



Abb. 2006-1/xxx

Deckeldose mit einem ruhenden Hund auf einem Kasten, reliefierte Bilder, Szene „Les oisillons“, Nest mit jungen Vögeln und Vogelpaar opak-weißes Glas mit Bemalung, H 7,2 cm, B 6,9 cm, L 10,3 cm  
Sammlung Christoph, Marke „SV“ unter der Dose, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900

Fabienne und Marc Christoph, SG

Dezember 2005

## Deckeldose mit einem ruhenden Hund auf einem Kasten, Marke „SV“ Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900

SG: Leider sind manche interessante Pressgläser unerreichbar! Eine Deckeldose mit einem braunen Jagdhund (?) mit der geheimnisvollen Marke „SV“ ist für viele Euros / Dollars in die USA gegangen. Sie wird nie wieder in Europa auftauchen!

Nach solchen Schicksalsschlägen findet man Trost bei Sammlern wie Fabienne und Marc Christoph, die schon alles haben, auch diesen Hund auf der Deckeldose und noch den gleichen Hund als Briefbeschwerer! Und von den beiden kann man auch Bilder bekommen, auf denen man Details noch erkennen kann, die der Anbieter in eBay.fr zwar geschildert, aber unbrauchbar fotografiert hat. Auf den Seiten der Kiste / des Kastens sind nämlich Reliefs mit Vögeln: „sculpte sur les 4 côtes d'une fresque unique mettant en scene un couple d'oiseaux: les amours, le nid, les oisillons, l'envol“ [Vogelpaar, Liebe, Nest, junge Vögel, Abflug]. Leider ist es sehr schwer, diese kleinen, weiß in weißen Bilder zu fotografieren. Also wäre es doch besser, wenn man so eine schöne Dose einmal erwerben könnte!

Den Hund auf der Dose von „SV“ darf man nicht verwechseln mit den Hunden aus Vallérysthal & Portieux! Siehe nächste Seiten!

In PK 1999-4 wurden schon einmal alle damals bekannten Hunde aus Pressglas vorgestellt. Die wichtigsten Hunde, die es sich auf Kisten oder Kissen bequem gemacht haben, finden Sie mit größeren Bildern wieder auf den folgenden Seiten!

Abb. 2005-4/xxx

eBay Frankreich, Art.Nr. 6588579369, €202,00

“Bonbonniere ou boite a bijoux ou a savonnette. Il y a deux traits de separation a l'intérieur OPALINE DE FOIRE S.V. Chien allonge sur un banc de pierre ou un coffre de bois, sculpte sur les 4 cotes d'une fresque unique mettant en scene un couple d'oiseaux: les amours, le nid, l'envol, les oisillons ... Blanche et or, reflet ambré a la lumiere ... **Signé SV**, attribué a VALLE- RYSTHAL ... Fin XIXeme début XXeme“

H 11 cm, B 7 cm, L 11 cm

SG: Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



Abb. 2006-1/xxx  
 Deckeldose mit einem ruhenden Hund auf einem Kasten  
 seitlich reliefierte Bilder von Vögeln  
 Szenen „Le nid, Les oisillons“, Nest und junge Vögel  
 opak-weißes Glas mit Kaltbemalung  
 H 7,2 cm, B 6,9 cm, L 10,3 cm  
 Sammlung Christoph  
 Marke „SV“ unter der Dose  
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



Szene „Les amours“, Liebeswerben des Vogelpaares



Szene „Le nid“, Nest mit Eiern und Vogelpaar



Szene „Les oisillons“, Nest mit jungen Vögeln und Vogelpaar



Abb. 2006-1/xxx  
 Deckeldose mit einem ruhenden Hund auf einem Kasten  
 seitlich reliefierte Bilder von Vögeln  
 Szene „Les oisillons“, Nest mit jungen Vögeln und Vogelpaar  
 opak-weißes Glas mit Kaltbemalung  
 H 7,2 cm, B 6,9 cm, L 10,3 cm  
 Sammlung Christoph  
 Marke „SV“ unter der Dose  
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



Szene „l'envol“, Abflug mit jungen Vögeln und Vogelpaar



Unterseite des Deckels



Unterseite des Bodens der Dose mit Marke „SV“



Abb. 1999-4/007  
 Hund auf Deckeldose, Eierstab-Muster, seitlich Vögel  
 opak-weißes Glas mit starkem Opal-Schimmer  
 L 11,4 cm, B 7,3 cm  
 aus Chiarenza 1998, S. 50, Nr. 93  
 Marke „SV“, „Hersteller unbekannt, Zeit unbekannt“

