

Abb. 2007-1/140

Huta Szkłana „Hortensja w Piotrkowsk“, Gobeleterie „Hortense à Piotrkow“, Glaswerk, Piotrków Trybunalski, Polen, um 1937  
 Katalog Sammlung Malcolm and Hilary Ross

SG

November 2007

## Katalog A.B.C. Huta Szklana Hortensja, Piotrków Trybunalski, Polen, 1936

Abb. 2007-4/287

MB Hortensja 1936, Einband Preisliste A. B. C.  
 Allegro Art.Nr. 261061071, November 2007



### MB Hortensja 1936, Einband:

12 Medaillen und 3 Orden

1936 r. [Jahr 1936]

Katalog do cennikow A. B. C.

[Katalog zu Preislisten ...]

Belgijskiej Spółki Akcyjnej [Belg. Aktiengesellschaft]

Tow. Akc. Przem. i Handlowego [AG für Industrie und Handel]

Dawn przeds [ehemals Unternehmen]

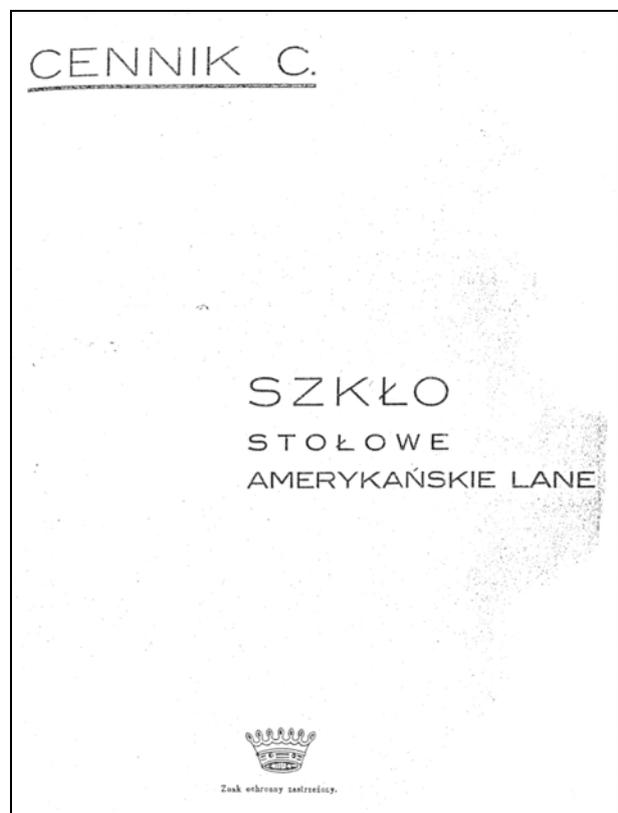
Emila Haeblera

??? odozjał

Huta Szklana „HORTENSJA“ [Glashütte ...]  
 w Piotrkowie Tryb. [in Piotrków Trybunalski, Polen]  
 Bocznicą Własną [???

Abb. 2007-3-04/001

MB Hortensja 1937, Einband Preisliste C.  
 Sammlung Ross / Thistlewood



**MB Hortensja 1937/1936, Einband / Titelblatt:**

Cennik C. [Preisliste]

Szkło stołowe amerykańskie lane

[Glas für den Tisch, gegossen nach amerikan. Art]

Marke „Krone mit 7 Zacken, 2 Perlen und 3 =“

Znak ochronny zastrzeżony [reserviertes Schutzzeichen]

**Ges. gesch. Warenzeichen:**

Marke „Krone mit 7 Zacken, 2 Perlen und 3 =“

Znak ochronny zastrzeżony [reserviertes Schutzzeichen]

**PK 2007-3, Anhang 04, MB Hortensja 1937****SG: Datum der Herausgabe 1937:**

Auf dem Einband des Musterbuches ist kein Datum angegeben. **Das Datum des Musterbuches liegt nach Angabe der Sammler Mrs. & Mr. Ross, die das Musterbuch 2006 in Polen gefunden haben, und von Glen Thistlewood bei 1936.** Diese Vermutung stützt sich auf den Stil der angebotenen Pressgläser.

Das Musterbuch enthält viele traditionelle Pressgläser für den Gebrauch in Restaurants und Haushalten, viele davon noch mit Pseudoschliff-Mustern. Gläser wie **Vasen und Schalen**, die sich mehr am aktuellen Modetrend im Inland und Ausland orientieren müssen, sind in einem **Stil** gestaltet, wie er **nach der Überwindung der Weltwirtschaftskrise um 1935/1936 und dem Wiederaufleben des Exports** nach Westeuropa, wie England, Frankreich, Spanien usw. sowie nach Nord- und Südamerika in allen deutschen, tschechischen und soweit bisher bekannt auch in den polnischen Glaswerken üblich wurde. [...]

Die Annahme Mitte der 1930-er Jahre wird auch durch zwei Artikel gestützt, die bisher zu Glas und Pressglas aus Polen von 1885 bis 1990 gefunden wurden. Sie wurden in der Pressglas-Korrespondenz dokumentiert: PK 2007-2, Kwaśnik-Gliwińska, Glaswerke Juliusz Stolle in Niemen, Hortensja in Piotrków-Trybunalski, Zawiercie bei Katowice - Stil Art Déco, und PK 2007-1: Piotrowski, SG, Niemen i inni - Uwagi o rynku polskiego szkła międzywojennego [Niemen und andere - Beachtung auf dem Markt für polnisches Glas zwischen den Weltkriegen]. **Einige dort dargestellte gepresste Gläser von Hortensja findet man nach Angabe von Kwaśnik-Gliwińska in einem MB Hortensja 1937 in der Sammlung des Museums Kielce.**

**Daran orientierte ich mich bei meiner Datierung des MB Hortensja der Sammlung Ross mit dem Jahr 1937 (statt 1936).**

**Jetzt wurde in Allegro Polen eine Zuckerdose Nr. 441 aus Hortensja angeboten, deren Herkunft durch das Bild des Einbandes eines MB Hortensja 1936**

**und einen Ausschnitt aus der Tafel 110 des in PK 2007-3, Anhang 04, dokumentierten MB Hortensja 1937 nachgewiesen wurde.**

Abb. 2007-4/288

Allegro Art.Nr. 261061071, PLN [Złoty] 89,00, kein Gebot  
stara bomboniera ART DECO 1936 r.

piękny pojemnik na puder, cukierki itd.,

wykonana w hucie Hortensja w latach 34/36 XXw.

[produziert in Hütte Hortensja in den Jahren 34/36, 20. Jhd.]

wysokość z nakrywą 11 cm, bez nakrywy 4 cm, szerokość 8,5 cm, długość 11 cm

