

Eduard Stopfer, SG

Februar 2009

Bemerkung zum uran-gelben Füllhorn in PK 2008-4, Abb. 178 ...- eher Baccarat oder St. Louis um 1830-1840 als Sandwich oder Meyr

Abb. 2008-4/178

Füllhorn mit Wellen-Muster auf einem Sockel
uran-gelbes Pressglas, H 11 cm, B 3 cm, L 9 cm

Sammlung Vogt PV-521

SG: Hersteller unbekannt, eher Sandwich, USA, um 1840, als
Johann Meyr, Adolfshütte, Südböhmen, um 1840

PK 2008-4, SG: Bei diesem Füllhorn denke ich wegen der kompilierten Motive am ehesten an eine **frühe Produktion im Osten der USA** und dafür käme nur die **Boston & Sandwich Glass Co.** in Frage. Das Glas wird man sicher nicht mehr zuweisen können, weil für Sandwich ... keine Musterbücher gefunden wurden. Auch in keinem der amerikanischen Bücher zu frühem Pressglas habe ich dieses wunderbare Füllhorn bisher gesehen. **An Johann Meyr, Adolfshütte in Winterberg in Südböhmen um 1840 glaube ich nicht** - aber auch hier wurden bisher keine Musterbücher gefunden.

PK 2009-1, Stopfer: Ein ähnliches Füllhorn hat schon Christiane **Sellner** in ihrem Ausstellungskatalog „Glas in der Vervielfältigung“ auf **Seite 38, Kat. Nr. 11** abgebildet. Das Füllhorn steht auf einem Glassockel, hat eine Metallfassung und war eine **Leihgabe der Cristalleries de St. Louis**. Der **Sockel** dieses Füllhorns ist im Musterbuch Launay & Hautin **1840 auf Planche 56 unter der No. 1939 B** mit einem aufgesetzten Kreuz dargestellt. Das heißt, dass das Objekt von Baccarat produziert wurde, obwohl es nicht im MB 1840 abgebildet ist.

Nun zum Füllhorn von Jürgen Vogt. Das gleiche Füllhorn aus **opak-schwarzem** Glas befindet sich in meiner Sammlung. Der Rand der Standfläche des Füllhorns hat eine senkrechte **Riffelung**. Interessanterweise trägt auch der obere Rand des Sockels von Baccarat die gleiche senkrechte Riffelung. Die Standfläche des Füllhorns würde in seiner Größe gut auf den Sockel passen. Die

opak-schwarze Farbe ist bei französischen Objekten nachgewiesen.

Abb. 2009-1/074

Füllhorn mit Wellen-Muster auf einem Sockel
opak-schwarzes Pressglas, H 11 cm, B 3 cm, L 7,8 cm

Sammlung Stopfer

Herst. unbekannt, Baccarat oder St. Louis, um 1830-1840

nicht Sandwich, USA, um 1840, oder

Johann Meyr, Adolfshütte, Südböhmen, um 1840



Opak-schwarz kann z.B. für **St. Louis um 1840** nachgewiesen werden. Siehe Neuwirth, Farbenglas I, Seite 148, Abb. 115. Dieses Objekt ist im MB Launay &

Hautin 1840, **Planche 26, No. 1400 St.L.** für St. Louis abgebildet. [s.a. PK 1999-5, S. 66]

Abb. 1999-5/154
Vase mit Griffen
opak-schwarzes Pressglas, H 18 cm
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 26, No. 1400
Etikett „Frankreich 1837“, Sammlung Techn. Museum Wien
„wahrscheinlich St. Louis oder Baccarat“
aus Neuwirth 1993, S. 148, Abb. 115



Abb. 2001-05/352
MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 26, Vases Médicis
No. 1400 (7) S'.L., Vase médicis à anse m. sablée

