

Grand vase art deco aux poissons volants, eingepresste Marke „LORRAIN“ Verreries d'Art Lorrain Daum & Cie., Croismare?, Modell Pierre d'Avesn?

SG: Frau Mag. Sonja E. Weihs hat mich auf eine Vase in eBay Frankreich hingewiesen - sehr interessant 1. wegen der herrlichen fliegenden Fische, 2. wegen der unten seitlich eingepressten Marke „LORRAIN“ - nur schwach erkennbar. Die Herkunft der Marke ist noch nicht sicher beweisbar. Am wahrscheinlichsten ist die Version, dass diese Vase im Glaswerk der Gebrüder Daum in Croismare um 1930 gemacht wurde. Dort wurden wahrscheinlich vor allem press-geblasene Lampenschirme produziert, wegen der sehr ähnlichen Technik aber sicher auch Vasen.

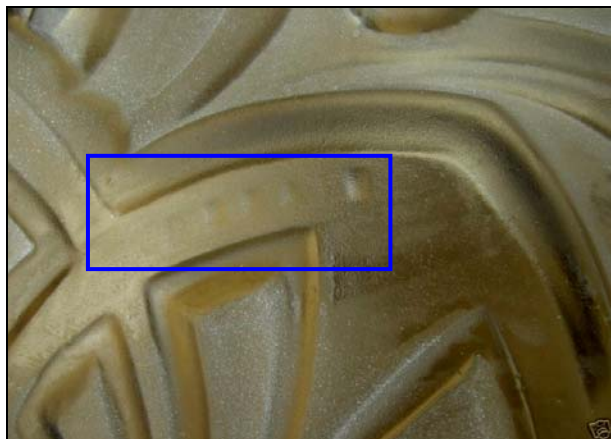
Abb. 2006-3/382

Vase mit fliegenden Fischen und Meerespflanzen
rauch-farbenes, satiniertes, press-geblasenes Glas
H 29 cm, D 28 cm, G 3 kg
unten seitlich eingepresste Marke „LORRAIN“
eBay FR, Art.Nr. 290013600905, €416,00

„Lorrain: Grand vase art deco aux poissons volants ... **Verreries d'art Lorrain (Daum): Modèle de D'Avesn????** Très gros vase d'époque art deco en verre fumé moulé-pressé, à motifs tournants de 2 poissons volants en gros reliefs (rond de bosse) et 2 autres poissons sortants de l'eau: Patine mate et satinée. **Signature en relief moulée: „LORRAIN“** (assez difficile à voir mais présente): Je pense qu'il s'agit d'un **modèle crée par Pierre d'Avesn lorsqu'il a travaillé à la Verrerie d'art Lorrain:** A confirmer.

Lorrain: **Verrerie d'art: Verreries de belle étoile Daum et Cie, Croismare: Paul Daum 1923-1936**“. Cette marque (Lorrain) fut crée par Daum pour écouler, à prix concurrentiels, des articles différents de ceux produits par l'usine de Nancy."

SG: Hersteller unbekannt, könnte von d'Avesn sein aber auch von Verreries de Croismare, Frères Muller, siehe PK 2006-2, S. 109 ff., oder Vase mit tanzenden Mänaden, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1930, eingepresste Signatur „René Bertram“ - Georges de Feure? **Verrerie d'Art Lorraine Croismare, Daum & Cie?** siehe PK 2006-2, S. 114 f.
PK 2006-2, SG: **Daum & Cie** betrieben in Croismare um 1933 die Verrerie de la Belle Etoile mit 120 Glasmachern. **Pierre d'Avesn** wurde von Daum angestellt, um die Produktion des Glaswerks in Croismare zu überwachen und Gläser zu entwerfen. Daum übernahm das Glaswerk bei Luneville **1927** und nannte es „**Verreries d'Art Lorrain**“.



Der Anbieter in eBay war sich seiner Sache nicht sicher: zuerst hat er die Vase „Pierre d'Avesn“ zugeschrieben, dann hat er seine Beschreibung noch vor Ende der Auk-

tion nachgebessert: „**Verreries d'art Lorrain (Daum): Modèle de D'Avesn????**“ Im Vergleich mit der „Vase mit tanzenden Mänaden“, PK 2006-2, S. 114 f., kann ich mich dieser Zuweisung vor allem wegen der stark plastischen, präzisen Motive und der ähnlichen, mattierten, metallischen Farbe anschließen.



Abb. 2006-3/383

Vase mit fliegenden Fischen und Meerespflanzen
 rauch-farbenes, satiniertes, press-geblasenes Glas
 H 29 cm, D 28 cm, G 3 kg
 unten seitlich eingepresste Marke „LORRAIN“
 eBay FR, Art.Nr. 290013600905, € xxx



Siehe unter anderem auch:

PK 2006-2 SG, Vase mit tanzenden Mänaden, Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1930
 eingepresste Signatur „René Bertram“ - Georges de Feure?

Daum „Verrerie d'Art Lorraine“ Croismare?

PK 2006-2 SG, Catalogue des Verreries de Croismare (Meurthe-et-Moselle), um 1900
 später Société Anonyme des Grande Verreries de Croismare der Frères Muller