



Abb. 2006-3/259

Deckeldose als Rosenblüte, rosalin-farb., satiniertes Pressglas, H 8,5 cm, D Deckelrand 9 cm, s.a. Sammlung Stopfer, Abb. 2003-3/187
 Schale als Rosenblüte, Fuß Weißblech (?) verchromt, rosalin-farbenes, satiniertes Pressglas, H 9,7-10,3 cm, D 12 cm
 die Ränder der Rosenblätter sind bei der Schale blank geblieben! Sammlung Geiselberger PG-808 und PG-1025
 Deckeldose s. [MB Reich 1934, Tafel 74, Nr. 8751](#), Schale vgl. [MB Reich 1934, Tafel 74, Nr. 8777](#)
 Deckeldose s. [MB Markhbeinn 1934, Planche 22, No. 6707](#), und [MB Markhbeinn 1935, Planche 46, Nr. 6707](#)

SG

Juli 2006

Deckeldose und Schale als Rosenblüte, S. Reich & Co. / ČMS, 1934 - 1936

Wie der mir unbekannt englische Anbieter „decoglass-southwest“ darauf gekommen ist, dass die von ihm angebotene Schale „[deco rose flower bowl on a chrome base](#)“ ... „[either by Markhbeinn or Reich](#)“ hergestellt worden sein soll, ist rätselhaft.

Abb. 2006-3/260

eBay UK, Art.Nr. 7423425280, £ 1,99, € 2,88
 „deco rose flower bowl by either [Markhbeinn or Reich](#)
 on a chrome base, part frosted and clear glass“
 H 10 cm, D 12 cm

SG: vgl. [MB Reich & Co. 1934, Tafel 74, Nr. 8777](#)
 vgl. [MB Reich 1934, Tafel 75, Nr. 8787/8788](#)
 vgl. [MB Reich / ČMS 1935, Tafel 11, Nr. 8751](#)
 vgl. [MB Reich & Co. / ČMS 1936, Tafel 2, Nr. 8777](#)
 vgl. [MB Markhbeinn 1934, Planche 22, No. 6707](#)



Außerdem muss dieser Anbieter sowohl die von der Pressglas-Korrespondenz dokumentierten Kataloge von S. Reich & Co. / ČMS als auch von Markhbeinn von 1934 bis 1936 kennen. In [www.pressglas-korrespondenz.de](#) werden davon nur jeweils die Anfangsseiten - ohne Tafeln mit Gläsern - angeboten.

Schon mehrmals habe ich Anbieter darauf hingewiesen, [dass H. Markhbeinn, Paris, ein Händler war und kein Hersteller](#). Aber ich habe eigentlich ein anderes Hobby.

Dass es die Firma H. Markhbeinn, Paris, überhaupt gibt, wurde [zuerst von Glen & Steve Thistlewood in ihrem ersten Buch über „Carnival Glass. The Magic and the Mystery“, Atglen 1999](#) berichtet. Schon Glen Thistlewood war aufgefallen, dass Markhbeinn irisierete Pressgläser angeboten hat, die offenbar aus der Tschechoslowakei der 1920-er und 1930-er Jahren stammten und vor allem von den Glaswerken Josef Inwald, Teplitz [Teplice] hergestellt wurden.

Herr Dieter Neumann und ich haben uns danach bemüht, über eBay [möglichst alle Musterbücher Markhbeinn](#) zu finden, was uns in unerwartet großem Umfang auch gelungen ist. Es gibt allerdings noch [große Lücken in den Jahren vor 1928 und von 1938 bis zum 2. Weltkrieg](#). Die Auswertung hat gezeigt, dass Markhbeinn wahrscheinlich ausschließlich geblasenes und dekoriertes sowie gepresstes Glas von tschechischen Glaswerken nach Frankreich importiert hat. [Rund 95 % stammen von verschiedenen Glaswerken In-](#)

wald, rund 2 % stammen von S. Reich & Co., ab 1934 ČMS. Für rund 3 % konnte bisher kein Hersteller gefunden werden. Das liegt wahrscheinlich nur daran, dass bisher nur 2 Kataloge von Inwald aus den 1920-er und 1930-er Jahren gefunden wurden.