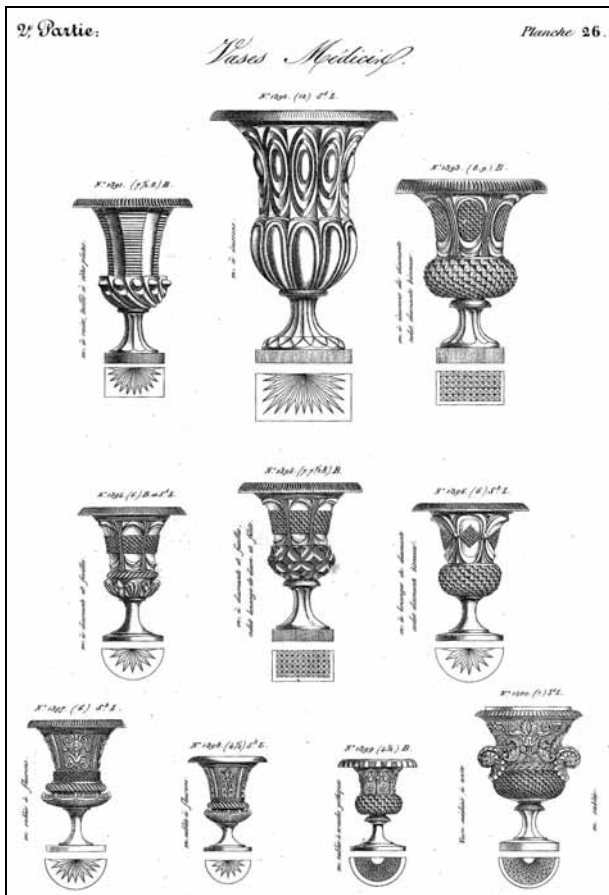


Abb. 2009-1/075
Füllhorn mit Wellen-Muster auf einem Sockel
opak-schwarzes Pressglas, H 11 cm, B 3 cm, L 7,8 cm
Sammlung Stopfer
Herst. unbekannt, Baccarat oder St. Louis, um 1830-1840
nicht Sandwich, USA, um 1840, oder
Johann Meyr, Adolfshütte, Südböhmen, um 1840
das Füllhorn wurde versuchsweise auf den Sockel gestellt!
Sockel, farbloses Pressglas, H 4,5 cm, B 8,3 cm, L 14 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 56, No. 1939 B



Eine Reihe **uran-grüner und uran-gelber Objekte** lassen annehmen, dass auch diese Farben bei St. Louis und Baccarat verwendet wurden.

Die folgenden Objekte gibt es sowohl farblos als auch in uran-grün oder uran-gelb:

Teller	Planche 17, No. 1217	Baccarat	uran-gelb
Teller	Planche 45, No. 1705	St. Louis	uran-grün
Teller	Planche 49, No. 1785	Baccarat	uran-grün
Teller	Planche 64, No. 2094	St. Louis	uran-gelb
Salzfaß	Planche 50, No. 1804	Baccarat	uran-grün

Es wäre also durchaus möglich, dass dieses Füllhorn ein **Vorläufer des metall-gefassten Füllhorns** war oder von einer anderen französischen (Bercy oder Choisy-le-Roi) oder belgischen Hütte stammt, von der wir noch kein Musterbuch kennen.

Eine Zuordnung zu Sandwich oder Meyr halte ich daher für mehr als fragwürdig.

Abb. 2009-1/076 rechts
Teller mit Ranken
uran-grünes Pressglas, D 11,6 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 49, No. 1785 B
Baccarat, um 1840

Abb. 2009-1/077
Teller mit Ranken und Sternen
uran-gelbes Pressglas, D 19,5 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 17, No. 1217 B
Baccarat, um 1840



Abb. 2009-1/078
Teller mit Ranken und Schlingen
uran-grünes Pressglas, D 20,3 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 45, No. 1705
St. Louis, um 1840



→→



Abb. 2009-1/079
Teller mit Blüten und Blättern
uran-grünes Pressglas, D 17,2 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 64, No. 2094
St. Louis, um 1840



Abb. 2009-1/080
Salzfass mit Ranken
uran-gelbes Pressglas, H 3,7 cm, B 4,7 cm, L 6,7 cm
Sammlung Stopfer
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 50, No. 1804 B
Baccarat, um 1840



Abb. 2008-2/041 rechts
 Aufsatz mit Füllhorn, Fassung mit Stierkopf aus Bronze
 farbloses, sehr helles und schweres Pressglas
 Füllhorn H 16,3 cm, D 13 x 10 cm
 Sockel H 4,5 cm, B 8,3 cm, L 14 cm
 Sammlung Vogt PV260
 St. Louis, ab 1830?, s. PK Abb. 2004-3/120, Sammlung Stopfer
 s. Sellner, Glas in der Vervielfältigung, 1986, S. 38, Kat. Nr. 11

