



Abb. 2009-1/011

[http://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home/exhibition: British Glass im Victoria & Albert Museum](http://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home/exhibition:BritishGlassimVictoria&AlbertMuseum)

vorne links Büsten Queen Victoria & Prince Albert, gegossenes [cast], mattiertes Glas, F. & C. Osler, Birmingham, England 1845

SG

Februar 2009

Büsten Queen Victoria & Prince Albert, F. & C. Osler, Birmingham, 1845

Abb. 2009-1/043

Büsten Prince Albert & Queen Victoria
gegossenes [cast], mattiertes Glas
F. & C. Osler, Birmingham, England 1845

SG: Für die beiden Büsten Prince Albert & Queen Victoria wird in der Internet-Datenbank des Victoria & Albert Museum keine Größe angegeben. Im Vergleich zu den anderen Gläsern auf dem Bild der Vitrinen könnten die beiden Figuren fast 50 cm hoch sein! Für die Zeit 1845 ist dieser Guss eine technische Sensation von F. & C. Osler, Birmingham. Leider habe ich in der Datenbank kein besseres Bild gefunden.



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-3** SG, Ein interessantes Buch: Jane Shadel Spillman, *European Glass Furnishings for Eastern Palaces*, Corning 2006 (u.a. Osler, Birmingham)
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Ein teurer „Polsterstuhl“ aus Kristallglas - kein Pressglas!
F. & C. Osler, Birmingham
- PK 2009-1** Harris, SG, Die Geschichte der Molineaux, Webb & Co. Manchester Flint Glass Works
- PK 2009-1** SG, Teller mit Pseudoschliff, Ranken und Sablée, Henry Greener, Sunderland, 1869
- PK 2009-1** Hott, SG, Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“
George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887