

Eduard Stopfer, SG

April 2008

Vase mit irisierten Mohnblumen, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?

Abb. 2008-2/277

Vase mit irisierten Mohnblumen
 farbloses Pressglas, H 23 cm, D 13 cm
 Mohnblumen irisiert? - im Auflicht golden, Durchsicht rot
 Sammlung Stopfer
 ohne Marke
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, um 1930?



SG: Die Mohnblumen könnte man leicht verwechseln mit der Vase Serie "Barolac" der Rudolfshütte, Josef Inwald, Teplitz. Sie ist bisher nur bekannt aus dem Katalog GLASSEXPART „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360.

Die Mohnblumen und ihre Blätter sind sehr ähnlich, aber eben nicht gleich! Wahrscheinlich stammt diese Vase aus einem anderen Glaswerk in der Tschechoslowakei um 1930. Der Hersteller ist bisher unbekannt.

siehe auch folgende Seite!

Abb. 2006-1/317
 Vase mit Mohnblumen
 rosa-farbenes, tlw. satiniertes Pressglas, H 23,8 cm, D 13 cm
 Sammlung Weihs
 ohne Marke
 MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360



Abb. 2006-1/318
 Vase mit Mohnblumen, gerader Rand
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 24,5 cm, D xxx cm
 Sammlung Stopfer
 ohne Marke
 MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, um 1935 bis um 1939
 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Hersteller unbekannt
- PK 2006-1 [Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?](#)
- PK 2008-2 Stopfer, Zwei weitere Vasen „Fleur-de-Lys“ - „Sigurd“, Josef Inwald, Teplice, 1927/1928
- PK 2008-2 Stopfer, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England
- PK 2008-2 Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX
- PK 2008-2 Stopfer, Interessante Neuerwerbungen der Sammlung Stopfer