



Abb. 2006-1/203

2 Senfbecher mit Kleeblättern, waagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait König Wilhelm III., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 Senfbecher mit Facetten und waagrechten Rillen, Oval mit Perlen, Portrait König Wilhelm III., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 Senfbecher mit Facetten und waagrechten Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 2 Senfbecher mit Kleeblättern, waagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 2 Senfbecher mit Kleeblättern, waagr. Rillen, Oval mit Perlen, Portrait Königin Wilhelmina ohne Diadem (?), farblos. Pressglas, H xxx cm  
 Senfbecher mit Rosen(?)blättern, waagrechte Rillen, Oval mit längl. Perlen, Portrait Königin Wilhelmina, farbloses Pressglas, H xxx cm  
 2 Senfbecher mit Hopfen(?)blättern, gekörnter Grund, Oval mit Perlen, Portrait Prinz Hendrik, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 Senfbecher mit Lorbeerkränzen, gekörnter Grund, Oval mit Reifen, Portrait Kaiser Wilhelm II., farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
 2 Senfbecher mit Kleeblättern, waagrechte Rillen, Oval mit Perlen, Portrait junger Bärtiger in Uniform, farbloses Pressglas, H xxx cm  
 Senfbecher mit Diamanten, Oval mit Perlen, Anker, farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm  
**Marken unbekannt**, entweder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900

Siegmar Geiselberger

Februar 2006

## Königliche Familie der Niederlande auf Senfbechern aus Leerdam, um 1900 dazu Kaiser Wilhelm II. im Lorbeerkranz und ein unbekannter Offizier

Leider konnte dieser Schatz an Senfbechern aus Leerdam nicht erworben werden. Mit dem Besitzer konnte ich mich - auch mit freundlicher Unterstützung von Herrn Haanstra - nicht auf einen vernünftigen Preis einigen. Wahrscheinlich wollte er mit den 45 Senfbechern endlich Kasse machen und den Kauf eines der wunderbaren alten Häuser an einer Gracht finanzieren. Der Besitzer hatte die Senfbecher im Laufe der Jahre selbst ge-

sammelt und nicht - wie ich dachte - von seiner Großmutter, Urgroßmutter oder Urgroßmutter geerbt, die zu ihrer Zeit um 1900 die Königliche Familie verehrt hat. Dazu gehörte **König Wilhelm III.**, Vater der nachfolgenden **Königin Wilhelmine** und deren Prinzgemahl **Prinz Hendrik. Kaiser Wilhelm II.** von Deutschland ist auch dazwischen gerutscht und außerdem ein **unbekannter, junger Bärtiger in Uniform**.

<http://de.wikipedia.org/wiki/...> Niederlande ...



**König Wilhelm III.**, Wilhelm Alexander Paul Friedrich Ludwig von Oranien-Nassau (geb. 1817, gest. 1890), geboren als Sohn von König Wilhelm II., war von 1849 bis 1890 König der Niederlande und Großherzog von Luxemburg ... Wilhelm III. starb am 23. November 1890. Auf den niederländischen Thron folgte ihm Wilhelmina unter der Regentschaft ihrer Mutter Emma.

**Königin Wilhelmina** Helena Pauline Maria (geb. 1880, gest. 1962), Prinzessin von Oranien-Nassau, war Königin der Niederlande von 1890 bis 1948. Von 1890 bis 1898 war ihre Mutter Regentin, 1898 wurde Wilhelmina für volljährig erklärt und übernahm selbst die Regierungsgeschäfte. Sie dankte 1948 zugunsten ihrer Tochter Juliana im Jahre ab.

**Prinz Hendrik**, Heinrich Wladimir Albrecht Ernst (geb. 1876, gest. 1934), Herzog zu Mecklenburg-Schwerin ..., ab 1901 nach mühsamen Verhandlungen Ehemann der niederländischen Königin Wilhelmina und dadurch Prinz der Niederlande. Aus dieser Ehe ging die Tochter und spätere **Königin Juliana** hervor.

Es ist inzwischen sicher, dass Leerdam und die Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900 jeweils nebeneinander Senfbecher mit „gekrönten Häuptern“ hergestellt haben. Die Gläser aus Ehrenfeld sind oft (oder immer?) im Fuß mit „E im Stern“ gemarkt. Eine Marke von Leerdam wurde bisher nicht gefunden. Ob der ältere Bärtige in Uniform wirklich König Wilhelm III. ist, ist bisher nicht beweisbar. Der junge Bärtige ist bisher auch unbekannt, er scheint aber prominent gewesen zu sein, da er parallel zu König Wilhelm III. und Königin Wilhelmine sowohl auf dem bekannten Senfbecher als auch auf einer sonst unbekanntem Version eines Senfbeckers mit senkrechten Rippen in einem Lorbeerkranz dargestellt wird (s. unten Abb. 2004-2/219 a). Vielleicht ist es eine Variante von Prinz Hendrik Von Königin Wilhelmine gibt es mindestens 3 deutlich unterschiedliche Varianten.

Die Variante des Senfbeckers mit dem deutschen Kaiser Wilhelm II. im Lorbeerkranz auf gekörntem Grund war bisher nicht bekannt. Sie wird eher aus Ehrenfeld als aus Leerdam stammen.

