



Abb. 2008-1/361

Oralit-Gläser von hinten links „Prismen“, „Hellas“, „Hanna“, „Rheingold“, „Olga“, „Edith viereckig“, „Edith flach“, Sammlung Rühl & Sadler s. MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas Oralit, Seite 2-4 und MB Walther 1934, Tafel 6 und 8

Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, SG

Dezember 2007

## Oralit-Gläser „Prismen“, „Hellas“, „Hanna“, „Rheingold“, „Olga“, „Edith“, „Lotos“, Walther & Söhne 1932 bzw. 1934

Hallo Herr Geiselberger,

ich habe Ihnen hier mal unsere kleine Sammlung Oralit-Glas von Walther zusammengestellt. Es handelt sich um:

1. Die Schale „Prismen“, gezeigt in MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas Oralit, Seite 2. Durchmesser ca. 28 cm, Höhe ca. 6,5 cm.
2. Die Schale „Hanna“, auf der selben Seite, Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 11,5 cm.
3. Die Konfektschale „Edith“, flach, auf Seite 3 des Prospektes. Durchmesser ca. 18 cm, Höhe ca. 7 cm.
4. Die Konfektschale „Edith“, viereckig, ebenfalls auf Seite 3. Durchmesser ca. 15,5 cm, Höhe ca. 10 cm.
5. Die Vase „Hellas“, auf Seite 4 des Prospektes. Höhe ca. 21 cm, Durchmesser oben ca. 12,5 cm.
6. Den Ascher „Olga“, zu sehen in MB Walther 1934, Tafel 6. Länge ca. 13 cm, Breite ca. 8,5 cm, Höhe ca. 2,5 cm.
7. Den Traubenspüler „Rheingold“, zu sehen in MB Walther 1934, Tafel 8. Durchmesser oben ca. 16 cm, Höhe ca. 15 cm.

Mit freundlichen Grüßen  
Ralph Sadler

Abb. 2008-1/362

Schale „Prismen“

braun-marmoriertes Pressglas, H 6,5 cm, D 28 cm

Sammlung Rühl & Sadler

s. MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas Oralit, Seite 2



Abb. 2000-6/203 und Abb. 2000-6/204  
 MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas ORALIT, Seite 1  
 MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas ORALIT, Seite 2  
 MB Sammlung Mauerhoff

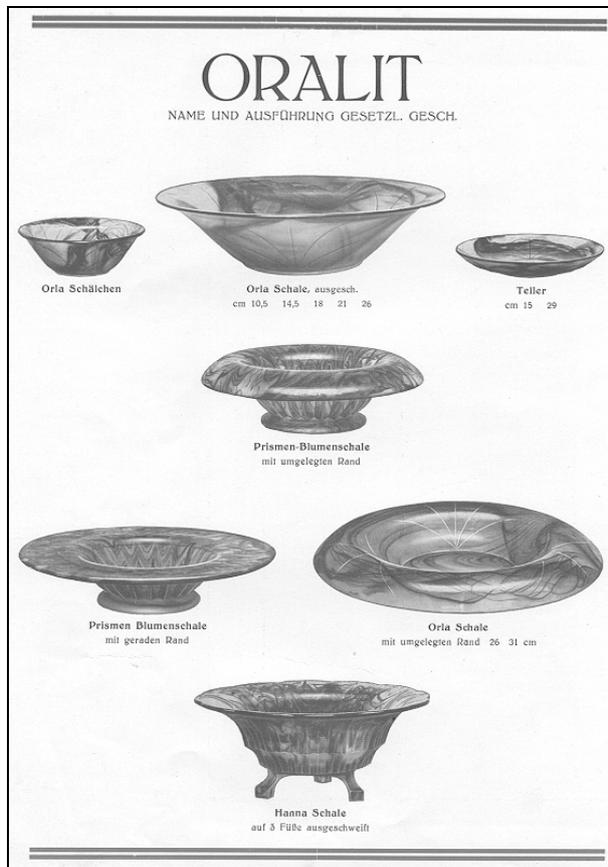


Abb. 2008-1/363  
 Schale „Hanna“  
 braun-marmoriertes Pressglas, H 11,5 cm, D 25 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 s. MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas Oralit, Seite 2



