

Siegmar Geiselberger

Oktober 2005

## Pressglas-Vase mit Pseudoschliff-Dekor, eingepresste Marke „Regd. No.734887“ Hersteller unbekannt, Deutschland oder Tschechoslowakei?, um 1935?

Eigentlich war ich ganz sicher, dass ich das Muster schon einmal gesehen hatte - aber Irrtum! Nachdem ich alle bisher gefundenen Musterbücher von Brockwitz, Walther, VMG, Inwald, Reich und Rindswald durchgesehen hatte, hatte ich gerade 2 oder 3 halbwegs ähnliche Muster, aber keine Vase in dieser Form gefunden. Also doch: Hersteller unbekannt.

Abb. 2005-4/229  
eBay Deutschland, Art.Nr. 6567180719, € 17,50  
"PRESSGLAS-GEFÄß mit REGISTRIER-NUMMER: 20er Jahre, auf der Bodenfläche: **Regd. No.734887**"  
H 14 cm, D 14,5 cm  
Sammlung Geiselberger PG-967  
SG: Hersteller unbekannt, Deutschland oder Tschechoslowakei, Mitte 1930-er Jahre



Solche Dekors mit Blättern und Früchten, vorzugsweise Kirschen oder Beeren, entstanden bei vielen Glaswerken in der Mitte der 1920-er Jahre noch vor der Weltwirtschaftskrise. Sie konnten wegen ihrer einfachen Motive auch automatisch geschliffen werden. Normalerweise wurden sie aber gepresst und nicht mehr nachgeschliffen. Auch wenn ich den Hersteller nicht gefunden habe, bin ich sicher, dass diese Vase eher in Deutschland oder in der Tschechoslowakei hergestellt worden ist. Ein typisches Programm zeigt beispielsweise **Walther 1935**. Schon die beiden Tafeln zeigen, dass dieses „Kronenkristall“ als „**Real Crystal**“ in alle Welt exportiert werden sollte. Ein weiteres typisches Programm ist das Service „**Laurier Nelly**“, siehe MB **Inwald 1928**, Tafel 67, Nr. 8065/b - 8582. Der Name „Laurier“ benutzt die Bezeichnung für Lorbeer - französisch „laurier“ und englisch „laurel“. Tatsächlich sind die Blätter und Beeren Lorbeerzweigen meistens sehr ähnlich. Die Vase mit dem Pseudoschliff-Dekor aus Blättern und Kirschen entspricht einer ähnlichen Produktlinie.

Der „**Merchandise Marks Act**“ im United Kingdom wurde vom Parlament **1926** beschlossen. Die ausführenden Bestimmungen entstanden aber erst nach **1930**. Die Vase mit der eingepressten Registriernummer ist also wahrscheinlich erst nach der Weltwirtschaftskrise 1929 und nach der Wiederbelebung der Exporte in der Mitte der 1930-er Jahre hergestellt worden.



Um die den Import einschränkende Gesetzgebung in England zu umgehen, wurde vom Hersteller oder einem Großhändler in England eine Registrierung durchgeführt. Solche ausländischen Gläser mit englischen Registriermarken wurden schon mehrmals gefunden.

**Wayne Stephens: Reg No 734887 was registered to "International Bottle Co. Ltd." on 26<sup>th</sup> January 1928.**

Abb. 2002-3-1/069  
Musterbuch Walther 1935, Tafel 168, Kronenkrystall  
„vorgepresst und teilweise nachgeschliffen“  
Sammlung Mauerhoff

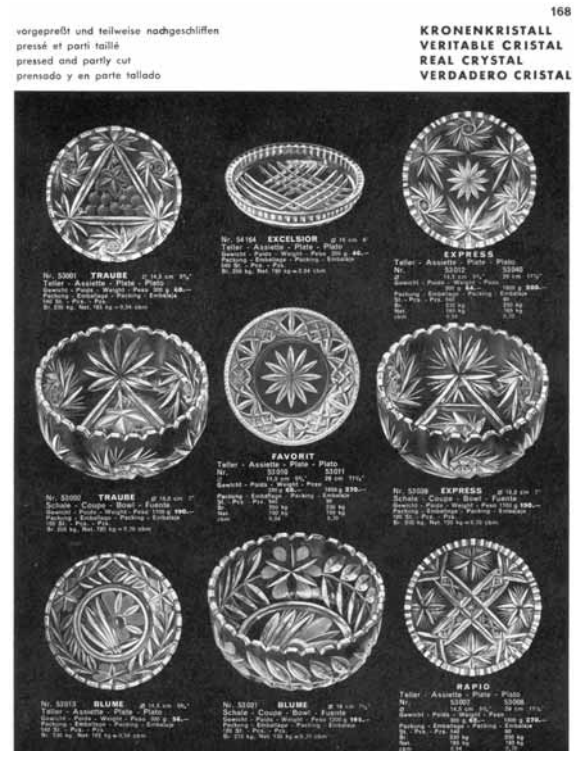


Abb. 2002-3-1/070  
Musterbuch Walther 1935, Tafel 169, Kronenkrystall  
„vorgepresst und teilweise nachgeschliffen“  
Sammlung Mauerhoff