Abb. 2004-2/217 und Abb. 2004-2/218  
Senfbecher mit Lilien (?), unregelmäßig gekörnter Grund  
Portrait Königin Wilhelmina der Niederlande mit Diadem  
farbloses Pressglas, H 11,8 cm, D 6,2 cm  
Sammlung Geiselberger, PG-424

**nicht gemarkt**, entweder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900 oder Leerdam, vgl. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers



Abb. 2000-5/104  
Senfbecher mit Kleeblatt-Dekor und wagrechten Rippen  
Portrait Königin Wilhelmina der Niederlande mit Diadem  
farbloses Pressglas, H 11,5 cm, D 6,3 cm, 3 Formnähte  
**im Fuß Pressmarke „E im Stern“**  
**Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, um 1900**  
Sammlung Geiselberger PG-424  
vgl. Baumgärtner 1981, Abb. 373, „Holland, um 1898“  
vgl. Kley 1999, S. 27, Abb. 13, der Becher „Koningin Emma“  
wurde auch in Leerdam gefertigt  
s. MB Leerdam 1906, Plaat XLI, Geperste Mosterbekers



Abb. 2003-4/383 a und Abb. 2003-4/383 B xxx cm  
 Senfbecher  
 „Königin Wilhelmina“ mit Kleeranken und wagrechten Rillen  
 „Prinz Hendrik“ mit Hopfen(?)ranken und gekörntem Grund  
 Musterbuch Leerdam 1906, Plaat XLI, Ausschnitt  
 Geperste Mosterbekers  
 Sammlung Stichting Nationaal Glasmuseum Leerdam

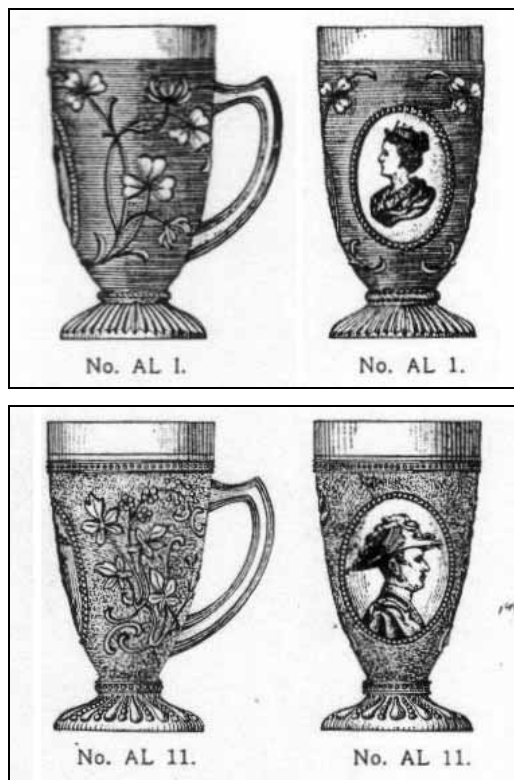


Abb. 2004-2/219 a  
 Senfbecher mit Henkel, Pseudo-Eckenschliff  
 senkrechte Rippen, Lorbeerkranz und -girlanden  
 Bildnis eines bärtigen Offiziers, 2 Bilder einer Lyra  
 farbloses Pressglas, H 11,9 cm, D 6,3 cm  
 Sammlung Vogt, Vorderseite  
 nicht gemarkt  
 Hersteller unbekannt, um 1900



Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-1 SG, Becher mit Weintrauben-Muster bzw. Regenten-Bildnissen
- PK 2000-5 SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas (und andere Prominente)
- PK 2000-5 SG, Häupter von Monarchen auf Zigarren-Binden und Senf-Bechern
- PK 2000-5 Billek, Stopfer, SG, Gekrönte Häupter auf Pressglas,  
 Monarchen der k. u. k. Doppel-Monarchie Österreich (-Böhmen) - Ungarn
- PK 2000-5 Franke, Pressglas mit "Gekrönten Häuptern"; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2003-2 Anhang 14, SG, Neumann, MB Dampf-Senf-Fabrik Koplitz & Co., Aschaffenburg, 1908  
 (Auszug)
- PK 2003-3 SG, Senfbecher mit Krone und Kleeranken der Rhein. Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln
- PK 2003-4 SG, Senfbecher mit Portraits von Königin Wilhelmina und Prinz Hendrik,  
 Leerdam 1906 und Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln
- PK 2003-4 Anhang 04, SG, Smith, Musterbuch „Geperst Glas“ Glasfabrik Leerdam 1906
- PK 2003-4 Anhang 02, SG, Smith, Musterbuch Nr. 4 Glasfabrik Leerdam 1910 (Auszug)
- PK 2004-2 SG, Senfbecher mit Portrait von Königin Wilhelmina und ein „Bärtiger Offizier“,  
 Leerdam 1906 und/oder Rheinische Glashütten AG, Ehrenfeld b. Köln, oder?
- PK 2004-3 SG, Ein Kännchen mit zwei Portraits und Lorbeerkränzen,  
 vielleicht aus Ehrenfeld oder Leerdam?
- PK 2005-2 SG, Gemarkter Senfbecher mit Holländerin in Tracht, Ehrenfeld b. Köln, um 1900
- PK 2005-3 SG, Senfbecher mit Portrait Kaiser Wilhelm II. mit Kleeranken, ohne Marke
- PK 2005-4 SG, Senfbecher Kaiser Franz Joseph I., 1848 - 1908, Senf-Fabrik J. Granner, Wien