



Abb. 2007-3/028 (Abbildung in Originalgröße!)  
 Teller mit Ranken-Muster und Rechtecken, regelmäßiges Sablée, Rosette mit 6 großen Blättern  
 farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 17 cm, Standing geschliffen, schweres Kristallglas, 420 Gramm  
 Sammlung Peltonen, gekauft in Finnland  
 vgl. Sammlung TMW, Inv.Nr. 11685, www.tmw.at ... Abb. 31, „Joh. Meyr, Adolphshütte, Böhmen, 1837“, H 2 cm, D 16,5 cm  
 s.a. Sammlung Stopfer, farbloses Pressglas, D 17,2 cm

Roger Peltonen, Eduard Stopfer, SG

August 2007

## Teller mit Ranken-Muster, Johann Meyr, Adolphshütte, Winterberg, 1837

Lieber Herr Geiselberger,

In meiner Bildersammlung werden Sie das Foto 208-0881 finden. Das hat vielleicht ein ähnliches Muster wie der „böhmische“ Teller, den Herr Stopfer in seiner Sammlung hat? Wir haben das Foto von Herrn Stopfer beim PK-Treffen 2007 in Jablonec gesehen. Es wäre interessant, zu wissen, ob es sich um den gleichen Teller / Hersteller handelt. Meinen Teller habe ich in Finnland erworben und die Daten sind wie folgt: schweres Kris-

tallglas, 420 Gramm, D 17 cm, H 2,2 cm, Standing geschliffen.

Beste Grüße, Roger Peltonen

SG: Hallo Herr Peltonen,

Ihr Teller hat den gleichen Rand wie der Teller von Herrn Stopfer und der Teller im Technischen Museum Wien. Er hat aber in der Mitte eine völlig andere 6-teilige Rosette - die Teller von Herrn Stopfer und aus

dem Technischen Museum Wien haben eine 4-teilige Rosette, siehe PK 2007-1, Seite 10, Abb. 2007-1/012. Der Teller im TMW wurde schon 1837 mit „**Joh. Meyr, Adolfshütte, Böhmen, 1837**“, inventarisiert. Ihr Teller ist also sicher auch von Johann Meyr, Adolfshütte, Winterberg [Adolfof, Vimperk] 1837, aber eine wichtige Variante! Danke für den Hinweis auf Ihren wichtigen Teller!

Mit freundlichen Grüßen, Siegmur Geiselberger

Abb. 2007-1/012

„Gepreßter Teller [oben rote Inventarnummer!]

**Joh. Meyr, Adolfshütte, Böhmen, 1837**“

H 2 cm, D 16,5 cm

Sammlung TMW, Inv.Nr. 11685, www.tmw.at ... Abb. 31

s.a. Sammlung Stopfer, farbloses Pressglas, D 17,2 cm

vgl.a. Sammlung Peltonen, farbloses Pressglas, D 17 cm



Abb. 2007-3/029

Teller mit Ranken-Muster und Rechtecken, Rosette 4-teilig

farbloses Pressglas, D 17,2 cm

Sammlung Stopfer

s. Sammlung TMW, Inv.Nr. 11685, www.tmw.at ... Abb. 31

„**Joh. Meyr, Adolfshütte, Böhmen, 1837**“

vgl.a. Sammlung Peltonen, farbloses Pressglas, D 17 cm



Peltonen: Hallo Herr Geiselberger,

ich habe meine Teller (ich habe 2 Stück) noch einmal näher angeschaut: beide sind zusätzlich am Tellerrand auf der Unterseite geschliffen. Wenn man die Schleifoberfläche genauer betrachtet, kann man sehen, dass - obwohl sehr hochwertig - mit „freier Hand“ geschliffen wurde.

Abb. 2007-3/030 (Ausschnitt)

Teller mit Muster „Ranken und Stern“, 3 „Blüten“, Diamanten, 8-

tlg. Rosette, regelmäßiges Sablée,

MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 17, Assiettes,

No. 1220 S<sup>t</sup>.L. (St. Louis), „m. sablée à arabesques bord uni“



Ich habe gestern auch die Internetseite des TMW zum ersten mal angeschaut und dort einen zweiten interessanten Teller von Joh. Meyr, Inv.Nr. 65743 gefunden (vgl. PK 2003-1/001). Auch bei diesem Teller meiner Sammlung (D= 19 cm H=2,6 cm, 490 Gramm, grautönig) ist der Tellerrand auf der Unterseite geschliffen. Bei diesem Teller ist aber die Schleifoberfläche eben und „maschinell“ geschliffen. Dieser Teller hat kleinere Abweichungen im Muster sowohl von Johann Meyr als auch von St. Louis. Diese klassischen „französischen“ Muster sind offenbar sehr populär gewesen und es gibt deswegen auch mehrere Hersteller.

Mfg, Roger Peltonen

siehe Bilder nächste Seite!

Abb. 2007-3/031

Teller mit Ranken-Muster und Rechtecken, regelmäßiges Sablée, Rosette mit 6 großen Blättern  
 farbloses Pressglas, H 2,2 cm, D 17 cm, Standing geschliffen, schweres Kristallglas, 420 Gramm  
 Sammlung Peltonen, gekauft in Finnland

vgl. Sammlung TMW, Inv.Nr. 11685, www.tmw.at ... Abb. 31, „[Joh. Meyr, Adolfshütte, Böhmen, 1837](#)“, H 2 cm, D 16,5 cm



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5** [Spillman, Amerikanisches Pressglas in Wien; Abdruck aus Glass Club Bulletin 183 s.a. zur Geschichte des Fabriksprodukten-Kabinetts](#)
- PK 2000-3** Franke, Die kurze Geschichte des Pressglases in Bayern 1834-1840 (Steigerwald - Meyr); Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-3** SG, Zeittafel Glas-Herstellung im Bayerischen Wald und im Umfeld
- PK 2002-4** SG, Zeittafel Herrschaft und Glashütten der Grafen von Buquoy, Nové Hradý und Glasmacher Meyr (Lněničková 1995: Joseph und Johann Meyr)
- PK 2003-1** Peltonen, SG, Ein Teller mit Ranken und Sternen, Sonnenkranz und Sablée
- PK 2003-1** Peltonen, SG, Ein Teller mit Rocailles, Blumenbukett und Sablée
- PK 2006-1** [Dubbi, Frisch Gepresstes - Frühes Pressglas, 1830 - 1860, aus der Glassammlung des Technischen Museums Wien \(TMW\)](#)
- PK 2006-3** Vogt, SG, Bisher das einzige Pressglas von Lobmeyr: Fußbecher mit Blätterkranz und Goldrand, Blätter goldgelb lasiert, wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837 - 1849
- PK 2007-1** SG, Technisches Museum Wien, Virtuelle Ausstellung Pressgläser“, 2006 / 2007
- PK 2007-1** Vogt, SG, Zur „Virtuellen Ausstellung Pressgläser“, Technisches Museum Wien, 2007
- PK 2007-1** Vogt, SG, Kommt dieser uran-grüne Teller mit Rocailles, Waben und Sablée aus Tirol?
- PK 2007-3** [Buse, SG, Champagnerkelch aus einem Preiscourant der „Königlich bayerisch privilegierten Crystal-Glas-Fabrik Theresienthal“, um 1840](#)