

Eduard Stopfer, SG

Februar 2009

Einige Bemerkungen zu Marcus Newhall, Sklo Union - Art Before Industry: 20th Century Czech Pressed Glass, Braintree, UK, 2008

Das Buch mit **178 Seiten** ist in **9 Kapitel** gegliedert mit aufwendigem Layout und zum Großteil mit **guten Fotos**. Auf die historischen Hintergründe möchte ich hier nicht eingehen, da für mich hier in erster Linie die Designer und ihre Werke von Interesse sind. Leider **fehlen mir von manchen Künstler wichtige frühe Objekte** (siehe z.B. PK Abb. 2008-4/326 und Abb. 2008-4/328, V. Urban, ...).

Unverständlich ist für mich, warum das **gleiche Objekt (gleiches Muster) in verschiedenen Größen untereinander abgebildet** wurde: **Seite 71, oben links František Pečený**, Libochovice 1971, Vase 230 mm, Prod.Nr. 3460 (s.a. Adlerová 1972, Kat.Nr. 258, Abb. 61), und **Seite 71, unten links**, Vase 210 & 265 mm, Prod.Nr. 20212.

Abb. 2009-1/351

František Pečený, Libochovice 1971, Vase 230 mm, Nr. 3460 bzw. Vase 210 mm, Nr. 20212
aus Newhall, Sklo Union ..., Braintree 2008, S. 71, links
s. Adlerová 1972, Kat.Nr. 258, Abb. 61
Váza, F. Pečený, Libochovice, 1971



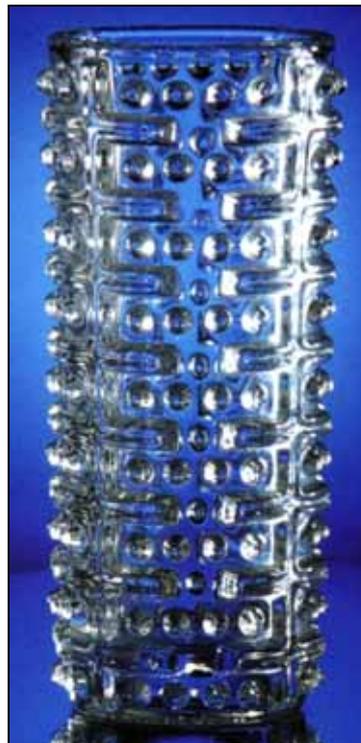
Ebenso **Seite 70, unten rechts, Pečený**, 1970, Vase Nr. 20211 (s.a. Adlerová 1972, Kat.Nr. 262, Heřmanova huť, 1971) und **Seite 72, unten links**, Pečený, 1974, Vase Nr. 20246.

Siehe auch Newhall, Sklo Union, **Seite 78, Vase rechts unten, František Vízner, Rudolfova huť, 1965, Nr. 13181**. Die Bilder sind links / rechts vertauscht, der Text stimmt nicht mit den Bildern überein.

Abb. 2009-1/352

František Pečený, Heřmanova huť, 1971, Vase 180 mm, Nr. 20211

aus Newhall, Sklo Union ..., Braintree 2008, S. 70, unten rechts
s. Adlerová 1972, Kat.Nr. 262, ohne Abb.
Heřmanova Huť, 1971, Prod.Nr. 20.211/230



In der Datenbank von Newhall wurde der **Kerzenleuchter Nr. 13483**, Rudolfova huť, **Vladislav Urban** zugeschrieben. Nach Korrespondenz mit Designer V. Urban 2009-02 stammt dieser Entwurf aber nicht von ihm, sondern von **František Vízner**, 1965, Heřmanova huť, Nr. 20082 - wie die **Vase S. 78 unten links, Nr. 20082** - die Bilder sind links / rechts vertauscht!