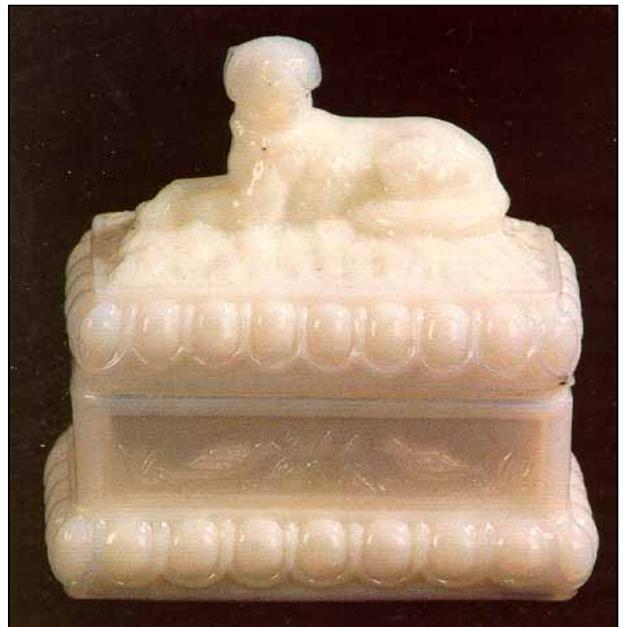


Abb. 2006-1/xxx  
Briefbeschwerer mit einem ruhenden Hund auf einem Kasten  
opak-weißes Glas, Reste von Kaltbemalung  
H 7,2 cm, B 6,9 cm, L 10,3 cm  
Sammlung Christoph  
Marke „SV“ unter dem Sockel  
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



Unterseite des Briefbeschwerers mit Marke „SV“ (linke Seite)



**„Boatswain“ und „Barry“ - die beiden berühmtesten Hunde - auch aus Pressglas**

siehe PK 1999-4: Auszug aus Opaque News 1998-9

Abb. 1999-4/001  
„Boatswain“, Neufundländer-/ Landseer-Hund als Paperweight  
opak-weißes Glas, H 12,7 cm, L 17,8 cm  
aus Chiarenza 1998, S. 129, Abb. 291  
wohl Davidson, vor 1900, vgl. Lattimore 1979, S. 95, Tafel 61



Abb. 1999-4/002  
„Barry“, Bernhardiner-Hund als Paperweight  
opak-weißes Glas mit bunter Kaltbemalung, H 9,5 cm, L 14 cm  
aus Chiarenza 1998, S. 130, Abb. 292  
"Marke Vallérysthal, Vallérysthal & Portieux, um 1900"  
s. MB Vallérysthal 1907, Planche 245, Folio 235, No 4054  
s. MB Vallérysthal & Portieux 1908, Folio 307, No 4054



Nur wenige Hunde sitzen oder liegen da, wo sie nach Meinung von Frauchen oder Herrchen „Platz“ nehmen sollten. Einer der wenigen „braven“ Hunde wurde bisher nur in einem Musterbuch von Val St. Lambert gefunden, nicht in der Realität!

Schade, dass er angekettet wurde!

Abb. 1999-4/022  
Hund vor seiner Hütte als Zucker-Dose  
Musterbuch Val St. Lambert 1897, Planche 41, Sucriers, Nr. 33

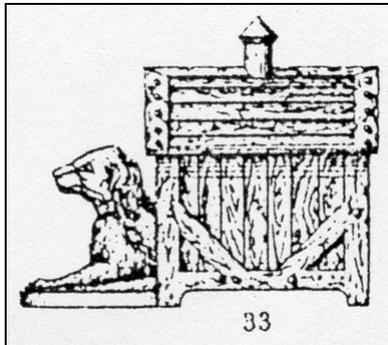


Abb. 1999-4/021  
Hund auf dem Deckel einer Zucker-Dose  
Musterbuch Val St. Lambert 1897, Planche 41, Sucriers, Nr. 17

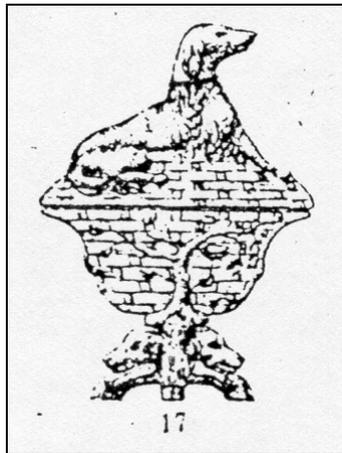


Abb. 1999-4/003  
Greyhound als Paperweight  
opak-blaues Glas, H 5 cm, L 7 cm  
aus Chiarenza 1998, S. 130, Abb. 294  
Marke „Portieux“ und „France“  
vgl. MB Portieux 1933, Planche 329, Nr. 7359, „Chien“



