



Abb. 2007-3/374

Vase mit Waldszenen, Motive aus den Wäldern auf dem Berg Radhošť oberhalb von Rožnov pod Radhoštěm in Nordost-Mähren
 farbloses, geblasenes Glas, bernstein-gelb und dunkelrot überfangan, tiefgeätzt, mattiert, H 29,6 cm, D Rand 9,9 cm, D Boden 14 cm
 Sammlung Geiselberger PG-1067

auf dem Boden geätzte Signatur „ČMS KRÁSNO“, Českomoravské sklárny - dřive [ehemals] S. Reich & Co. Wien - Krásno, 1935
 vgl. MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL, Nr. 112, 170 und 171

SG

Juli 2007

Vase mit Waldszenen, Glaswerke S. Reich & Co. / ČMS, Krásno, um 1935

Abb. 2002-4/195

Vase der Glaswerke S. Reich & Co., um 1935
 überfangan und geätzt, H 31 cm

Motive aus den Wäldern auf dem Radhošť und an der R. Bečvá
www.klimentantik.de/g1.html (2002-09)

SG: vgl. MB S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL, Nr. 112, 170 und 171



Beim Besuch der Schleifwerkstatt von Jaroslav Pesničák in Josefsthál [Josefův Důl] (PK-Treffen Juni 2007) gab es nicht nur unzählige rohe und fein bearbeitete Flakons aus Pressformen der 1930-er Jahre zu sehen, sondern auch eine große Vase, die gar nicht in das Sortiment von Pesničák passte - damit sie nicht in falsche Hände gerät, kaufte ich sie zu einem günstigen Preis.

2002 hatte ich im Internet bei einem Auktionshaus das Bild einer Vase von S. Reich & Co. gefunden (Abb. 2002-4/195), noch bevor ich das Musterbuch ČMS / Reich 1935 im Museum Valašské Meziříčí gefunden hatte und einscannen durfte. Genau diese Vase fand ich jetzt in der Schleifwerkstatt von Jaroslav Pesničák!

Auf dem Boden der Vase ist ein geätzter Stempel „ČMS KRÁSNO“ = Českomoravské sklárny - ehemals S. Reich & Co. Wien - Krásno. Das Familienunternehmen S. Reich hatte 1934 Konkurs gemacht und wurde von der Gläubigerbank weitergeführt. Ca. 1935 wurde von dem 1934 neu gebildeten Unternehmen Českomoravské sklárny neben anderen Katalogen ein Musterbuch he-

rausgegeben. Es enthält 10 farbige Tafeln mit Vasen nach neuen Entwürfen. Die Entwürfe zu den **geblasenen, 2-fach überfangenen und tief-geätzten Vasen** stammen aus dem noch von S. Reich & Co. um 1934 **gegründeten Atelier für Entwürfe „ATEL“**. „ANTIK“ ist vermutlich der Name der Serie. Zu dieser Zeit stellten S. Reich & Co. und der Nachfolger ČMS vor allem Beleuchtungsglas her, also Lampenschirme ... Die Vasen zeigen wahrscheinlich Dekors, die auch bei Lampenschirmen verwendet wurden.

Abb. 2007-3/375

Vase mit Waldszenen

farbloses, geblasenes Glas, bernstein-gelb und dunkelrot überfangen, tiefgeätzt, mattiert

H 29,6 cm, D Rand 9,9 cm, D Boden 14 cm

Sammlung Geiselberger PG-1067

auf dem Boden geätzte Signatur „ČMS KRÁSNO“,

Českomoravské sklárny - dříve [ehemals] S. Reich & Co. Wien - Krásno, 1935

vgl. MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL, Nr. 112, 170 und 171



Eine gleiche Vase mit breitem Rand wie in MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL Nr. 110, 105, 104, 112, 106, 145, 102, 103, befindet sich in der Sammlung Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou.