Abb. 2003-2-1/027  
Musterbuch VMG / Walther 1931, Tafel 30, Kirschen  
Sammlung Mauerhoff

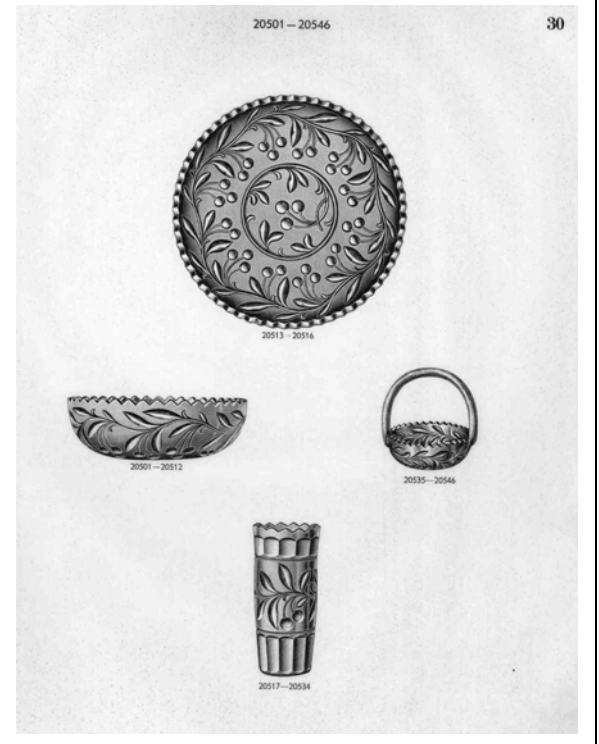


Abb. 02-2000/336  
Nachtrag Brockwitz 1929, Tafel 33, Diverse Artikel  
aus Sammlung Dieter Neumann