Abb. 2009-1/353

Kerzenleuchter
farbloses Pressglas, H 14 cm
Sammlung Stopfer

František Vízner, Rudolfova huť, 1979, Prod.Nr. 13.483



SG: zu Seite 78, Vase rechts unten:

Abb. 2009-1/354

František Vizner, Rudolfova huť, 1965, Nr. 13181,
Vase 155 mm, s. ČLS 1972, Kat.Nr. 302 [SG: falsch, s.u.]
aus Newhall, Sklo Union ..., Braintree 2008, S. 78, unten rechts



Abb. 2009-1/355

Vizner, Vase Nr. 13139, ČLS 1972, Kat.Nr. 302
s. Adlerová 1972, Kat.Nr. 302, F. Vizner, Váza čtverhranná
[Vase vierkantig] se stěnami členěnými vysoce plasticky
horizontálními vruby [wagrechte Einkerbung], H 21 cm
Rosice, 1963, Prod.Nr. 889
Vizner, Vase Nr. 1102, ČLS 1972, Kat.Nr. 303, Abb. 73
Rosice, 1965, Prod.Nr. 1102
aus Newhall, Sklo Union ..., Braintree 2008, S. 152, unten



Eine **Verwirrung** ist dadurch entstanden, dass bereits im **Auktionskatalog Gottwaldov / Zlín 1972 ein Fehler** enthalten ist: auf **Abb. 72, Vase mit senkrechter Einkerbung**, wird keine Kat.Nr. angegeben - das Bild Newhall 2008, S. 152 unten, zeigt, dass die Vase nicht ausgestellt war. Diese Vase mit senkrechter Einkerbung ist wahrscheinlich um 1963-1965 in Rosice entstanden, Prod.Nr. unbekannt. Ausgestellt waren die beiden oben abgebildeten Vasen mit **wagrechten Einkerbungen** **Kat.Nr. 302, Rosice, 1963, Prod.Nr. 889, Váza čtverhranná ... horizontálními vruby**, und **Kat.Nr. 303, Abb. 73, Rosice, 1965, Prod.Nr. 1102, Váza čtyřhranná ... horizontálními plastickými vruby**.

Bei einer Weitergabe von Pressformen vergaben die Glaswerke **unterschiedliche Prod.Nummern!**

Stopfer: Sicher kann man nicht alle Objekte persönlich zur Verfügung haben und Fehler sind trotz mehrfacher Kontrollen unvermeidlich. Trotzdem sollte es nicht passieren, dass bei **Pavel Pánek** auf **Seite 95** unten eine

dunkelblaue Schale mit der Beschriftung abgebildet wird:

„Bowl with abstract radial decoration. Made at **Libochovice**. Pattern number unknown.“

Die **gleiche Schale** befindet sich in zwei verschiedenen Größen und Farben in meiner Sammlung. Die kleinere blaue Schale hat ein **Papier-Etikett**, aus dem hervorgeht, dass es sich um ein Recycling-Glas handelt, das in **Spanien** produziert wurde. Die Schale wurde zentrifugiert und hat unterschiedliche Durchmesser.

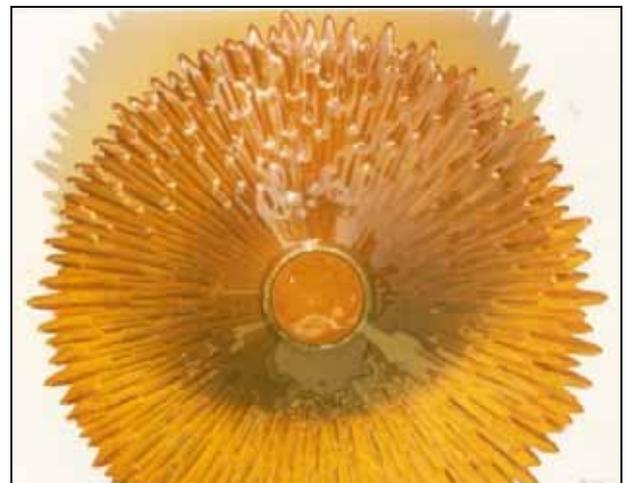
Abb. 2009-1/356

Schale mit strahlen-förmiger Struktur
dunkelblaues Pressglas, H 8,5 cm, D 28 cm, zentrifugiert
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Spanien
s. Etikett „The Original & Genuine Recycled Glass - Made in Spain“



Abb. 2009-1/357

Schale mit strahlen-förmiger Struktur
farbloses Pressglas, H 10 cm, D 38 cm
auf der Unterseite honig-farben besprüht, zentrifugiert
Sammlung Stopfer
Hersteller unbekannt, Spanien
s.o. blaue Schale, Etikett „... Made in Spain“



Sehr froh bin ich über die Fotos in **Kapitel VIII „Ausstellungen“**.

