



Abb. 2008-3/133 - von links oben nach rechts unten [from left to right]:

Hen dish with the slightly turned up rim on base (this one came from Germany):

Top: 5-1/4" x 4-1/4" Base: 6-5/8" x 5-7/16" [Henne B 10,8 cm, L 13,3 cm, Korb B 13,8 cm, L 16,8 cm]

Hen dish with flat rim base (this one came from England):

Top 5-1/2" x 4-3/8" Base 6-13/16" x 5-9/16" [Henne B 11,1 cm, L 14,0 cm, Korb B 14,1 cm, L 17,3 cm]

Henne mit 6 Eiern auf einem Korb, opak-weißes bzw. grau-töniges Pressglas, schräge, überkreuzende Rillen als Stroh Korb mit Flechtmuster, breiter Rand, überkreuzende Bögen, 2 senkrechte und 1 wagrechte Flechrute
Sammlung Linda Nash

August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, um 1900 bzw. um 1930-1939

s. MB Walther 1904, Tafel 8, Senfgefäße, Nr. 201, Deckeldose Henne mit Eiern im Korb, und
MB Walther / VMG 1931, Tafel 128a, Diverses, Nr. 22133, Deckeldose Henne mit Eiern im Korb

Linda Nash, Shirley Smith, SG

Juli 2008

Zwei Hennen auf einem Korb mit Flechtmuster, breiter Rand mit überkreuzenden Bögen: August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, ab 1895? - 1939?

Dear Siegmars,

I am sending you in these mails the pictures of the two hen dishes that are in the [collection of Linda Nash](#). Please note that **one has a slightly turned up rim**. Both of these hen dishes have the embossed arches on top of the base rim. Linda said that **the patterns on the bottom of the base are the same and that the wing designs are slightly different**. I think that the head on the upturned base hen looks different than the other one.

It is a question whether these were made by the same company. Perhaps you can tell. The slight differences in the sizes that Linda gives could very well be just normal variation. You know that pressed glass can vary in measurements.

Hen dish with the slightly turned up rim on base

(this one came from Germany):

Top: 5-1/4" x 4-1/4" Base: 6-5/8" x 5-7/16"

[Henne B 10,8 cm, L 13,3 cm, Korb B 13,8 cm, L 16,8 cm]

Hen dish with flat rim base

(this one came from England):

Top 5-1/2" x 4-3/8" Base 6-13/16" x 5-9/16"

[Henne B 11,1 cm, L 14,0 cm, Korb B 14,1 cm, L 17,3 cm]

Shirley in Charleston, WV

SG: Hello Shirley,

thanks for the pictures and the infos - it could be a replication of the mould from the same glasswork - a big amount of Walther glass was exported to England - maybe the mould of 1931 was not more totally the same as the mould from 1904! There will be no possibility to learn more about this difference!

It is not probable that the hen dish of Linda Nash was copied by a German / Bohemian or English glasswork. The small differences in glass colour, forms and measures can be explained easier with the provable production of this glass by Walther from 1904 until 1931. It is further probable that this dish was produced or sold

from 1895 to about 1936 after the end of the worldwide crisis of economy. And it could be exported from Walther magazines to England until 1939. Because of the grey and somewhat translucent glass and because of the slightly upward turned rim of the basket I assume that this hen is older from about 1895-1914. This rim looks more like the design in catalog Walther 1904. The dish which was bought by Nash in England has an opaque white glass of hen and basket. It could have been produced after 1936. I cannot believe that this hen dish could have been produced in the same mould from about 1900 to about 1936 - more than 30 years! The mould must have been produced newly and from there came the slight differences in forms and measures. The "grey" glass of the „German“ hen is the same as of the hen of Fastner which by its extraordinary colouring certainly was produced about 1900 to maximum 1914.

