



Abb. 2007-2/330

Figur einer Tänzerin, farbloses Pressglas, mattiert, opak-schwarzer Sockel  
zwei Etiketten „**24 % Lead Crystal Bohemia Glass - Hand cut**“ und „Sklo sododraselné“. (Soda-potash glass)  
verkauft von JaS Schubert, Jablonec nad Nisou [Gablonz], Tschechien, **hergestellt von CALP, Cristalleria Artistica La Piana, Italien!**

Borek Tichý, JABLONEX GROUP, Desná, ČR, SG

März 2007

## „Lead Crystal Bohemia Glass“ von JaS Schubert, Jablonec n. Nisou, Tschechien hergestellt von CALP, Cristalleria Artistica La Piana, Italien!

Dear Mr. Geiselberger!

In the attachment come several photos of a product bought in a Liberec [Reichenberg] shop (a year ago). Black - gold label glued on the black glass base says: „**24 % Lead Crystal Bohemia Glass - Hand cut**“. Silver triangle label glued to the statuette says: „**Sklo sododraselné**“. (Soda-potash glass.).

**Statuette itself comes from the Italian production CALP, Cristalleria Artistica La Piana, Colle di Val d'Elsa. Black base is probably Czech.**

See: [www.calp.it](http://www.calp.it)

detail: <http://217.58.147.24:8080/imgcatrcr/384545.png>

I would like to know your opinion: Is this product Bohemian Glass or not?

Have a nice day!

Borek Tichý, JABLONEX GROUP, Desná, ČR

[www.calp.it](http://www.calp.it):

„... **CALP** [Cristalleria Artistica La Piana, Italien] is a relatively recently established industrial concern operating in the **crystalware market**, ... it was **officially founded 1967**, with the **merger of CALB and La Piana**, ... back in the sixties, when La Piana, which was to become CALP, produced the first objects in real crystal in Italy, nobody thought that the **Colle di Val d'Elsa** factory would one day have been **responsible for 15 percent of world crystal production** and **90 percent of**

**Italian output**. ... Today, the CALP group deals directly with **a large part of the process from design and production of moulds**, to sales and distribution both in Italy and abroad. ... “

Abb. 2007-2/331

CALP, Italien, 2006/2007

<http://217.58.147.24:8080/imgcatrcr/384545.png>

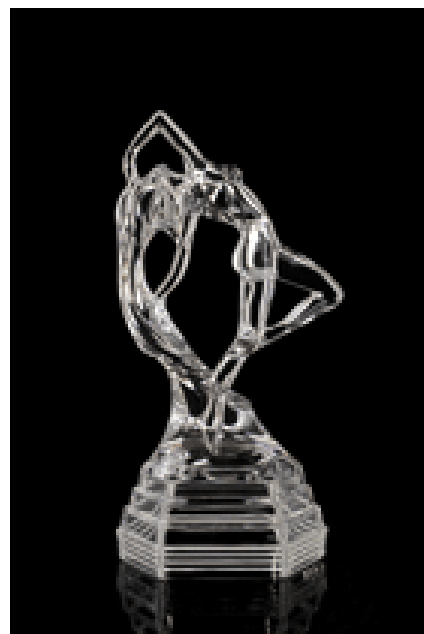


Abb. 2007-2/332

Figur einer Tänzerin, farbloses Pressglas, mattiert  
zwei aufgeklebte Etiketten „24 % Lead Crystal Bohemia Glass -  
Hand cut“ und „Sklo sododraselné“. (Soda-potash glass)  
verkauft von JaS Schubert, Jablonec nad Nisou, Tschechien,  
hergestellt von CALP, Cristalleria Artistica La Piana, Italien!



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970  
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. -  
Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warning for Collectors of Czech Art Glass from the years 1930 to 1970:  
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald a.o.!  
Poor Copies from Firms Czech It Out Inc. and Jaromír Schubert JaS
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Avertissement aux collectionneurs de verre artisanal tchèque des années  
1930 à 1970: Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald et  
autres! Copies des sociétés Czech It Out Inc., Brooklyn, New York, USA, et Jaromír  
Schubert JaS, Jablonec nad Nisou, République tchèque
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Upozornění pro sběratele českého uměleckého skla z let 1930 až 1970:  
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald a další!  
Nekvalitní kopie z firem Czech It Out Inc., Brooklyn, New York, USA a Jaromír Schubert  
JaS, Jablonec nad Nisou, Česká republika
- PK 2004-3 Tichý, SG, Eine miserable Kopie einer Vase von Halama von JaS Jaromír Schubert
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948
- PK 2005-2 SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“  
Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2.  
Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen  
von 1945 bis 1990
- PK 2005-4 Ornela, Künstlerisches Kristall aus Nordböhmen  
Artikel aus GLASS STYLE, Juli 2005
- PK 2005-4 SG, Internationale Konferenz zur Geschichte der Glas- und Bijouterieproduktion der  
Tschechischen Länder „Od Korálku k Pohárku“, Jablonec nad Nisou 2005
- PK 2006-1 Tichý, „Böhmisches Glas“ - verschwindet es?  
Gefährliche Praktiken der gegenwärtigen tschechischen Glasproduktion
- PK 2006-3 Tichý / JABLONEX GROUP a. s., „Böhmisches Glas“ -  
ein Konzept in der Gefahr des Untergangs

[Siehe auch englische, französische und tschechische Versionen im Internet](#)

Siehe dazu [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de):

- wpk: <http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/artikel-repro.htm>
- wpk: <http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-tschechien-pressglas.pdf>
- wpk: <http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-schubert-hoffmann-schlevogt.pdf> (siehe auch englische, französische und tschechische Version)