



Abb. 2007-4/253

Vase mit Birkenblättern und Samen, oben aufgeweitet, hellgrünes Pressglas, erhabene Teile mattiert, H 18,5 cm

Serie "BAROLAC", Inwald, 1934-1939, s. MB Inwald 1934, Tafel 157, Nr. 11149

vgl. MB GLASSEXPOR "BAROLAC" 1952, Tafel o.Nr., Nr. 11103

Mag. Sonja E. Weihs, SG

Mai 2007

Interessante Pressgläser - Inwald, 1934-1939 und Hersteller unbekannt

Abb. 2007-4/254 rechts

Kerzenleuchter mit Trauben und Blättern

türkis-blaues Pressglas, H 22,5 cm

Serie "BAROLAC", wohl Inwald, 1934-1939

s. MB GLASSEXPOR "BAROLAC" 1952, Tafel B4, Nr. 11573

SG: Von den im Wiener Auktionshaus Dorotheum eingelieferten Pressgläsern können diesmal wenigstens einige identifiziert werden, die Gläser von Inwald, Serie "BAROLAC" und die Dosen aus Vallérysthal. Trotzdem gibt es immer wieder herrliche Pressgläser, die ich noch nie gesehen habe und deren Hersteller ganz unbekannt sind. Die Bilder der Fotografen des Dorotheum sind eine Augenweide.

Bei den Gläsern aus der Serie "BAROLAC" von Inwald ist die außergewöhnliche Qualität ein Grund für die Annahme, dass sie noch vor 1939 bei Inwald hergestellt wurden. Gleichzeitig sind diese Gläser Beispiele für die damals verwendeten Farben.



Abb. 2007-4/255
 Vase mit blühenden Kakteen
 bernstein-farbenes Pressglas, H 19 cm
Serie "BAROLAC", Inwald, 1934-1939
 s. MB Inwald 1934, Tafel 155, Nr. 11102
 s. MB GLASSEXPART "BAROLAC" 1952, Tafel o.Nr., Nr. 11122



Abb. 1999-4/131
 2 Vasen „Pebbles & Fan“ [Kiesel und Fächer]
 orange-farbenes und blaues, irisiertes, press-geblasenes Glas
 aus Thistlewood, Carnival Glass 1998, S. 162
 Hersteller noch nicht gefunden, Tschechoslowakei, 1930-er J.



Abb. 2007-4/256
 Dame mit Blütenzweig
 türkis-farbenes, marmoriertes Pressglas, H 15,8 cm
 SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre



Abb. 2007-4/257
 Vase „Pebbles & Fan“ [Kiesel und Fächer]
 dunkelblaues, press-geblasenes Glas, violett irisiert
 H 28,5 cm
 Hersteller noch nicht gefunden, Tschechoslowakei, 1930-er J.
 s.a. Thistlewood, Carnival Glass 1998, S. 162
 s.a. PK 2006-2, Abb. 2006-2/154, blaue Vase



Abb. 2007-4/258 rechts
 Deckeldose mit Zykamen-Blüten
 opak-hellblaues Pressglas, teilw. vergoldet, H 14 cm
 SG: Vallérysthal, um 1900

Abb. 2007-4/259
 Deckeldose als Erdbeere mit Schnecke
 opak-weißes Pressglas, teilw. kalt bemalt, H xxx cm
 SG: Vallérysthal, um 1900



Abb. 2007-4/260
 Zwei Becher mit Kleeblattdekor, Inschrift „Zum Andenken“
 dunkelblaues, form-geblasenes Glas, teilw. vergoldet
 H 11,6 cm
 SG: Hersteller unbekannt, Böhmen, Steiermark, 1850 - 1900



Abb. 2007-4/261
 Deckeldose, plastisches Relief mit Blüten, Pseudoschliff
 amethyst-farbenes Pressglas, teilw. mattiert, L 8 cm
 SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre



Abb. 2007-4/262
 Zuckerdose, plastisch reliefierter Dekor mit Girlanden, an den Ecken plastische Engelsköpfe, Metallmontierung, Druckeinlage
 farbloses Pressglas, teilw. golden bemalt, H 7,5 cm, L 14,5 cm
 ohne Marke, SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1900



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-1 Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?**
 PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, Teplice, 1934 bis um 1939. 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Rudolfshütte / Rudolfova hut', Teplice
 PK 2006-1 SG, Vasen und Schalen „Barolac“ von Inwald, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre;
 PK 2004-2, überarbeitet Januar 2006
-
- PK 1999-4 SG, Irisierendes farbiges Pressglas - Carnival Glass:
 Thistlewood, Carnival Glass, 1998
 PK 2006-2 Weihs, SG, Blaue, satinierte press-geblasene Vase „Pebble & Fan“ [Kiesel und Fächer],
 Tschechoslowakei, 1930-er Jahre
 PK 2006-2 Thistlewood, SG, Press-blown Iridised Art Déco Vases, Czechoslovakia, 1930s,
 Maker Unknown