ladies, as we have 3 of them & they **all three Ladies differ slightly in height**, whilst the amber one has a completely **different hairstyle!** The different hairstyles are quite remarkable really ... probably dictated by changing fashions for the Ladies?

Abb. 2005-4/234  
Figurine von Art Deco Lady  
farbloses, mattiertes Pressglas  
Figur H ca. 20 cm, Schale H 10 cm, D 29,4 cm  
Sammlung Blomfield  
ohne Marke  
rosa-farbige Figur markiert "Registered Foreign 749772"  
SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre, Nr. 749772/3 registriert durch den Importeur L. Cohen am 04/11/1929 in England



The satin-finish white Lady is the one for which we have the complete ensemble, but she and the amber one have no "Registered No" on them, whilst the pink one does - "Registered Foreign 749772" - which we believe was used by the UK firm of Jules Lang & Co., about July 1929 for import purposes. We understand that **the firm still exists in Essex**, but that personnel there will not co-operate so far as old records are concerned [it was also responsible for the import of the "Cherubs" bowl / stand centrepieces]. This may well be because some new entity bought out the old Jules Lang Company.

Here are 3 photos showing the satin-white complete Lady float-bowl ensemble! It is quite amazing to think that this piece has actually survived for nearly 80 years intact, especially when one knows that the central "plate" frog section is extremely heavy & measures 24 cm across. The bowl also is very heavy and measures 29,5 cm across and 10 cm high.

As we mentioned in the last email, there is no Reg.No. imprint in the base of the figure, but we wouldn't think she is from a different maker to the figure WITH the imprint, as they are so very similar.

Abb. 2005-4/235  
Figurine von Art Deco Lady  
farbloses, mattiertes Pressglas  
Figur H ca. 20 cm, Schale H 10 cm, D 29,4 cm  
Sammlung Blomfield  
ohne Marke  
rosa-farbige Figur markiert "Registered Foreign 749772"  
SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre, Nr. 749772/3 registriert durch den Importeur L. Cohen am 04/11/1929 in England



We are really very interested in trying to track down more information on this ensemble, and wonder whether, in fact, as you are so close to the Czech border, if you would be able to stir up their glass museums into some activity in this respect ? We have tried e-mailing 2 museums, but they have totally ignored us !

As mentioned before ... we'd love to have any additional information you may get on these figures, and knowledge as to whether anyone else has a complete ensemble like our's !

Attached is the Kingfisher bowl etc, which, we are sad to say, on closer inspection and comparison to an earlier eBay auction for the same piece, has evidently been damaged on it's beak and has been re-ground, so we will be amending our description for this item shortly.

Best wishes & regards,  
Paddy & Pam

G'day again Siegmar,

We thought you might be interested to see these attached photos from our good friends Sue & Steve Metcalf [UK] of their complete Czech Lady table-light ensemble & fittings! You'll note that their Lady has the more modern hairstyle!

Best wishes and many thanks for your emails and attached articles,  
Paddy & Pam

Abb. 2005-4/236  
Figurine von Art Deco Lady mit Schale und Blumenstecker (umgebaut als Leuchte)  
farbloses, mattiertes Pressglas  
Figur H ca. 20 cm, Schale H 10 cm, D 29,4 cm  
Sammlung Metcalf  
ohne Marke  
rosa-farbige Figur markiert "Registered Foreign 749772"  
SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre, Nr. 749772/3 registriert durch den Importeur L. Cohen am 04/11/1929 in England

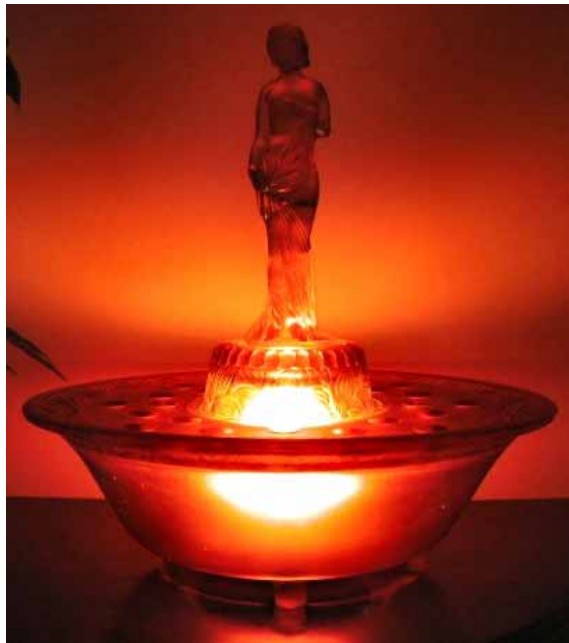


Abb. 2005-4/237

Figurine von Art Deco Lady  
"THE LADY IS NUDE & CLASPS A DRAPED CLOTH AT HER CHEST. THE FLOWER FROG IS INTEGRAL TO THE FIGURE. WE HAVE INCLUDED A BLACK GLASS STAND TO SET OFF THIS LOVELY LADY"  
eBay Art.Nr. 7353042137, AU \$110,00, ca. €70,43  
uran-grünes, mattiertes Pressglas  
Figur H 21,5 cm, D xxx cm  
Sammlung Blomfield  
eingepresst „PATENT 1940“, „MADE IN AMERICA BY CAMBRIDGE GLASS CO., c1930's.“



Siehe auch:

- PK 2004-3 Metcalf (black\_poppy), SG, Azurblaue Tafelaufsätze Flötenspieler, Peter Pan & Tinkerbell mit Kaninchen Seejungfrau und Muschel, August Walther & Söhne, 1934-1936
- PK 2005-1 Blomfield, SG, Blue Satin-Finish Art Déco Glass Cherubs Centre-Piece, Regd.No. 756470
- PK 2005-1 Stephens, SG, Schale „Atlas“ von Walther 1934 mit Marke „BELGIQUE“  
Vase „Greta“ von Walther 1936 mit Etikett „FOREIGN“
- PK 2005-1 Stopfer, Blaue Vase mit Löwenköpfen von S. Reich & Co., Krásno, um 1934 mit englischer Registriernummer von 1930 (J. Fisher, England)
- PK 2005-2 Stephens, SG, „Art Déco Guggenheim Vaseline Glass Comport“, Regd.No. 755635
- PK 2005-3 Pottery Gazette 1930, Der Merchandise Marks Act im United Kingdom von 1926  
The Marking of Imported Glassware
- PK 2005-3 Anhang 02, SG, Neumann, Musterbuch Pressglas Glasfabrik Aktiengesellschaft Brockwitz 1936