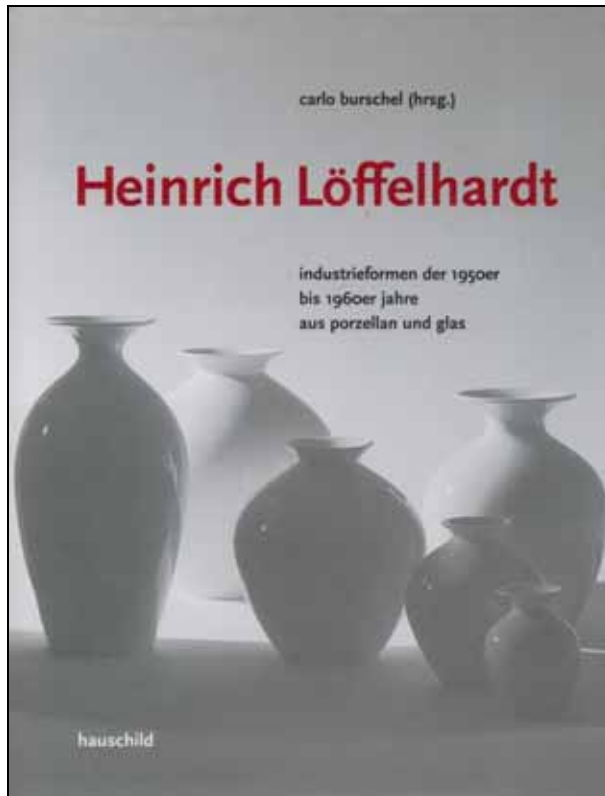


Ein wichtiges Buch: Carlo Burschel (Hrsg.), Heinrich Löffelhardt - Industrieformen der 1950-er bis 1960-er Jahre aus Porzellan und Glas

**Carlo Burschel (Hrsg.)
Heinrich Löffelhardt - Industrieformen der 1950-
er bis 1960-er Jahre aus Porzellan und Glas
Verlag Hauschild, Bremen
600 Seiten, über 1000 s/w Abbildungen
ISBN 3-89757-184-6, € 78,00**



Aus dem Prospekt des Buches:

Heinrich Löffelhardt (1901-1979) war einer der erfolgreichsten Industriedesigner der 1950-er und 1960-er Jahre und einer der wichtigsten Vertreter der „guten form“ im Kontext des Deutschen Werkbundes. Seine Industrieformen in Porzellan und Glas wurden mit zahlreichen internationalen Designauszeichnungen bedacht. Sie sind heute in allen einschlägigen Museen zu finden.

Löffelhardt hat primär Entwürfe für die Porzellanfabriken Arzberg und Schönwald, für die Vereinigte Farbenglaswerke AG Zwiesel und Schott & Gen. Mainz (Jenaer Glas) geschaffen. Eine Besonderheit in diesem Zusammenhang stellt die kontinuierliche Zusammenarbeit mit dem berühmten Sachfotografen Willi Moegle dar, der die meisten Entwürfe Heinrich Löffelhardts fotografiert hat.



Mit dem von Dr. Carlo Burschel (Universität Witten / Herdecke) herausgegebenen Band liegt nunmehr das Werkverzeichnis der Arbeiten Heinrich Löffelhardts vor, das mit hunderten von Abbildungen seiner Entwürfe durch die Wiedergabe von Fotografien von Willi Moegle ausgestattet ist. Eine weitere Besonderheit ist der umfangreiche Anhang, in dem auf mehr als 100 Seiten Beiträge aus den zeitgenössischen Branchenzeitschriften („Die Schaulade“, „Porzellan und Glas“) wiedergegeben sind, der so dem Leser einen authentischen Blick auf die damaligen Verhältnisse der Branche ermöglicht.

Der 600-seitige Band ist für design- und fotografiehistorisch Interessierte gleichermaßen wichtig und knüpft über die Rekonstruktion der „gute-form“-Debatte eine Brücke zu dem Diskurs über „nachhaltiges Design“ und wendet sich somit auch besonders an die heutige Designer- und Konsumentengeneration.

Autoren u.a.:

Dr. Carlo Burschel,

Dipl.-Kfm., Dipl.-Soz., Mitglied des Deutschen Werkbundes und des Vereins für Socialpolitik, geschäftsführender Direktor eines betriebswirtschaftlichen Instituts an der Privaten Universität Witten / Herdecke, zahlreiche betriebswirtschaftliche Veröffentlichungen (Nachhaltige Unternehmung, Designmanagement) und zur deutschen Designgeschichte. U.a. Mitherausgeber des Werkverzeichnisses der WMF-Entwürfe Wilhelm Wagenfelds (im Verlag Hauschild) und Koautor (mit Heinz Scheffele) von WMF Ikora & Myra Gläser, Unika und serielles Kunstglas der 1920-er bis 1950-er Jahre.

Helmut Hannes,

Studium Grafik-Design, Kunsterziehung und Kunstgeschichte an der Hochschule für Bildende Künste in Kassel, seit 1984 freier Mitarbeiter in verschiedenen Ausstellungs- und Museumsprojekten im Bereich Architektur- und Designgeschichte, Publikationen zum Glasdesign (W. Wagenfeld, R. Süßmuth), seit 1995 Atelier für Architekturmodellbau in Kassel.

Steven Schwarz,

Studium der Kunstgeschichte im Hauptfach mit den Nebenfächern Soziologie und Philosophie an der Frankfurter Johann-Wolfgang-von-Goethe-Universität, Magisterarbeit zum Thema „Die Fortsetzung des Bauhausgedankens im 50-er Jahre-Design am Beispiel Wilhelm Wagenfelds“, z.Z. Personal Assistent der Geschäftsleitung im Bereich Human Resources, Learning & Development der Deutschen Bank AG.

Siehe unter anderem auch:

- [PK 2000-2 Hannes, Pressglas von Richard Süßmuth](#)
[PK 2000-2 Hannes, Anmerkungen zu Wagenfeld und Löffelhardt](#)
[PK 2000-3 SG, Ausstellung „100 Jahre Wilhelm Wagenfeld“, Wilhelm Wagenfeld Stiftung Bremen](#)
[PK 2001-2 Hirdina, Pressglas aus der DDR, der ČSSR und der VR Polen, Auszug aus „form+zweck“, Heft 4/197](#)
[PK 2001-2 Hirrich u. Keuchel, STELLA im Protokoll. Pressglas-Satz, entwickelt im VEB Glaswerk Schwepnitz, Auszug aus „form+zweck“, Heft 4/197](#)
[PK 2001-2 Pressen \[im VEB Glaswerk Schwepnitz\], Auszug aus „form+zweck“, Heft 4/1977](#)
[PK 2001-2 Kristen, Pressglas in der ČSSR - Organisierte Qualität, Auszug aus „form+zweck“, Heft 4/1977](#)
[PK 2001-2 Drost u. Trzewik-Drost, Pressglas in der VR Polen - Plastisch und optisch, Auszug aus „form+zweck“, Heft 4/197](#)
[PK 2001-2 Studienarbeiten 1975 / 1976, Fachschule für Industrielle Formgestaltung Halle, Auszug aus „form+zweck“, Heft 4/197](#)
[PK 2001-4 Feistner, Zusammenarbeit von Wilhelm Wagenfeld mit dem ehemaligen Glaswerk Gebrüder von Streit in Hosena / Hohenbocka im ehemaligen Schlesien](#)
[PK 2002-3 Merkle, Krönert, Wagenfeld, Vereinigte Lausitzer Glaswerke \(VLG\) und Peill & Putzler](#)
[PK 2004-1 Domke, Ein neues Buch: Zeitmaschine Lausitz - Lausitzer Glas](#)
[PK 2004-2 Mauerhoff, Prof. Wilhelm Wagenfeld und die Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne, Ottendorf-Okrilla. Ehemalige Designer in der Glasindustrie von Ottendorf-Okrilla - Teil V](#)
[PK 2004-4 SG, Ausstellung „Wie wohnen?“ Wilhelm Wagenfeld Haus, Bremen](#)
[PK 2005-1 Lindblad, SG, Stapelbare Vorratsdosen aus Glas der „Von Poncet“ Glashüttenwerke AG, Friedrichshain, N.-L., von Siemens, von Orrefors, Limmared und Wagenfeld](#)
[PK 2005-2 Anhang 05, SG, Reiche, Feistner, MB Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG VLG, 1939, Für Wein, Likör und Bier, Entwürfe Prof. Wilhelm Wagenfeld u.a.](#)
[PK 2005-2 Anhang 06, SG, Reiche, Feistner, MB Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG VLG, 1939, Für Haus und Garten, Entwürfe Prof. Wilhelm Wagenfeld u.a.](#)
[PK 2005-2 Anhang 07, SG, Reiche, Feistner, MB Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG VLG, 1939, Für Blumen, Entwürfe Prof. Wilhelm Wagenfeld u.a.](#)
-
- [PK 2008-2 Hannes, Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die Lausitzer Glasindustrie](#)
[PK 2008-3 Hannes, Neues Jenaer Glas - Löffelhardts Entwürfe für Schott & Gen., Mainz Auszug aus Burschel, Hrsg., Heinrich Löffelhardt - Industrieformen der 1950-er bis 1960-er Jahre aus Porzellan und Glas](#)
[PK 2008-3 Schwarz, Löffelhardts Werke vor der Folie der Anforderungen des Deutschen Werkbundes; Auszug aus Burschel, Hrsg., Heinrich Löffelhardt - Industrieformen der 1950-er bis 1960-er Jahre aus Porzellan und Glas](#)
[PK 2008-3 Schwarz, Aschenbecher aus Pressglas - Entwürfe von Heinrich Löffelhardt für die Gral-Glas-Hütte, Göppingen, frühe 1950-er Jahre](#)
[PK 2008-3 SG, Heinrich Löffelhardt 1901 - 1979; Auszug aus Porzellan und Glas 1962, und Schaulade 1967](#)
[PK 2008-3 SG, Vereinigte Farbenglaswerke Zwiesel AG, Schott & Gen. Mainz, Jenaer Glas](#)

→→