Abb. 2006-3/261

Schale als Rosenblüte, Fuß Weißblech (?) verchromt rosalin-farbenes, satiniertes Pressglas, H 9,7-10,3 cm, D 12 cm Sammlung Geiselberger PG-1025 vgl. MB Reich 1934, Tafel 74, Nr. 8777



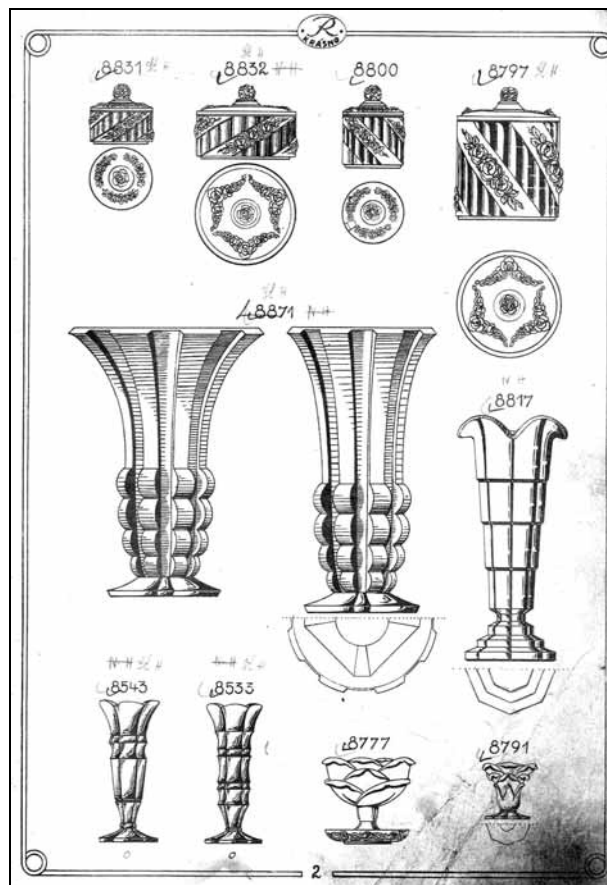
(Die Schale hat unten einen Zapfen, der in den Fuß hineingesteckt und mit Gips befestigt wurde. Der Fuß wird wahrscheinlich aus geformtem Weißblech sein. Der Zapfen der Schale ist merkwürdigerweise unten glatt abgeschliffen. Bei der Schale Nr. 8777 - Abb. 2003-2-09/009 - sieht es so aus, als wäre die gleiche Schale mit einem Unterteller mit Zapfen verschmolzen worden.)

Manche Gläser fallen sofort auf, darunter die Serie mit Rosenblüten, die S. Reich & Co. schon vor ihrem Bankrott 1934 in ihrem letzten Musterbuch angeboten haben. Gläser dieser Serie wurden auch vom Nachfolger ČMS / Českomoravské sklárny a.s., dříve S. Reich a spol. [vormals Reich & Co.] weiter hergestellt und angeboten. Glücklicherweise konnten aus den Jahren 1934 bis 1936 vollständige Musterbücher von S. Reich & Co., von ČMS und von Markhbeinn gefunden werden.

Wie der Anbieter war ich mir sicher, dass ich die Schale als Rosenblüte auf einem Metallfuß schon einmal in den Katalogen Reich / ČMS und Markhbeinn um 1935 gesehen hatte. Ich konnte aber beim Durchsuchen aller Kataloge von 1934 bis 1936 nur die Dose als Rosenblüte finden! Nur eine ähnliche Schale auf einem Fuß (Nr. 8777) war in den Katalogen Reich / ČMS abgebildet, nicht aber bei Markhbeinn!

Abb. 2003-2-09/009

Pressglas-Katalog S. Reich & Co. / ČMS 1936, Tafel 2 Dosen und Vasen, Serie „Rosenblüte“, Nr. 8777, Nr. 8791 Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí Inv.Nr. 96/03



Es könnte sein, dass die Gläser der Serie „Rosenblüte“ nach 1936 und nach 1948 auch in Libochovice hergestellt wurden. Kataloge von Libochovice wurden bisher nicht gefunden. Bei vielen Abbildungen in MB Reich 1934 wurde mit Bleistift ein Haken angebracht, dessen Bedeutung nur auf wenigen Tafeln durch den Hinweis mit Bleistift „Libochovice“ (Tafel 52, Vase Nr. 4817) oder „Liboch.“ (Tafel 56: Krug Nr. 8450) klar wird. Die Pressformen dieser Gläser wurden um 1934 nach dem Bankrott offenbar an die Glasfabrik Libochovice abgegeben. Pressformen, die nicht an Libochovice weiter gegeben wurden, wurden um 1934 fast vollständig aufgegeben. Gläser aus den an Libochovice abgegebenen Pressformen wurden in den Katalogen ČMS 1935 und 1936 wahrscheinlich noch aus Restbeständen angeboten, deshalb fehlen einige Gläser. Das Glaswerk Libochovice wurde 1911 gegründet von Josef Feigl und Ladislav Morávka [Glasrevue 1976, Heft 10, S. 2] und gehörte ab 1965 zu Sklo Union [Glasrevue 1976, Heft 10, S. 2], es fertigte Gebrauchsglas und Parfüm-Flakons [Lněnicková 1999, S. 120; Semotanová 1995, S. 35 f.]

sowie in den 1970-er Jahren künstlerisches Pressglas. Libochovice liegt ca. 60 km östlich von Teplice, 15 km südlich von Litoměřice [Leitmeritz].

