

Uta Spies

November 2006

Bild-Werk Frauenau e.V.**Kursprogramm 2007****Pressemitteilung****Frauenau, 13. November 2006**

Die internationale Akademie „Bild-Werk Frauenau“ feiert im Jahr 2007 ihr 20-jähriges Bestehen! Angesiedelt im bayerisch-böhmischen Grenzgebiet hat sich Bild-Werk als **die Glaskunst-Akademie** etabliert und so liegt auch im Jubiläumsjahr ein Schwerpunkt des Programms in den Bereichen **Heiß- und Kaltglasgestaltung**. Glas-Afficionados und die, die es noch werden wollen, haben 2007 die Wahl zwischen Kursen in Glasgravur (Jaroslava Votrubová, Wilhelm Vernim, Jiří Harcuba), Flachglasgestaltung (Ada Isensee, Gabi Weiss), Glasschliff (Vladimir Klein), Glasdruck (Eva Vlasákova) und Pâte de verre (bei Hartmann Greb).

Abb. 2006-4/236

Bild-Werk Frauenau e.V., Beim Gravieren



Sehr großer Beliebtheit erfreuen sich auch die so genannten **Crossover-Kurse**, bei denen die Teilnehmer gleich mehrere unterschiedliche Techniken, Materialien und Ansätze erproben können, etwa „**Glas & Klänge**“ (Helga Reay-Young & Limpe Fuchs), „**Glasdruck und Monotypie**“ (Kedron Barrett), „**Glasdruck und Trickfilm**“ (Gerhard Ribka) sowie „**Flach- und Lampenglas**“ (Mark Angus & Barbara Idzikowska).

Natürlich kann man im Bild-Werk auch „**glasfrei**“ arbeiten. Kurse in Musik / Gesang / Improvisation, Thea-

ter, Malerei oder Bildhauerei machen auch 2007 wieder rund die Hälfte des Kursangebots aus.

Aus der ganzen Welt kommen jährlich - zwischen Frühjahr und Spätsommer - knapp **200 Kursteilnehmer und Dozenten** in das Bild-Werk im Bayerischen Wald. Als Gründe hierfür werden von begeisterten „Bild-Werkern“ immer wieder genannt: das Renommee der Kursleiter, das interdisziplinäre Kursangebot und der internationale Austausch einerseits; das anregende Ambiente (gearbeitet wird in den denkmal-geschützten sanierten Werkstätten aus den 1920-er Jahren) und die außerordentliche freie Atmosphäre andererseits.

Die Kursblöcke 2007 - im Überblick

Frühjahr: 26. Mai bis 3. Juni 2007	9 Tage
Sommer / Kursblock A: 14. bis 27. Juli 2007	14 Tage
Sommer / Kursblock B: 1. bis 17. August 2007	17 bzw. 8 Tage
Spätsommer Extra: 1. September bis 8. September 2007	8 Tage

Kurse 2007 (Auswahl)**Frühjahr: 26. Mai bis 3. Juni 2007 9 Tage**

Károly Borbely	Holzschnitt
Hartmann Greb	Pâte de verre
Monika Schultes	Freie Malerei
Helga Reay-Young und Limpe Fuchs	Glas & Klänge
Jaroslava Votrubová	Glasgravur

Sommer / Kursblock A:**14. Juli bis 27. Juli 2007 14 Tage**

Jürgen Huber	Freie Malerei
Kedron Barrett	Glasdruck und Monotypie
Gretel Eisch	Holzbildhauerei
Ada Isensee	Flachglasgestaltung

Sommer / Kursblock B:**1. August bis 17. August 2007 17 bzw. 8 Tage**

Wilhelm Vernim	Glasgravur
Gerhard Ribka	Glasdruck und Trickfilm
Barbara Idzikowska & Mark Angus	Crossover Glas
Stephen Paul Day	Kiln-casting / Glasgießen
Sándor Dudás	Keramik
Vladimir Klein	Glasschliff
Andreas Leitner	Klassische Malerei (1.8. - 8.8.)
Irene Fastner	Freie Malerei (1.8. - 8.8.)
Martina Kreitmeier	Holzbildhauerei (1.8. - 8.8.)
Erwin Eisch	Freie Malerei (10.8. - 17.8.)
Örni Poschmann	Holzbildhauerei (10.8. - 17.8.)

Spätsommer Extra:**1. September bis 8. September 2007 8 Tage**

Rânebach	Freie Malerei
Gabi Hanner	Holzbildhauerei
Jiří Harcuba	Glasgravur

Marianna Glusberg Musik - Gesang - Improvisation
Antje König Theater
Gabi Weiss Glasmalerei
Eva Vlasáková Glasdruck
Jo Hruschka Freie Malerei
(für Menschen mit und ohne Behinderung)

Die **Printversion des Kataloges liegt ab Januar 2007** vor und kann bestellt werden bei:

Bild-Werk Frauenau e.V.
Postfach 105
D-94258 Frauenau

TEL +49 / (0) 99 26 / 18 08 95
FAX + 49 / (0) 99 26 / 18 08 97

info@bild-werk-frauenau.de

www.bild-werk-frauenau.de

Abb. 2006-4/237

Bild-Werk Frauenau e.V., Marc Angus (links)



Siehe auch:

PK 2006-4 Zizlsperger, 50 Vasen - 50 Künstler
Sonderausstellung im Glasmuseum Frauenau / Bayerischer Wald
in Kooperation mit Bild-Werk Frauenau e.V.