Abb. 2009-1/081
 Füllhorn auf Sockel mit Metallfassung
 Cristal, rokokko-artig, H 21,5 cm
 St. Louis, um 1840-1850
 Leihgabe Cristalleries de St. Louis
 aus Sellner, Glas in der Vervielfältigung, 1986, S. 38, Kat. Nr. 11

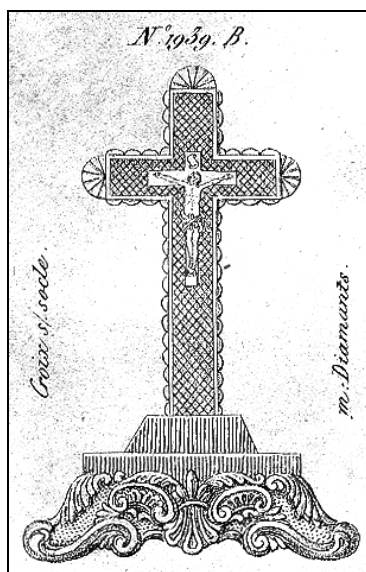
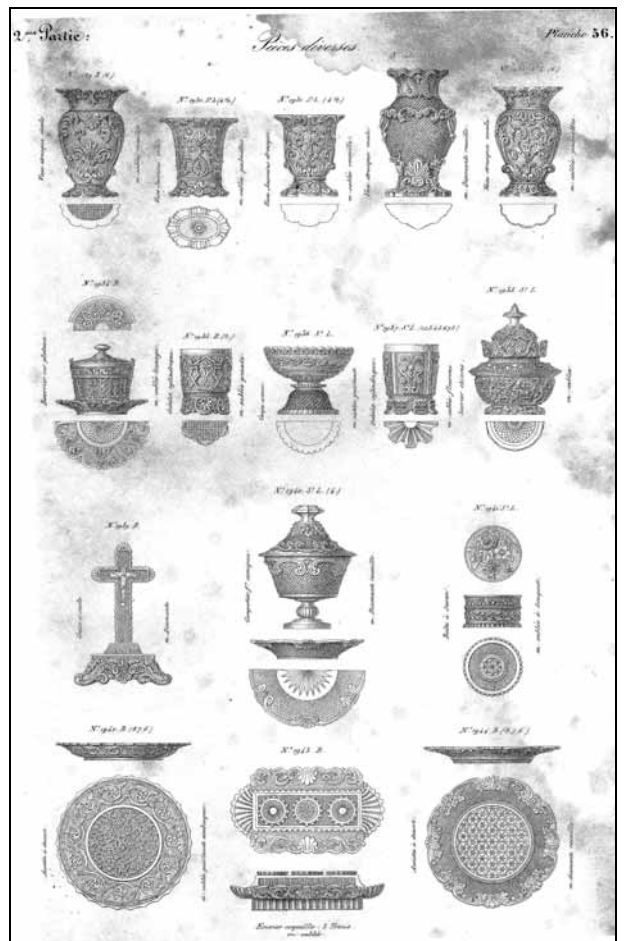


Abb. 2001-5/382
 Musterbuch Launay & Hautin, um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 56
 Pièces diverses, No. 1939 B, Baccarat, um 1840



Siehe unter anderem auch:

- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche;
Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2
- PK 2008-2 Vogt, SG, Drei alte Pressgläser mit Montierungen aus Bronze und Messing
Baccarat um 1890, St. Louis um 1830? (Füllhorn), Bayel & Clairey 1886
- PK 2008-4 Vogt, SG, Flakon aus Baccarat oder Vonêche um 1825-1830
Füllhorn, Hersteller unbekannt, Sandwich oder Meyr, vor 1850
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Paperweight Papst Leo XIII., Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1878
Büste Papst Leo XIII., Baccarat, nach 1878
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Pressgläser von Rosice, gefunden in MB Rosice 1958 und
„Extract of Barolac“
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Pressgläser von Libochovice, gefunden in MB Libochovice vor 1958
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Einige Bemerkungen zu Marcus Newhall, Sklo Union - Art Before Industry:
20th Century Czech Pressed Glass, Braintree, UK, 2008
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Vase mit irisierten Mohnblumen, Josef Inwald, Tschechoslowakei?,
um 1930? Rudolfova hut' / Avirunion, ČR 1991 und 1993
- PK 2009-1 Stopfer, !!!STECKBRIEF!!! Wer kennt diese elegante Lady?