Abb. 2004-2-01/004
 Bonbonnière als Rosenblüte
 farbloses Pressglas, mattiert, D 11 cm
 auch in Rosaline, Améthyste, Bleu, mattiert
MB Markhbeinn 1934, Planche 22, Nr. 6707
MB Markhbeinn 1935, Planche 46, Nr. 6707
 S. Reich & Co. / ČMS, Krásno, um 1934-1936
 s. MB Reich / ČMS 1934, Tafel 74, Nr. 8751
 s. Sammlung Stopfer, Abb. 2003-3/187
 s. Sammlung Geiselberger PG-808, Abb. 2004-3/268



Abb. 2003-3/187
 Dose mit Rosenblüte
 rosalin-farbenes Pressglas, D 8 cm
 Sammlung Stopfer
 S. Reich & Co., Krásno, 1934
 s. MB Reich / ČMS 1934, Tafel 74, Nr. 8751



Abb. 2004-3/268 (wie 2004-3/262)
 eBay Frankreich, Art.Nr. 2252490099, € 24,99
 "boîte art déco en pate de verre ... représentant une rose ...
signée "REICH" en relief ... H 9 cm, D 10 cm"
 SG: rosa-farbenes, satiniertes Pressglas,
 H 8,5 cm, D Deckelrand 9 cm
 Sammlung Geiselberger PG-808
 s. Abb. 2003-2-07/076, MB S. Reich & Co. 1934, Tafel 74,
 Deckdose als Rosenblüte, Nr. 8751, D 8 und 10 cm



Im vollständig erhaltenen Musterbuch S. Reich & Co. 1930 ist die Serie „Rosenblüte“ noch nicht enthalten. Sie wird erstmals in MB Reich 1934 angeboten. Gleichzeitig wird sie in MB Markhbeinn 1934 erstmals angeboten.

Es ist eine reife Leistung des englischen Anbieters, von der eindeutig nachweisbaren Dose „Rosenblüte“ auf die Fußschale „Rosenblüte“ zu schließen. Gratulations! Es schmälert seinen Ruhm, dass er die Quelle seines Wissens www.pressglas-korrespondenz.de nicht angegeben hat!

Wie andere Pressgläser mit Rosen zeigen, wurde dieses Motiv um 1935 im Raum Deutschland - Tschechoslowakei wieder „ausgegraben“ und vermehrt angeboten. Wahrscheinlich wurde damit auf Pressgläser mit naturalistischen Motiven von René Lalique reagiert.

Abb. 2003-2-09/015
 Pressglas-Katalog S. Reich & Co. / ČMS 1936
 Tafel 8, Diverses, Serie „Rosenblüte“, Nr. 8787/8788
 Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí Inv.Nr. 96/03

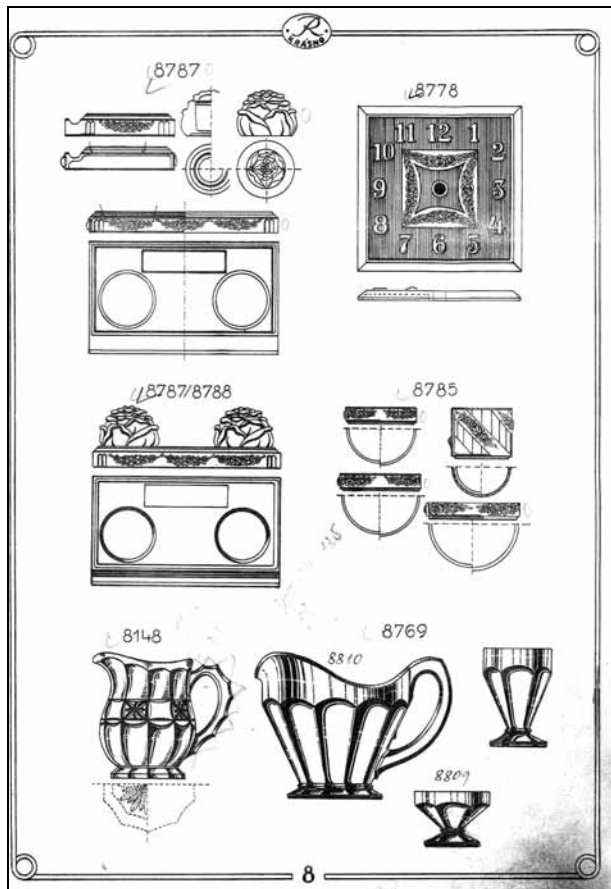
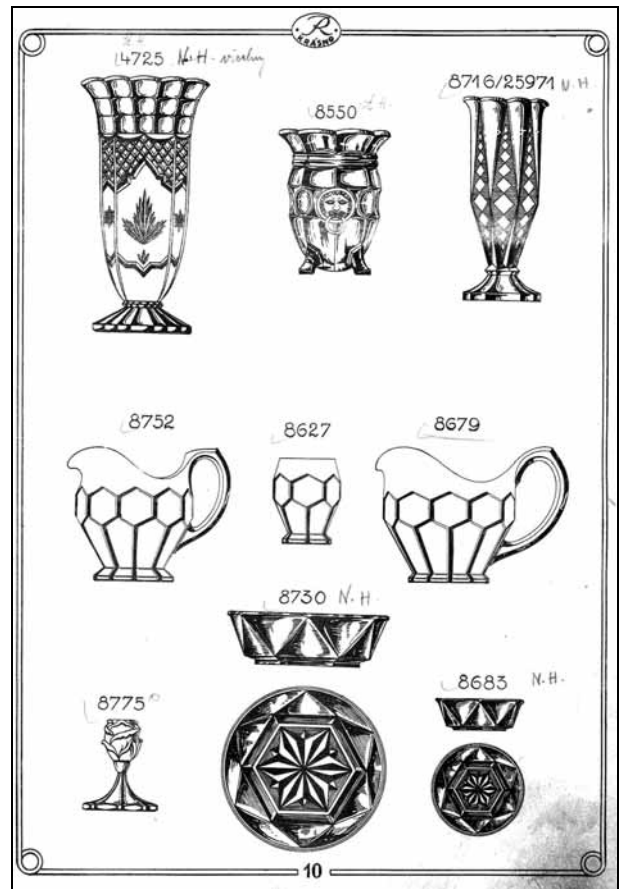