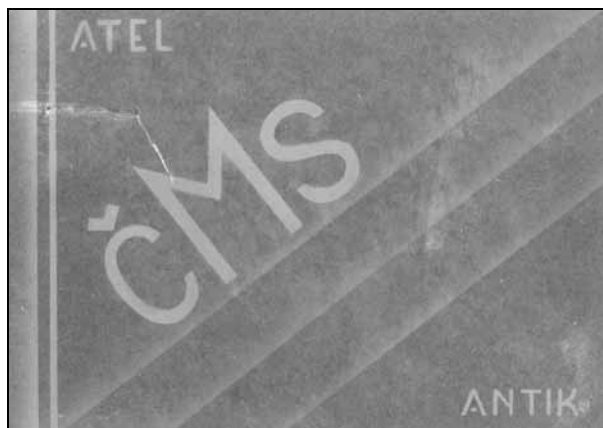
Die unterschiedliche Höhe von 31 cm / www.klimentantik.de bzw. 29,6 cm / PG-1067 ergibt sich aus dem Abschleifen und Polieren des oberen Randes der Vase.



Abb. 2003-2/100

MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen

Einband mit Aufschriften ČMS, ATEL und ANTIK



Die Farbe des Vasenkörpers ist wahrscheinlich farblos, wurde aber durch das Ätzen des ersten bernstein-gelben Überfangs und das Mattieren seiner Oberfläche zu einem hellen Grau verändert. Je nach Dicke des verbleibenden bernstein-farbenen Überfangs ist die Farbe heller oder dunkler. Der zweite tief dunkelrote Überfang ist am Rand und am Sockel fast schwarz. Die Oberfläche

glänzt wie poliert, wurde aber an einigen Stellen matiert. Technische Grundlage dieser Vasen ist die Jahrzehnte lange Herstellung von Lampenschirmen für Petroleumlampen bis zu elektrisch beleuchteten Lampen im Glaswerk Krásno von S. Reich & Co.. Künstlerische Vorlage dieser Vasen sind Holzschnitte und Scherenschnitte (z.B. von Charlotte Reiniger in den 1920-er Jahren, „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“) sowie Motive der mährischen Heimat und Volkskunst.

**PK 2006-1, Dr. Claudia Kanowski, Kuratorin
Bröhan-Museum Berlin:**

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

ich habe die Pressglas-Korrespondenz im Internet konsultiert und bin dabei auf einige Ihrer interessanten Beiträge zur Firma S. Reich & Co. gestoßen. Ich bin zur Zeit mit der Bearbeitung des Glasbestandes des **Bröhan-Museums** beschäftigt - in Hinblick auf die **Publikation eines Bestandskataloges**. Wir haben ein Glas der Firma Reich in unserem Bestand (siehe Bild im Anhang). Allerdings handelt es sich nicht um Pressglas, sondern um überfangenes, geätztes Glas. Pendants gibt es im **Passauer Glasmuseum** und im **Prager Kunstgewerbemuseum**. Unser Glas ist signiert mit einer Gravierung am unteren Rand. Die **Signatur besteht aus „R Krásno“**, in einem Schriftzug, wobei das „R“ leicht nach oben versetzt steht. ...

Abb. 2005-1/375 a/b

eBay Österreich, Art.Nr. 3779527390, € 11,50

„Künstler-Glasvase, signiert in Oval: R. Krasno ... durchsichtiges, farbloses Glas mit 9 farblich unterlegten Ausbuchtungen, Basis leicht oval, an der Öffnung rund, aus einer Verlassenschaft zu Gunsten SOS-Kinderdorf“, H 16 cm, D oben 9,5 cm
Vase Sammlung Jan Erkelens, s. PK 2005-1, S. 265 ff.