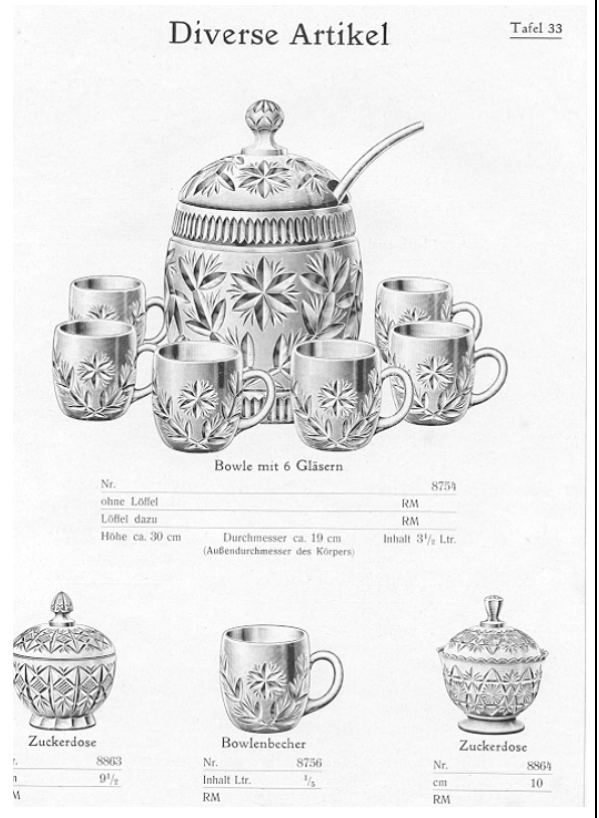
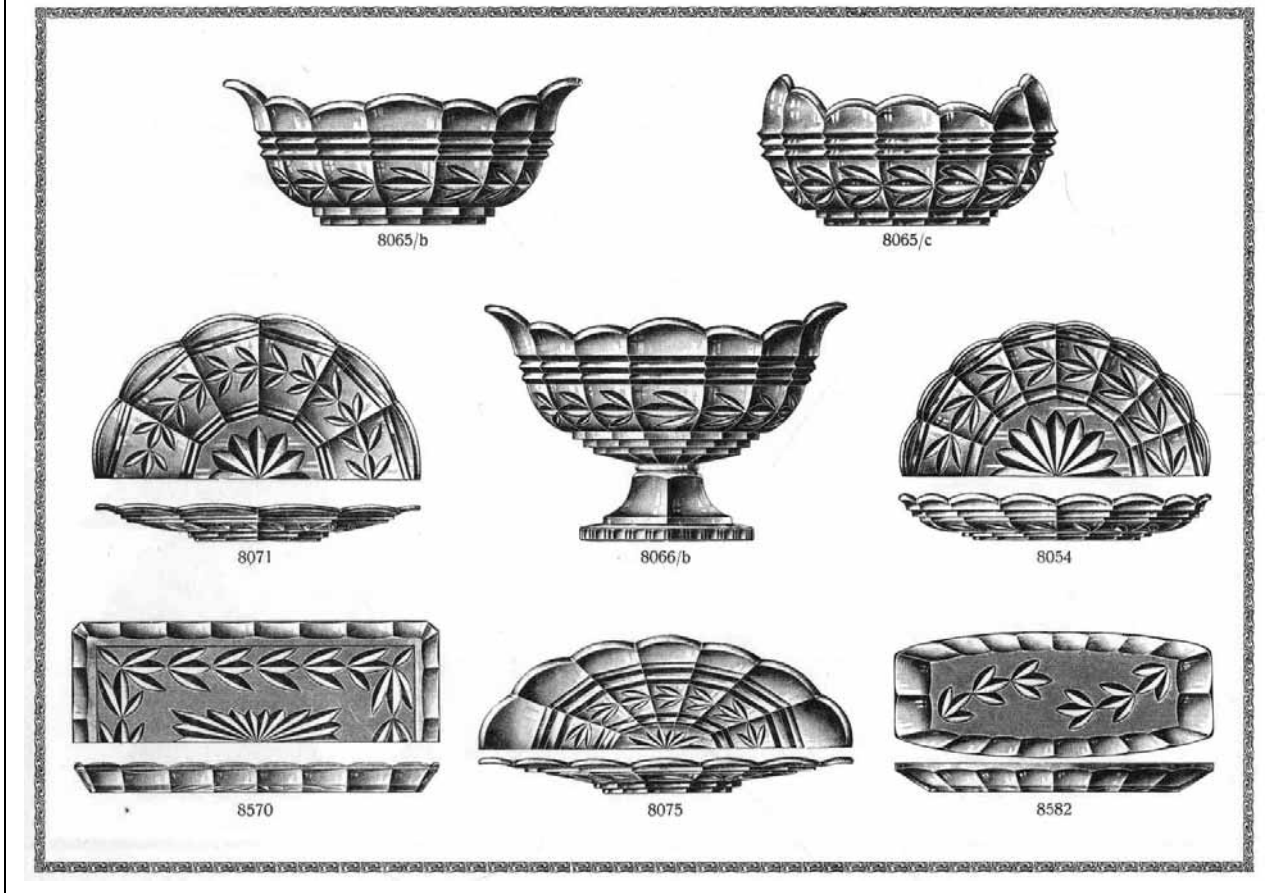


Abb. 2005-3-11/029  
 MB Inwald 1928, Tafel 67, Service Laurier Nelly, Nr. 8065/b - 8582  
 Sammlung Heacock CG2/3

67



**Siehe auch:**

- PK 2004-3 Thistlewood, Ridley, Molineaux Webb, Manchester, and the Rindskopf Connection
- PK 2005-1 Blomfield, SG, Blue Satin-Finish Art Déco Glass Cherubs Centre-Piece, Regd.No. 756470
- PK 2005-1 Stephens, SG, Schale „Atlas“ von Walther 1934 mit Marke „BELGIQUE“  
 Vase „Greta“ von Walther 1936 mit Etikett „FOREIGN“
- PK 2005-1 Stopfer, Blaue Vase mit Löwenköpfen von S. Reich & Co., Krásno, um 1934  
 mit englischer Registriernummer von 1930 (J. Fisher, England)
- PK 2005-2 Stephens, SG, „Art Déco Guggenheim Vaseline Glass Comport“, Regd.No. 755635
- PK 2005-3 Anhang 11, SG, Heacock, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien - Teplitz, 1928 (Auszug)
- PK 2005-3 Pottery Gazette 1930, Der Merchandise Marks Act im United Kingdom von 1926  
 The Marking of Imported Glassware
- PK 2005-4 Kilian u.a., Halbnackte Damen, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre?  
 REGISTERED 749772