Abb. 2003-2-09/016
 Pressglas-Katalog S. Reich & Co. / ČMS 1936
 Tafel 10, ... Vasen, Serie „Rosenblüte“, Nr. 8775
 Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí Inv.Nr. 96/03



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-2 SG, Pressglas mit Rosen-Motiven, selten zu finden!
- PK 2004-2 SG, Blaue, ovale Jardinière „Ariadne“ der Glasfabrik Brockwitz AG, um 1930
- PK 2004-3 Neumann, Blaue Dose mit Rosen von Walther 1936
- PK 2004-3 SG, Eine Vase mit Rosen - Serie „Barolac“ von Inwald 1934/35
- PK 2005-1 SG, Korb mit Rosenblüten und -blättern, Marke „SV“, Hersteller unbekannt
- PK 2005-2 Stopfer, Dose mit Rosenblüten, Henry G. Schlevogt, Gablonz / Jablonec, um 1935
- PK 2006-3 Stopfer, Weihs, SG, Zwei Vasen: mit Clematis(?) -Blütenzweigen und mit drei molligen Damen - S. Reich & Co., Krásno - Valašské Meziříčí, um 1934

- PK 2002-4 SG, Die Glaswerke S. Reich in Mähren
- PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren (erweitert), Zeittafel
- PK 2003-2 Mikulaščík, Sztefek, Zur Geschichte der Glaswerke S. Reich & Co. in Nordostmähren
- PK 2003-3 Viktora, Entwicklung der Glasindustrie in Mähren [Vývoj sklárství na Moravě]
- PK 2003-4 SG, Stopfer, S. Reich & Co., Krásno - Wien / ČMS, Dokumente im Zemský Archiv Opava
- PK 2003-4 SG, Daten zur Ergänzung der Geschichte S. Reich & Co., Krásno - Wien
 [aus Vorwort zum Inventar-Verzeichnis S. Reich & Co., Zemský Archiv Opava / ZAO u.a.]
- PK 2004-1 Valoušková, Neue Dokumente Firma S. Reich & Co., Krásno, Museum Valašské Meziříčí
- PK 2004-2 Podzemná, 130 Jahre Glashütten in Valašské Meziříčí - Krásno, ehemals S. Reich & Co.

- PK 2003-2 Anhang 07, SG, Musterbuch S. Reich & Co. ca. 1934 (Auszug)
- PK 2003-2 Anhang 08, SG, Musterbuch S. Reich & Co. / ČMS ca. 1935 (Auszug)
- PK 2003-2 Anhang 09, SG, Pressglas-Katalog S. Reich & Co. / ČMS 1936 (Auszug)
- PK 2004-4 SG, Pressglas aus dem Glaswerk Libochovice [Libochowitz]
- PK 2006-2 Newhall, SG, „BAROLAC“-Vase „Aquarium“ mit Etikett „GLASS OF BOHEMIA“ - „Libs“
 Sklářny Libochovice, 1949 - 1990 oder noch 2006?

- PK 2005-1 Anhang 14, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1933 (Auszug)
- PK 2005-1 Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1934 (Auszug)
- PK 2004-2 Anhang 01, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1935 (Auszug)
- PK 2005-3 Anhang 10, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1936 (Auszug)