Abb. 2008-1/364  
 Vase „Hellas“  
 violett-marmoriertes Pressglas, H 21 cm, D oben 12,5 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 s. MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas Oralit, Seite 4



Abb. 2008-1/365  
 Konfektschale „Edith“, vier-eckig  
 braun-marmoriertes Pressglas, H 10 cm, D 15,5 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 s. MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas Oralit, Seite 3

Abb. 2008-1/366  
 Konfektschale „Edith“, flach  
 braun-marmoriertes Pressglas, H 7 cm, D 18 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 s. MB Walther 1932, Prospekt Achat-Kunstglas Oralit, Seite 3



Abb. 2008-1/367  
 Ascher „Olga“  
 braun-marmoriertes Pressglas, H 2,5 cm, B 8,5 cm, L 13 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 s. MB Walther 1934, Tafel 6, Nr. 31466



Abb. 2008-1/368  
 Traubenspüler „Rheingold“  
 braun-marmoriertes Pressglas, H 15 cm, D oben 16 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 s. MB Walther 1934, Tafel 8, Nr. 31459



Aus MB Walther 1934, Tafel 3, Oralit-Kunstglas, haben wir die Vase „Lotos“, Nr. 31436, in braun-marmoriert, eingezogen, gefunden. Höhe ca. 19,2 cm, Durchmesser Öffnung oben ca. 11 cm, Durchmesser gesamt ca. 19 cm. In diese Vase wurde ein Loch eingbohrt und später wieder mit Gummi und schwarzem Silikon verschlossen. Deshalb nehme ich an, dass es sich hier um einen Lampenfuß handelt.

SG: Das „Achat-Kunstglas ORALIT“ wurde erstmals in MB Walther 1932 auf einem Prospekt mit 2 Seiten angeboten: „Das neue Achat-Kunstglas in verschiedenen Farben“. Diese Farben waren aber nicht angegeben. Der Prospekt war nicht farbig gedruckt. Erkennbar war nur die „wolkige“ Struktur. Muster „Orla“, „Hanna“ und

unbenannt. In MB Walther 1933 und 1934 wurde das Angebot ausgeweitet. Als Farben wurde angegeben „braun“ und „violett“, ab 1935 auch „malachit“. 1934 wurden auch Muster angeboten, die nicht als „ORALIT“ bezeichnet werden, z.B. das Muster „Aphrodite“, MB Walther 1934, Tafel 12.

Abb. 2008-1/369  
 Vase „Lotos“ als Lampenfuß  
 braun-marmoriertes Pressglas, H 19,2 cm, D 19 cm  
 Sammlung Rühl & Sadler  
 s. MB Walther 1934, Tafel 3, Achat-Kunstglas Oralit,  
 Vasen Lotos, Nr. 31436, eingezogen



Die Technik der braun, violett oder malachit gewolkten Glasmasse wurde aus der Herstellung von Beleuchtungsglas übernommen, s. PK 2001-3, Mauerhoff.

#### Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-3 SG, Achat-Kunstglas ORALIT, Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla und Radeberg 1932, 1933 und 1934, „Slag Glass“ und „Cloud Glass“
- PK 2001-3 Mauerhoff, Oralit - ein besonderes Dekorations-Verfahren für Pressgläser
- PK 2003-2 SG, van der Linde, MB Walther 1935, Schale Nr. 4615 „Pelikan“, auch als gewolkttes Glas (Oralit)
- PK 2003-3 SG, van der Linde, Zwei interessante Vasen aus gewolkttem Glas von Walther (Oralit, Cloud Glass)
- PK 2008-1 Rühl & Sadler, SG, Oralit-Teller „Orla“ und -Schale „Aphrodite“, Walther & Söhne 1932 bzw. 1934
- 
- PK 2000-6 Anhang 01, SG, Mauerhoff, MB Pressglas August Walther & Söhne, Moritzdorf, [1932](#) (Auszug)
- PK 2000-4 Anhang 01, SG, Neumann, MB Pressglas August Walther & Söhne, Moritzdorf, [1933](#) (Auszug)
- PK 2001-3 Anhang 01, SG, Spaeth, MB Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG Ottendorf-Okrilla und Radeberg, [1934](#) (Auszug)
- PK 2002-3 Anhang 01, SG, Mauerhoff, MB Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG Ottendorf-Okrilla bei Dresden, [1935](#) (Auszug)