SG: Hersteller nach der Marke S. Reich & Co., Krásno, 1934-1936, s. Marke in MB Reich 1934, Einband, u. MB Reich / ČMS 1936, Tafel 2 - 16



Abb. 2003-2-09/004

Unternehmens-Signet im oberen Rahmen

„R • / KRÁSNO“ in einem Oval

s. MB S. Reich & Co. ca. 1935, Tafeln 2-16

Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí Inv.Nr. 96/03



Klebeetikett „MADE IN CZECHOSLOVAKIA - * SR **

auf kleiner Schale mit Henkel, blaues Pressglas

Sammlung OVM Vsetín / Valašské Meziříčí

s. MB S. Reich & Co. ca. 1934, Tafel 78, Nr. 4859

s. Abb. 2003-2-07/081



Abb. 2006-1/232

Becher-förmige Vase, Frauenkopf, Blüten und Blätter

farbloses Glas, topas-gelb und rubinrot überfangen, zweimal geätzt, H 25 cm

Böhmisch-Mährische Glasfabriken A.G., vorm. S. Reich & Co., Krasna a. d. Betschwa, Mähren, nicht signiert

Form und Dekor: um 1935

formgleiche Vase mit sehr ähnlichem Dekor in Kunstgewerbemuseum Prag

Sammlung Passauer Glasmuseum (Inv.Nr. Hö 56-966)

Abb. aus Hörtl, Das Böhmisches Glas 1700-1950, Band VI, S. 64, Nr. VI. 67, Pa. (Hinweise von Frau Dr. Kanowski, Kuratorin Bröhan-Museum)

s. MB S. Reich & Co. ca. 1935, Tafel o. Nr., Vase ATEL Nr. 103

MB Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03



Abb. 2007-3/376 (siehe nächste Seite)

Vase mit Waldszenen

farbloses, geblasenes Glas, bernstein-gelb und dunkelrot überfangen, tiefgeätzt, mattiert

H 29,6 cm, D Rand 9,9 cm, D Boden 14 cm

Sammlung Geiselberger PG-1067

auf dem Boden geätzte Signatur „ČMS KRÁSNO“,

Českomoravské sklárny - dřive [ehemals] S. Reich & Co. Wien - Krásno, 1935

vgl. MB S. Reich & Co. / ČMS, ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr.,