Linda Nash was the first collector who informed Shirley Smith in a mail from September 28, 2007, that the „Arches Hen“ could be identical with the design in catalog Walther 1904. This was long before I asked Shirley in a mail about the Fastner hen dish. While waiting for the answer I found that it corresponded to the design of Walther 1904 and on the same day the answer mail from Shirley came with the same conclusion!

With best wishes, Siegmars

Abb. 2008-3/134

Hen dish with the slightly turned up rim on base (this one came from Germany):

Top: 5-1/4" x 4-1/4" Base: 6-5/8" x 5-7/16"

[Henne B 10,8 cm, L 13,3 cm, Korb B 13,8 cm, L 16,8 cm]

Henne mit 6 Eiern auf einem Korb, opak-weißes, **grau-töniges**

Pressglas, schräge, überkreuzende Rillen als Stroh

Korb mit Flechtmuster, breiter Rand, überkreuzende Bögen,

2 senkrechte und 1 wagrechte Flechtrute

Sammlung Linda Nash

August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, um 1900

s. MB Walther 1904, Tafel 8, Senfgefäße, Nr. 201,

Deckeldose Henne mit Eiern im Korb, und

MB Walther / VMG 1931, Tafel 128a, Diverses, Nr. 22133,

Deckeldose Henne mit Eiern im Korb



[SG: Es ist unwahrscheinlich, dass diese Hennendose von einem anderen deutschen, tschechischen oder englischen Glaswerk kopiert wurde. Die kleinen Unterschiede in der Glasmasse, in den Formen und in den Maßen kann man am ehesten damit erklären, dass diese Hennendose nachweisbar mindestens von 1904 bis 1931 angeboten wurde. Wahrscheinlich wurde diese Dose sogar

schon um 1895 erstmals hergestellt und vielleicht auch noch nach 1931 aus Lagerbeständen nach der Weltwirtschaftskrise angeboten und sogar bis 1939 nach England verkauft. Wegen der grau-tönigen, leicht durchscheinenden Glasmasse des Korbes und dem leicht schrägen Rand des Korbes nehme ich an, dass diese Hennendose die ältere ist. Dieser Rand entspricht eher der Zeichnung im Katalog Walther von 1904! Die in England erworbene Hennendose ist in der Glasmasse einheitlich, der Rand ist wagrecht. Sie könnte also aus der Produktion nach der Weltwirtschaftskrise stammen. Ich kann mir nicht vorstellen, dass man diese Dose über 30 Jahre lang in der selben Pressform herstellen konnte. Irgendwann musste die Pressform wahrscheinlich erneuert werden und dabei wurden Form und Maße verändert.

Die grau-tönige Glasmasse der aus Deutschland stammenden Hennendose von Linda Nash sieht genau so aus wie die Glasmasse der Hennendose von Margit Fastner, die wegen ihrer außergewöhnlich guten Bemalung sicher um 1900 bis höchstens um 1914 entstanden ist!

Linda Nash, Lambertville, MI, USA, hat als erste Sammlerin Shirley Smith in einer Mail vom 28. September 2007 darauf hingewiesen, dass die in den USA „Arches Hen“ genannte Dose der Zeichnung im Katalog Walther 1904 entsprechen könnte - also lange bevor ich mit meiner Anfrage zur Hennendose der Sammlung Fastner Shirley Smith wieder an diese Hennendose erinnert habe. Noch während ich auf die Antwort von Shirley Smith wartete, fand ich auch diese Übereinstimmung und von Shirley Smith kam am selben Tag eine Mail mit dem gleichen Urteil!]

