



Abb. 2006-4/100

Sahnekännchen mit Fuß und Henkel, rötlich durchscheinendes, opalisierendes weißes Pressglas, H 7 cm, Sammlung Haanstra
Hersteller unbekannt, um 1900?, Belgien?

Ivo Haanstra, Pamela Wessendorf, SG

November 2006

Sahnekännchen mit Fuß und Henkel, Hersteller unbekannt, um 1900?

Lieber Herr Geiselberger,

beiliegend ein Bild von zwei Sahnegießern mit Fuß (Höhe 7 cm) in einem unbekanntem Muster, in der rötlich durchscheinenden Milchglasfarbe die normal mit „Beinglas“ bezeichnet wird. Sie wurden in einer dreiteiligen Form gepresst. Zu meinem Erstaunen fand ich gleich 6 Stück davon, alle unbeschädigt und in hervorragendem Zustand. Wie das wohl die Jahre überlebt hat?

Sofort habe ich meinen Bekannten in den Staaten eingeschaltet, denn sowohl nach der Farbe (die kommt bei Boston & Sandwich vor) und nach dem Muster handelt es sich wohl um EAPG [Early American Pattern Glass] - aber da wurde man nicht fündig. Herr Christoph meinte ebenfalls, es sei wohl Amiglas und kein französisches Glas. Holländisch ist es mit Sicherheit nicht, im dänischen Buch steht auch nichts ähnliches, die englischen Spezialisten wurden befragt, doch haben sich nicht hören lassen - und somit bin ich mit der Sucherei am Ende.

Was halten Sie davon?

MfG,
Ivo Haanstra

Hallo Ivo,

das Muster Ihrer Kännchen habe ich noch nie gesehen und ich habe auch keine Ahnung, woher sie kommen könnten. Ohne Ihre Informationen hätte ich die Herkunft in England vermutet.

Der Fuß der beiden Kännchen erinnert mich entfernt an ein Glas, das wahrscheinlich aus Belgien stammt: siehe PK 2005-3 und PK 2005-4, Kännchen aus Ghlin, Belgien. In Belgien haben Sie auch noch nicht nachgefragt!

Mit freundlichen Grüßen,
Siegmar Geiselberger

Abb. 2005-1/071

Fußschale mit Blätter-Dekor und Sablée
farbloses Pressglas, H 12,5 cm, D 15,8 cm
Verrerie de Ghlin, um 1850
Sammlung Musée Arts Décoratifs, Liège
Engen 1989, Het glas in België, S. 228
s.a. AK Glaskunst in Wallonië, S. 140, Kat.Nr. 81



Abb. 2005-4/052

Sahnekännchen mit Blätter-Dekor und Sablée
opak-weiß-blau-marmoriertes Pressglas
H mittig 10,5 cm, H Ausguss-Boden 12 cm, D mittig 7 cm
L Ausguss bis Henkel Außenseite 12 cm, D Fuß 6,2 cm
Sammlung Schaudig
ohne Marke
vgl. Fußschale mit Blätter-Dekor und Sablée, Abb. 2005-1/071
Verrerie de Ghlin, Belgien, um 1850



Ivo Haanstra: Hallo, Ja, könnte sein, könnte sein.
Pamela hat's in Rosa entdeckt
<http://www.pressglas-pavillon.de/-milch+zucker/01819.html>

aber das ändert daran natürlich nichts.
Mit freundlichen Grüßen, Ivo

Abb. 2005-3/153

Sahnekännchen mit Blätter-Dekor und Sablée
farbloses Pressglas, H 13 cm, D 7,5 cm
Sammlung Peltonen
Nummer „31“ spiegelverkehrt eingepresst in Mitte Boden
vgl. Fußschale mit Blätter-Dekor und Sablée, Abb. 2005-1/071
Verrerie de Ghlin, um 1850



Abb. 2006-4/101

Zwei Zuckerschalen, H xxx cm, Sahnekännchen mit Fuß und Henkel, rosa-farbenes Pressglas, H 7 cm, Sammlung Wessendorf
Hersteller unbekannt, um 1900?, Belgien?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-1 SG, Interessante Pressgläser und Gläser aus belgischen Glaswerken des 19. Jhdts.
- PK 2005-3 Peltonen, Zeh, SG, Ein Teller mit Schlingen, Kugeln und Blättern von Sowerby / Notsjö / Kastrup, Sahnekännchen passend zur Fußschale aus der Verrerie de Ghlin 1850 ...
- PK 2005-4 Schaudig, Peltonen, SG, Sahnekännchen mit Blätter-Dekor und Sablée, Verrerie de Ghlin, um 1850