Vasen ATEL, Nr. 112, 170 und 171



Abb. 2003-2/101 und Abb. 2003-2/104

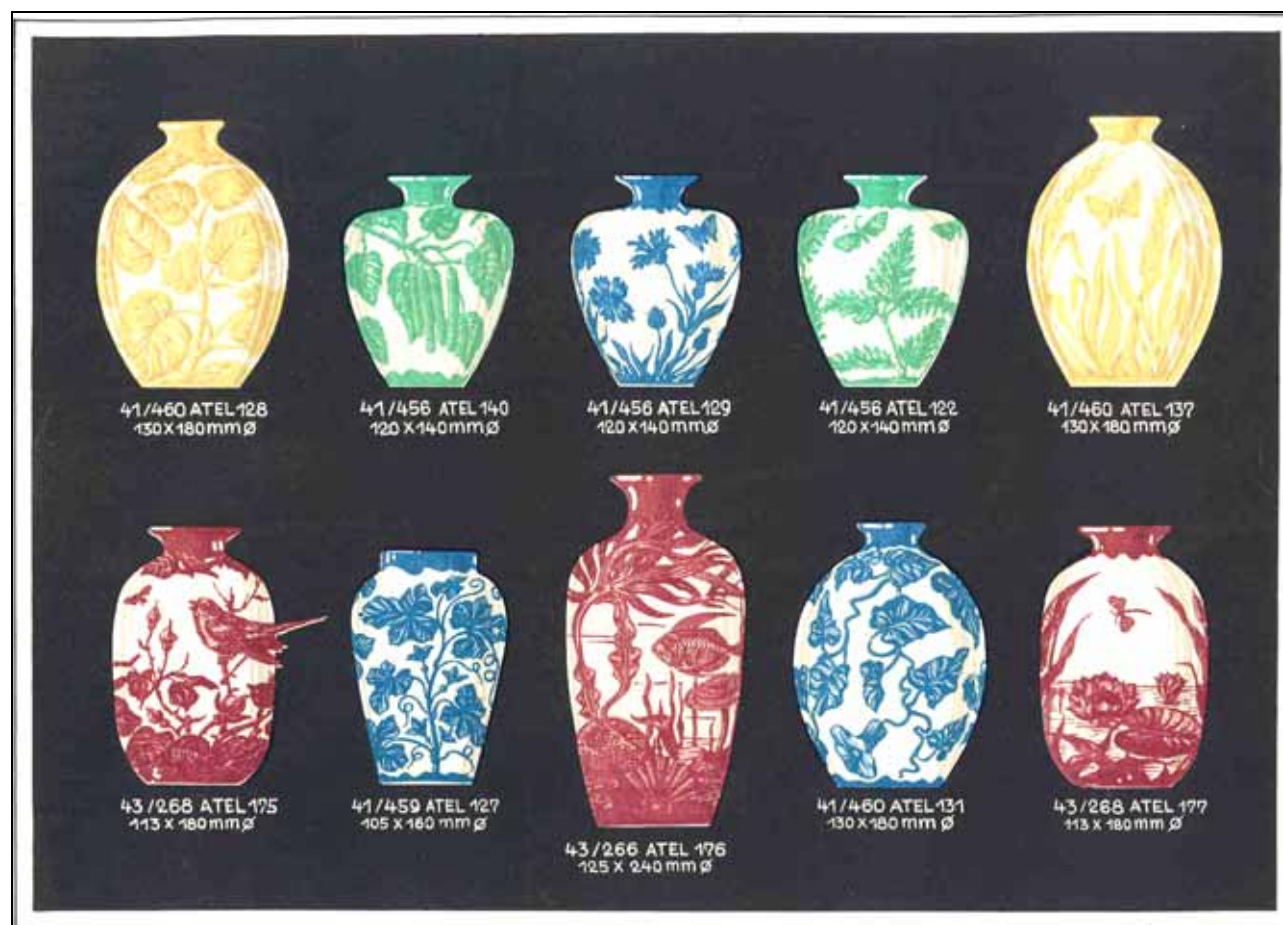
MB S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL Nr. 110, 105, 104, 112, 106, 145, 102, 103

MB S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL Nr. 124, 121, 172, 130, 123, 173, 170, 174, 171, 125

Samml. Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03



Abb. 2003-2/103

MB S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen, Tafel o. Nr., Vasen ATEL Nr. 128, 140, 129, 122, 137, 175, 127, 176, 131, 177
Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 92/03

Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4 SG, Die Glaswerke S. Reich in Mähren
- PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co.
in Okresního vlastivědného muzea Vsetín und Valašské Meziříčí, Nordostmähren
Musterbücher S. Reich & Co. in den Museen Valašské Meziříčí und Vsetín
- PK 2003-2 SG, Musterbuch ČMS / S. Reich & Co. ca. 1935, Vasen
- PK 2003-2 SG, Die Glaswerke S. Reich & Co. in Mähren
- PK 2003-2 SG, Zeittafel Glaswerke S. Reich & Co., Mähren
- PK 2005-1 Erkelens, SG, Eine frei geblasene Vase mit eingetzter Marke „R / KRASNO in Oval“,
Glaswerke S. Reich & Co., Wien - Krásno, um 1935?
- PK 2005-2 SG, Vase aus böhmischem Kristall, dekoriert mit drei Frauenfiguren,
S. Reich & Co., Krásno, 1930 - 1934
- PK 2006-1 Kanowski, Überfangvase der Firma Salomon Reich & Co., Glashütte Krásno
(Mähren / Tschechien), um 1935, Bröhan-Museum, Berlin (Inv. Nr. 92-049)
- PK 2007-3 SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007
in Jablonec nad Nisou [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen