

Eduard Stopfer, SG

Februar 2009

## Bemerkung zum uran-gelben Füllhorn in PK 2008-4, Abb. 178 ...- eher Baccarat oder St. Louis um 1830-1840 als Sandwich oder Meyr

Abb. 2008-4/178

Füllhorn mit Wellen-Muster auf einem Sockel  
uran-gelbes Pressglas, H 11 cm, B 3 cm, L 9 cm

Sammlung Vogt PV-521

SG: Hersteller unbekannt, eher Sandwich, USA, um 1840, als  
Johann Meyr, Adolfshütte, Südböhmen, um 1840

**PK 2008-4, SG:** Bei diesem Füllhorn denke ich wegen der kompilierten Motive am ehesten an eine **frühe Produktion im Osten der USA** und dafür käme nur die **Boston & Sandwich Glass Co.** in Frage. Das Glas wird man sicher nicht mehr zuweisen können, weil für Sandwich ... keine Musterbücher gefunden wurden. Auch in keinem der amerikanischen Bücher zu frühem Pressglas habe ich dieses wunderbare Füllhorn bisher gesehen. **An Johann Meyr, Adolfshütte in Winterberg in Südböhmen um 1840 glaube ich nicht** - aber auch hier wurden bisher keine Musterbücher gefunden.

**PK 2009-1, Stopfer:** Ein ähnliches Füllhorn hat schon Christiane **Sellner** in ihrem Ausstellungskatalog „Glas in der Vervielfältigung“ auf **Seite 38, Kat. Nr. 11** abgebildet. Das Füllhorn steht auf einem Glassockel, hat eine Metallfassung und war eine **Leihgabe der Cristalleries de St. Louis**. Der **Sockel** dieses Füllhorns ist im Musterbuch Launay & Hautin **1840 auf Planche 56 unter der No. 1939 B** mit einem aufgesetzten Kreuz dargestellt. Das heißt, dass das Objekt von Baccarat produziert wurde, obwohl es nicht im MB 1840 abgebildet ist.

Nun zum Füllhorn von Jürgen Vogt. Das gleiche Füllhorn aus **opak-schwarzem** Glas befindet sich in meiner Sammlung. Der Rand der Standfläche des Füllhorns hat eine senkrechte **Riffelung**. Interessanterweise trägt auch der obere Rand des Sockels von Baccarat die gleiche senkrechte Riffelung. Die Standfläche des Füllhorns würde in seiner Größe gut auf den Sockel passen. Die

opak-schwarze Farbe ist bei französischen Objekten nachgewiesen.

Abb. 2009-1/074

Füllhorn mit Wellen-Muster auf einem Sockel  
opak-schwarzes Pressglas, H 11 cm, B 3 cm, L 7,8 cm

Sammlung Stopfer

**Herst. unbekannt, Baccarat oder St. Louis, um 1830-1840**

nicht Sandwich, USA, um 1840, oder

Johann Meyr, Adolfshütte, Südböhmen, um 1840



**Opak-schwarz** kann z.B. für **St. Louis um 1840** nachgewiesen werden. Siehe Neuwirth, Farbenglas I, Seite 148, Abb. 115. Dieses Objekt ist im MB Launay &

Hautin 1840, **Planche 26, No. 1400 St.L.** für St. Louis abgebildet. [s.a. PK 1999-5, S. 66]

Abb. 1999-5/154  
Vase mit Griffen  
opak-schwarzes Pressglas, H 18 cm  
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 26, No. 1400  
Etikett „Frankreich 1837“, Sammlung Techn. Museum Wien  
„wahrscheinlich St. Louis oder Baccarat“  
aus Neuwirth 1993, S. 148, Abb. 115



Abb. 2001-05/352  
MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 26, Vases Médicis  
No. 1400 (7) S.L., Vase médicis à anse m. sablée

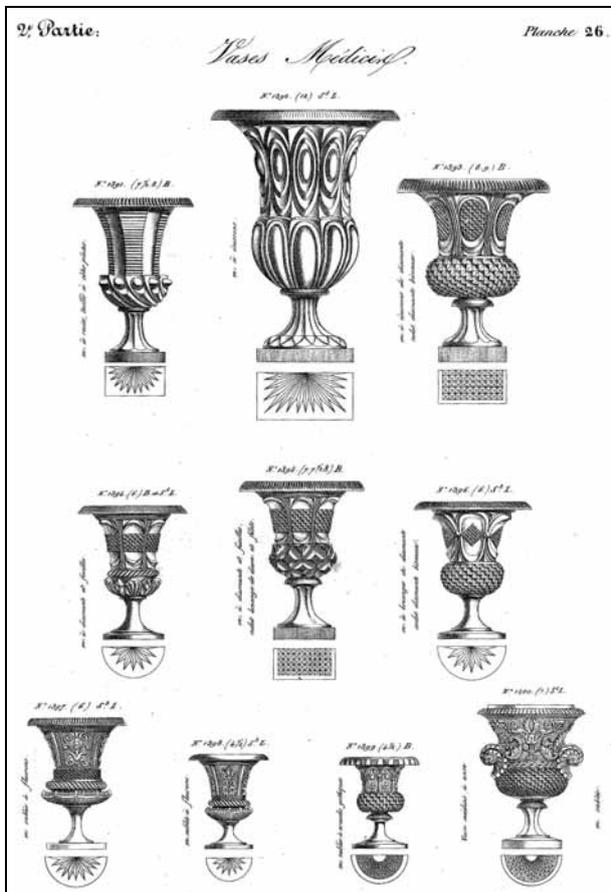


Abb. 2009-1/075  
Füllhorn mit Wellen-Muster auf einem Sockel  
opak-schwarzes Pressglas, H 11 cm, B 3 cm, L 7,8 cm  
Sammlung Stopfer  
**Herst. unbekannt, Baccarat oder St. Louis, um 1830-1840**  
nicht Sandwich, USA, um 1840, oder  
Johann Meyr, Adolphshütte, Südböhmen, um 1840  
**das Füllhorn wurde versuchsweise auf den Sockel gestellt!**  
**Sockel**, farbloses Pressglas, H 4,5 cm, B 8,3 cm, L 14 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 56, No. 1939 B



Eine Reihe **uran-grüner und uran-gelber Objekte** lassen annehmen, dass auch diese Farben bei St. Louis und Baccarat verwendet wurden.

Die folgenden Objekte gibt es sowohl farblos als auch in uran-grün oder uran-gelb:

Teller	Planche 17, No. 1217	Baccarat	uran-gelb
Teller	Planche 45, No. 1705	St. Louis	uran-grün
Teller	Planche 49, No. 1785	Baccarat	uran-grün
Teller	Planche 64, No. 2094	St. Louis	uran-gelb
Salzfaß	Planche 50, No. 1804	Baccarat	uran-grün

Es wäre also durchaus möglich, dass dieses Füllhorn ein **Vorläufer des metall-gefassten Füllhorns** war oder von einer anderen französischen (Bercy oder Choisy-le-Roi) oder belgischen Hütte stammt, von der wir noch kein Musterbuch kennen.

Eine Zuordnung zu Sandwich oder Meyr halte ich daher für mehr als fragwürdig.

Abb. 2009-1/076 rechts  
Teller mit Ranken  
uran-grünes Pressglas, D 11,6 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 49, No. 1785 B  
Baccarat, um 1840

Abb. 2009-1/077  
Teller mit Ranken und Sternen  
uran-gelbes Pressglas, D 19,5 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 17, No. 1217 B  
Baccarat, um 1840



Abb. 2009-1/078  
Teller mit Ranken und Schlingen  
uran-grünes Pressglas, D 20,3 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 45, No. 1705  
St. Louis, um 1840



→→



Abb. 2009-1/079  
Teller mit Blüten und Blättern  
uran-grünes Pressglas, D 17,2 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 64, No. 2094  
St. Louis, um 1840



Abb. 2009-1/080  
Salzfass mit Ranken  
uran-gelbes Pressglas, H 3,7 cm, B 4,7 cm, L 6,7 cm  
Sammlung Stopfer  
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 50, No. 1804 B  
Baccarat, um 1840



Abb. 2008-2/041 rechts  
 Aufsatz mit Füllhorn, Fassung mit Stierkopf aus Bronze  
 farbloses, sehr helles und schweres Pressglas  
 Füllhorn H 16,3 cm, D 13 x 10 cm  
 Sockel H 4,5 cm, B 8,3 cm, L 14 cm  
 Sammlung Vogt PV260  
 St. Louis, ab 1830?, s. PK Abb. 2004-3/120, Sammlung Stopfer  
 s. Sellner, Glas in der Vervielfältigung, 1986, S. 38, Kat. Nr. 11

Abb. 2009-1/081  
 Füllhorn auf Sockel mit Metallfassung  
 Cristal, rokokko-artig, H 21,5 cm  
 St. Louis, um 1840-1850  
 Leihgabe Cristalleries de St. Louis  
 aus Sellner, Glas in der Vervielfältigung, 1986, S. 38, Kat. Nr. 11

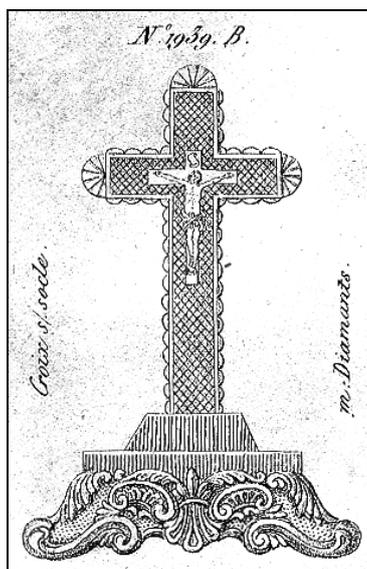
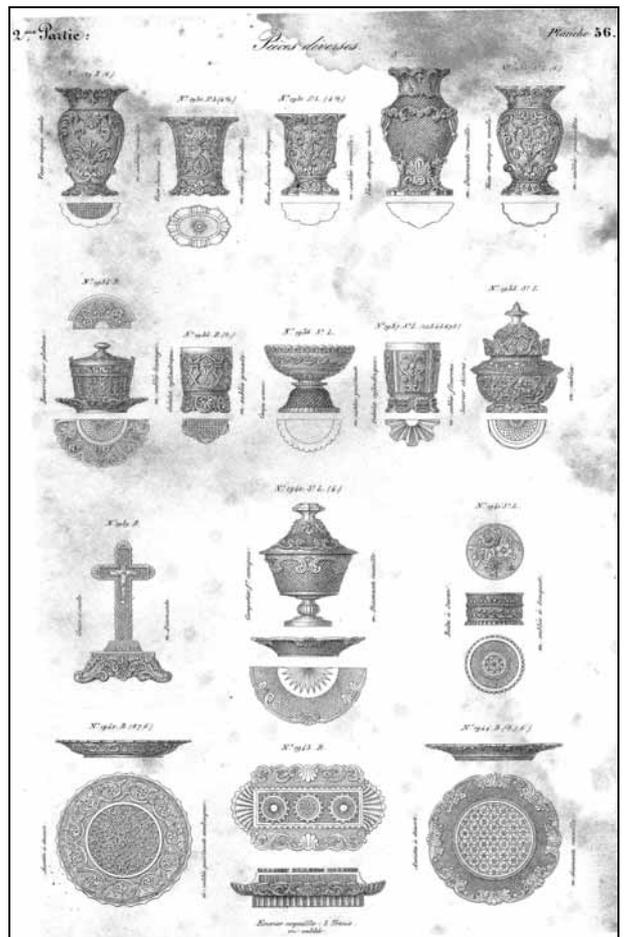


Abb. 2001-5/382  
 Musterbuch Launay & Hautin, um 1840, 2.<sup>me</sup> Partie: Planche 56  
 Pièces diverses, No. 1939 B, Baccarat, um 1840



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche;  
Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2
- PK 2008-2 Vogt, SG, Drei alte Pressgläser mit Montierungen aus Bronze und Messing  
Baccarat um 1890, St. Louis um 1830? (Füllhorn), Bayel & Clairey 1886
- PK 2008-4 Vogt, SG, Flakon aus Baccarat oder Vonêche um 1825-1830  
Füllhorn, Hersteller unbekannt, Sandwich oder Meyr, vor 1850
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Paperweight Papst Leo XIII., Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1878  
Büste Papst Leo XIII., Baccarat, nach 1878
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Pressgläser von Rosice, gefunden in MB Rosice 1958 und  
„Extract of Barolac“
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Pressgläser von Libochovice, gefunden in MB Libochovice vor 1958
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Einige Bemerkungen zu Marcus Newhall, Sklo Union - Art Before Industry:  
20<sup>th</sup> Century Czech Pressed Glass, Braintree, UK, 2008
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Vase mit irisierten Mohnblumen, Josef Inwald, Tschechoslowakei?,  
um 1930? Rudolfova hut' / Avirunion, ČR 1991 und 1993
- PK 2009-1 Stopfer, !!!STECKBRIEF!!! Wer kennt diese elegante Lady?