Abb. 1999-4/004  
Hund auf Deckeldose, Unterteil mit Blüten-Relief  
milch-weißes Glas, Reste von roter, brauner und goldener Kaltbemalung, H 13 cm  
aus Sellner 1986, S. 57/61, Nr. 94  
und Reidel 1988, S. 111, 3. Reihe, 4. Glas  
"ohne Marke, Hersteller Vallérysthal, um 1900"  
s. MB Vallérysthal 1907, Planche 234, Folio 230, Sucriers non rebrûlés [Zucker Dosen, nicht feuer-polirt] No 3778  
s. MB Vallérysthal 1908, Folio 303 & 304, Nr. 3778  
Bild aus Sammlung Reidel



Abb. 1999-4/011  
Hund / Setter auf Deckeldose, Blätter- und Blumen-Muster  
opak-weißes Glas, bunte Kaltbemalung, Perlmutt-Schimmer  
H 14,6 cm, L 15,2 cm, B 10,2 cm  
(auch als blau-opakes, bernstein- und amethyst-farben-transparentes Glas bekannt)  
aus Chiarenza 1998, S. 51, Nr. 97  
"ohne Marke, Hersteller Vallérysthal, Zeit unbekannt"  
s. MB Vallérysthal 1907, Planche 234, Folio 230, Sucriers non rebrûlés [Zucker Dosen, nicht feuer-polirt] No 3770  
s. MB Vallérysthal 1908, Folio 303, Nr. 3770



Abb. 1999-4/005  
 Hund auf Deckeldose, Diamanten-Muster  
 opak-weißes Glas, bunte Kaltbemalung, H 10 cm, D 5/6,4 cm  
 (auch als farbloses Glas bekannt)  
 aus Chiarenza 1998, S. 34, Nr. 47  
 "ohne Marke, Hersteller unbekannt  
 wahrscheinlich England, Zeit unbekannt"

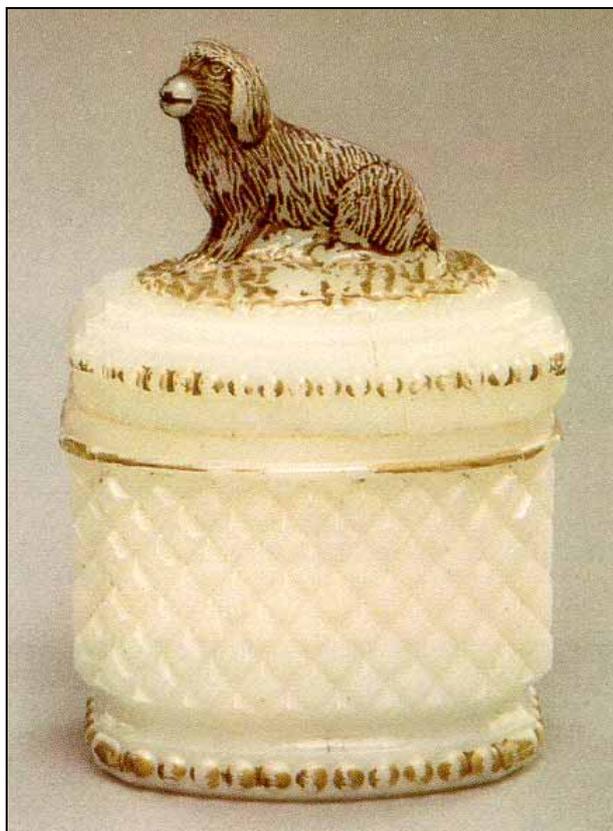


Abb. 1999-4/009  
 Hund oder Wolf auf Deckeldose, Muster aus Kastanien-Blättern  
 und -Früchten  
 opak-weißes Glas, bunte Kaltbemalung, L 10,1 cm, B 7,3 cm  
 (auch als weiß-opalines Glas bekannt)  
 aus Chiarenza 1998, S. 51, Nr. 95  
 "ohne Marke, Hersteller unbekannt, Zeit unbekannt"