Abb. 2008-3/135

Hen dish with flat rim base

(this one came from England):

Top 5-1/2" x 4-3/8" Base 6-13/16" x 5-9/16"

[Henne B 11,1 cm, L 14,0 cm, Korb B 14,1 cm, L 17,3 cm]

Henne mit 6 Eiern auf einem Korb, opak-weißes Pressglas,

schräge, überkreuzende Rillen als Stroh

Korb mit Flechtmuster, breiter Rand, überkreuzende Bögen,

2 senkrechte und 1 wagrechte Flechtrute

Sammlung Linda Nash

August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, um 1930-1939

s. MB Walther 1904, Tafel 8, Senfgefäße, Nr. 201,

Deckeldose Henne mit Eiern im Korb, und

MB Walther / VMG 1931, Tafel 128a, Diverses, Nr. 22133,

Deckeldose Henne mit Eiern im Korb



Abb. 2008-3/136 - von links nach rechts [from left to right]:

Hen dish with the slightly turned up rim on base (this one came from Germany):

Top: 5-1/4" x 4-1/4" Base: 6-5/8" x 5-7/16" [Henne B 10,8 cm, L 13,3 cm, Korb B 13,8 cm, L 16,8 cm]

Hen dish with flat rim base (this one came from England):

Top 5-1/2" x 4-3/8" Base 6-13/16" x 5-9/16" [Henne B 11,1 cm, L 14,0 cm, Korb B 14,1 cm, L 17,3 cm]

Henne mit 6 Eiern auf einem Korb, opak-weißes bzw. grau-töniges Pressglas, schräge, überkreuzende Rillen als Stroh Korb mit Flechtmuster, breiter Rand, überkreuzende Bögen, 2 senkrechte und 1 wagrechte Flechtrute

Sammlung Linda Nash

August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, um 1900 bzw. um 1930-1939

s. MB Walther 1904, Tafel 8, Senfgefäße, Nr. 201, Deckeldose Henne mit Eiern im Korb, und MB Walther / VMG 1931, Tafel 128a, Diverses, Nr. 22133, Deckeldose Henne mit Eiern im Korb



Abb. 2008-3/137 - von links nach rechts [from left to right]:

Hen dish with flat rim base (this one came from England):

Top 5-1/2" x 4-3/8" Base 6-13/16" x 5-9/16" [Henne B 11,1 cm, L 14,0 cm, Korb B 14,1 cm, L 17,3 cm]

Hen dish with the slightly turned up rim on base (this one came from Germany):

Top: 5-1/4" x 4-1/4" Base: 6-5/8" x 5-7/16" [Henne B 10,8 cm, L 13,3 cm, Korb B 13,8 cm, L 16,8 cm]

Henne mit 6 Eiern auf einem Korb, opak-weißes bzw. grau-töniges Pressglas, schräge, überkreuzende Rillen als Stroh Korb mit Flechtmuster, breiter Rand, überkreuzende Bögen, 2 senkrechte und 1 wagrechte Flechtrute
Sammlung Linda Nash

August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, um 1930-1939 bzw. um 1900

s. MB Walther 1904, Tafel 8, Senfgefäße, Nr. 201, Deckeldose Henne mit Eiern im Korb, und
MB Walther / VMG 1931, Tafel 128a, Diverses, Nr. 22133, Deckeldose Henne mit Eiern im Korb



Siehe unter anderem auch:

- PK 2008-3 Fastner, Smith, SG, Henne auf Korb mit Flechtmuster, breiter Rand mit überkreuzenden Bögen: August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla, ab 1895? - 1931
- PK 2008-3 Morin, "Mystery Hens" & "Hens with no Name" - SG: all four can now be attributed! Gebrüder von Streit, Berlin, & August Walther, Ottendorf, - about 1900 - 1915
- PK 2008-3 Smith, SG, The "Arches hen dish" might be from Walther 1904
- PK 2008-3 Smith, SG, A Clear Blue Mathew Turnbull Hen Dish, Rd.No. 117815
Cornhill Glass Works, Southwick, Sunderland, 1890s
-
- PK 2000-3 Anhang 01, SG, Mauerhoff, Pressglas-Musterbuch A. Walther & Söhne, Moritzdorf, 1904
- PK 2003-2 Anhang 01, SG, Mauerhoff, MB Verkaufsgemeinschaft mitteldeutscher Glashütten (VMG) 1931 (Pressglas Sächs. Glasfabrik Radeberg u. Aug. Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla)