



Abb. 2009-1/284
Deckeldose als Korb mit Früchten, farbloses, fein mattiertes Pressglas, teilweise patiniert, H 16,5 cm, B 14 cm, L 25 cm
Sammlung Handiak-Christophe, eingepresste Marke „MAU-RIEL PARIS“
Hersteller unbekannt, s. MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Dosen 1, ohne Nr., Dose „Corbeille à fruits“

Theodora Handiak-Christophe, SG

Februar 2009

Pressglas-Dose „Corbeille à fruits“ (Fruchtkorb), signiert „MAU-RIEL PARIS“

PK 2006-1, SG: Die Dose „Corbeille à fruits“ - ein Korb mit Kirschen und Früchten - im Katalog [Mau-Riel um 1925](#), Tafel o.Nr., Dosen 1, lässt mir keine Ruhe!

Handiak-Christophe:

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

wir haben eine ovale Pressglas-Dose „Fruchtkorb“, H 16,5 cm, B 14 cm, L 25 cm, **signiert „Mau-Riel, Paris“**. In **PK 2006-1**, Seite 177, fanden wir eine Abbildung dieser Dose.

Es ist verwunderlich, dass unsere Dose „**Paris**“ signiert ist und diese Dose im Katalog Mau-Riel 1925, Avenue Berthelot, **Lyon**, erwähnt wird. Dies würde uns interessieren - auch die Dose, die in diesem Zusammenhang erwähnt wird: Dose 6478 von Inwald, 1914 ... ist irgendwo eine Abb. zu finden?

Vielen Dank für Ihre Nachricht und beste Grüße,
Theodora Handiak-Christophe

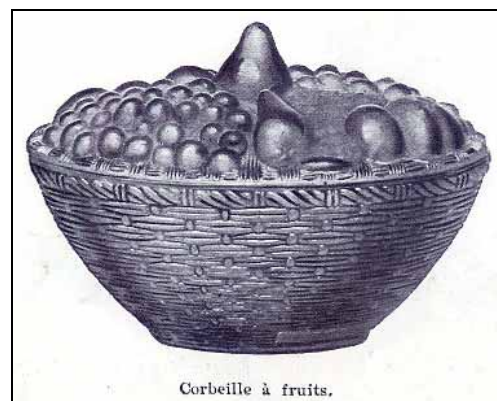
PK 2009-1, SG:

Sehr geehrte Frau Handiak-Christophe,

gerade habe ich selbst ausprobiert, wie schnell man mit GOOGLE / „Mau-Riel“ auf meiner Website die drei Artikel zum Stichwort findet, dabei bin ich auf eine Seite gestoßen:

<http://www.museudelperfum.net/?q=fr/fonds/consultation&id=38814>

Abb. 2005-4/223 (Ausschnitt)
MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Dosen 1, ohne Nr.
Dose „Corbeille à fruits“
MB Sammlung Christoph

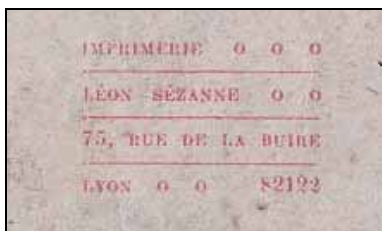


Danach wäre Mau-Riel eher ein Parfumeur gewesen, der keine Gläser hergestellt hat, sondern irgendwo gekauft hat. Das könnte die Marke „... Paris“ erklären, aber auch ein Umzug von Lyon nach Paris! Die Firma bezeichnet sich selbst als „**Verrerie d'Art Moderne**“, „**Spécialiste en Reliefs Artistiques sur Verreries**“. Die Stücke auf der Website „**Museu del Perfum**“, **Andorra**, stammen von 1919 ... und sind abgebildet im Katalog Mau-Riel 1925, s. No. 5475, Panier.

Mit freundlichen Grüßen,
Siegmar Geiselberger

PK 2005-4, SG: Marc Christoph hat mich auf eine Puderdose aufmerksam gemacht, die in eBay Frankreich versteigert wurde. Er hat dazu auch noch einige Seiten aus einem Katalog der Firma **Mau-Riel, Lyon**, gemailt. Der Katalog ist wahrscheinlich noch vor der Weltwirtschaftskrise 1929 entstanden. Die dort angebotenen gepressten Toiletten-Artikel sind noch deutlich dem französischen **Jugendstil** zuzuordnen. Nur wenige Gläser zeigen bereits den Stil des Art Déco, der seit 1925 von Frankreich ausgeht.

Abb. 2005-4/222 (Ausschnitt)
 MB Mau-Riel um 1925, Einband und Drucker
Verrerie d'Art Moderne
 Les Pâtes de Verre de Mau-Riel
 Bureaux et dépôt 87, Avenue Berthelot, Lyon
Spécialiste en Reliefs Artistiques sur Verreries
 Catalogue
 Imprimerie Léon Sézanne, 75 Rue de la Buire, Lyon 82122
 ohne Datum
 Sammlung Christoph



Zufällig wurde gerade in eBay Frankreich eine weitere Dose von Mau-Riel aus blauem, mattiertem Pressglas angeboten. S. nächste Seite Abb. 2005-4/225.

Besonders beachtenswert ist die Dose ohne Nummer „Corbeille à fruits“ auf Tafel 2. Diese Dose mit Früch-

ten habe ich schon einmal gesehen, aber vergessen, wo es war. In den Musterbüchern Vallérysthal oder Portieux ist sie nicht zu finden. Christoph kennt sie nicht.

Abb. 2005-4/223
 MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Dosen 1
 Nr. 5307, Dose „Boudha“
 Nr. 6143, Dose „Empire“
 Sammlung Christoph



Ob die Verrerie Mau-Riel die im Katalog angebotenen Gläser selber hergestellt hat oder sie nur weiter bearbeitet hat - wie beispielsweise die Glasverleger Heinrich Hoffmann oder Curt / Henry G. Schlevogt - kann nicht mehr aufgeklärt werden. Merkwürdig ist jedenfalls der Hinweis „**Spécialiste en Reliefs Artistiques sur Verreries**“.

Abb. 2005-2/499
 eBay Frankreich, Art.Nr. 6520380313, € 77,00
 "Bonbonnière, boîte à poudre, en verre pressé-moulé, patiné ocre-rouge, époque art déco, **signée en relief MAU-RIEL**"
 H xxx cm, D 14,3 cm
s. MB Mau-Riel, Lyon, um 1925 (s. Frisur Herrenschnitt!)
Planche o.Nr.,Nr. 6177, Dose „La Garçonne“



Abb. 2005-4/224
 eBay Frankreich, Art.Nr. 6220157542, € 12,50
 "Boite à poudre en verre de J VIARD, circa 1920, verrier:
 DEPINOIX", H xxx cm, D xxx cm, L xxx cm
 SG: Hersteller unbekannt
 s. MB Mau-Riel, Lyon, um 1925, Planche o.Nr.,
 Nr. 5307, Dose „Boudha“



Abb. 2005-4/225
 eBay Frankreich, Art.Nr. 6570104208, € 53,99
 "Boite ancienne en verre presse-moule à décor de danseuses
 dans le gout de l'antique, dans les annees 1930 ... Art Déco.
 Ces personnages tiennent des guirlandes de fleurs. On attrape
 le couvercle par un angelot ailé avec les mains dans le dos"
 H xxx cm, D xxx cm, L xxx cm
 SG: Hersteller unbekannt
 s. MB Mau-Riel, Lyon, um 1925, Planche o.Nr.,
 Nr. 6143, Dose „Empire“



Manche Artikel erinnern an die Pressgläser, die Heinrich Hoffmann, Fabrik für Glaskunstwaren, Gablonz a. d. N., in seinem Musterbuch um 1927 angeboten hat. Heinrich Hoffmann gründete vor 1900 in Paris III^e, Rue

de Bretagne 63, ein Ladengeschäft „PIERRES POUR BIJOUTERIE“ und „PERLES ET TOUS GENRES“ [Sellner 1986, S. 82; Abb. 2001-02/508, Sammlung Stopfer]. Das Geschäft wurde ab 1927 bis 1929 (Beginn der Weltwirtschaftskrise) von seinem Schwiegersohn Henry G. Schlevogt und von seiner Tochter Charlotte geleitet.

Abb. 2009-1/285-286
 Deckeldose als Korb mit Früchten, farbloses, fein mattiertes Pressglas, teilweise patiniert, H 16,5 cm, B 14 cm, L 25 cm
 Sammlung Handiak-Christophe
 eingepresste Marke „MAU-RIEL PARIS“
 Hersteller unbekannt, s. MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr.
 Dosen 1, ohne Nr., Dose „Corbeille à fruits“



Mit GOOGLE habe ich nur ganz wenig gefunden: [Museu del Perfum, Fondació Planas Giralt, Barcelona](http://www.museudelperfum.com), Spanien, <http://www.museudelperfum.com>: „MAU-RIEL“ nicht gefunden!



Abb. 2005-4/226
 MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Dosen 1 und 2
 Sammlung Christoph



Abb. 2005-4/227
 MB Mau-Riel um 1925, Tafel o.Nr., Flakons 1 und 2
 Sammlung Christoph



Abb. 2009-1/287

Museu del Perfum, Fondació Júlia Boner, Andorra, [http://www.museudelperfum.net/?q=fr/musee ...](http://www.museudelperfum.net/?q=fr/musee...)

Puderdosen, Mau-Riel 1919, Créateur de parfum: MAU-RIEL, Créateur du flacon: Dépinoix, Maurice [wahrscheinlich Entwurf]
 s. MB Mau-Riel 1925, Planche o.Nr., No. 5475, Panier