Abb. 1999-4/015  
 Knabe mit Hund als Briefbeschwerer  
 opak-weißes Glas, H 12 cm, L 13,7 cm, B 7,6 cm  
 (auch als farbloses und farblos-mattiertes Glas bekannt)  
 aus Chiarenza 1998, S. 130, Nr. 293  
 Marke „Gillinder & Sons, Centennial Exposition 1876“  
 Hersteller Gillinder & Sons, Port Jervis, New York, 1876



Abb. 2006-1/xxx  
 Hund auf Vorratsdose, an den Ecken gedrehte Walzen  
 opak-weißes Glas, (auch mit Kaltvergoldung)  
 H 25,8 cm, B 9,8 cm, L 11,7 cm  
 Sammlung Christoph  
 ohne Marke, am Boden der Dose „DEPOSE“  
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900



PK 2001-1, Bienhaus: Es gibt den „Hund auf dem Reisekorb“ auch in einer Ausführung aus farblosem, matiertem Glas. Ein solches Stück habe ich kürzlich auf einem Trödelmarkt erworben. Es weist noch Reste von Kaltmalerei auf: Korb ockerfarben, Hund dunkelbraun mit (!) blauen Augen, die Decke, auf der der Hund liegt, war kobaltblau mit gelben oder goldenen (?) Fransen.

Abb. 2001-1/183  
Deckeldose Hund auf einem Reisekorb  
Sammlung Bienhaus  
Hersteller Valléysthal, um 1900  
vgl. Chiarenza 1998, Abb. 94  
s. MB Valléysthal 1907, Planche 240, Folio 232, Boîtes et Coffrets [Dosen und Kästchen], No 3906



Abb. 1999-4/008  
Hund auf Korb, Deckeldose mit Korb-Muster  
opak-karamel-farbenes Glas, bunte Kaltbemalung  
L 10,8 cm, B 7,6 cm  
(auch als weiß-opakes Glas bekannt)  
aus Chiarenza 1998, S. 50, Nr. 94  
"Marke „Valléysthal“, Valléysthal, Zeit unbekannt"  
s. MB Valléysthal 1907, Planche 240, Folio 232, Boîtes et Coffrets [Dosen und Kästchen], No 3906

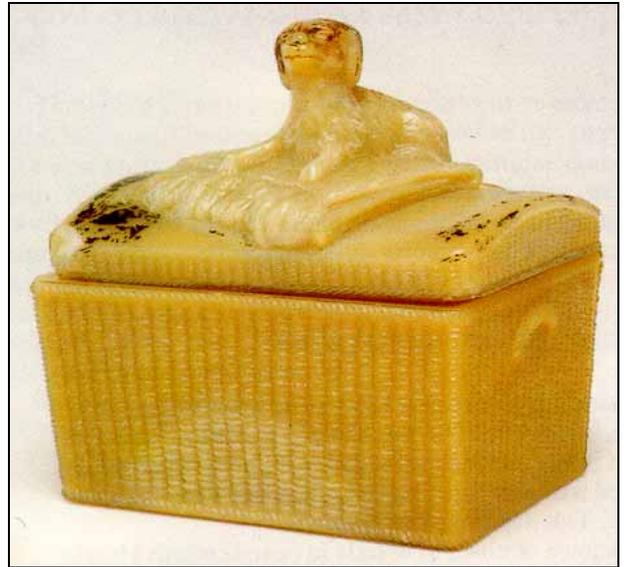


Abb. 1999-4/020  
Fuchs auf Deckeldose, Holzstoß und Wiesen-Muster  
opak-weißes Glas, bunte Kaltbemalung  
H 15,2 cm, L 15,2 cm, B 9,5 cm  
aus Chiarenza 1998, S. 54, Nr. 104  
"ohne Marke, Hersteller unbekannt, Zeit unbekannt"



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-4 SG, Viele Hunde und 1 Fuchs, viele Katzen und 1 Luchs
- PK 1999-4 Scott, Boatswain und Barry; Auszug aus Opaque News 9 / 1998
- PK 2001-1 Bienhaus, Hund auf einem Reisekorb; Nachtrag zu PK 1999-4
- PK 2002-2 Roese, Der Jagdhund von Carl Stölzle, k. u. k. priv. Glasfabrikant aus Nagelberg; Nachtrag zu PK 1999-4, Viele Hunde und ein Fuchs
- PK 2002-4 Roese, SG, Der Jagdhund von Carl Stölzle, k. u. k. priv. Glasfabrikant aus Nagelberg und ein Hund aus der Harrach'schen Glashütte, Neuwelt