Das mittlere Bild auf **Seite 155** zeigt im Vordergrund eine **Schale mit sechs Füßen**, die sich schon länger in meiner Sammlung befindet. Der Designer war mir bisher unbekannt. Bei genauer Durchsicht des Ausstellungskataloges „České lisovane sklo“, Gottwaldov / Zlín 1972 (siehe **PK 2006-3**) fiel mir auf, dass es bloß eine Schale mit dem Durchmesser von 24,5 cm gab:

Kat.Nr. 159, Miloš Filip

Misa, hladce čokkovitá na šesti nožkách
[linsen-förmige Schale auf 6 Füßchen]
D 24,5 cm
Rudolfova Hut', 1966, Prod.Nr. 13.224

Noch war ich aber unsicher. Aus der Übersetzung der tschechischen Beschriftung geht hervor, dass es sich um eine „linsenförmige Schale mit sechs Füßchen“ handelt. Nun war klar, dass die Schale **1966** von **Miloš Filip** entworfen und in **Rudolfova hut'** unter der **Nr. 13224** produziert wurde.

Abb. 2009-1/358
Schale mit 6 Füßen
aus Newhall, Sklo Union ..., Braintree 2008, S. 155, mitte

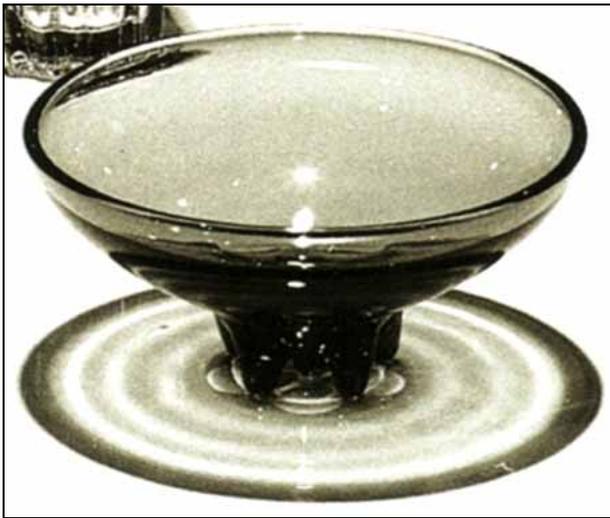


Abb. 2009-1/359
Schale mit 6 Füßen
bräunliches Pressglas, H 11,7 cm, D 24,2 cm
Sammlung Stopfer
s. Adlerová 1972, Kat.Nr. 159
Miloš Filip, Rudolfova hut', 1966, Prod.Nr. 13.224



Sehr wichtig ist die dem Buch beiliegende **CD-Rom. 16 Kataloge** und die **Verknüpfung von Designer, Hütten, Produktionsdaten und Produktions-Nummern** sind sehr hilfreich. Es gehört viel Fleiß, Energie und Zeit dazu, eine solche Datenmenge von rund **4.500 Objekten** zu be- und verarbeiten.

SG: Durch die unübersichtliche Verlagerung der Produktion im Konzern SKLO UNION ist nicht sicher, ob die in den Katalogen von Libochovice und Rosice bzw. in der Datenbank angegebenen Produktionsorte die ursprünglichen waren!

Stopfer: Anschließend einige Objekte, die bisher nicht im Buch Newhall und in der PK abgebildet wurden.

Abb. 2009-1/360
Vase mit Tropfen-Struktur
bernstein-farbenes Pressglas, H 23 cm, D xxx cm
Sammlung Stopfer
Jiří Brabec, Rosice, 1979, Prod.Nr. 5226/23,5, Handpresse
s.a. Glasrevue 1980-05 und 1993-02



Abb. 2009-1/361
Aschenbecher
bernstein-farbenes Pressglas, H 6,2 cm, D 14,5 cm
Sammlung Stopfer
Jiří Brabec, Rosice, Jahr?, Prod.Nr. 5146



Abb. 2009-1/362
Teller mit Linien-Struktur
farbloses Pressglas, H 1,6 cm, D 32,4 cm
Sammlung Stopfer
Rudolf Jurnikl, Libochovice, 1961, Prod.Nr. 3304
s. Adlerová 1972, Kat.Nr. 217, Abb. 48

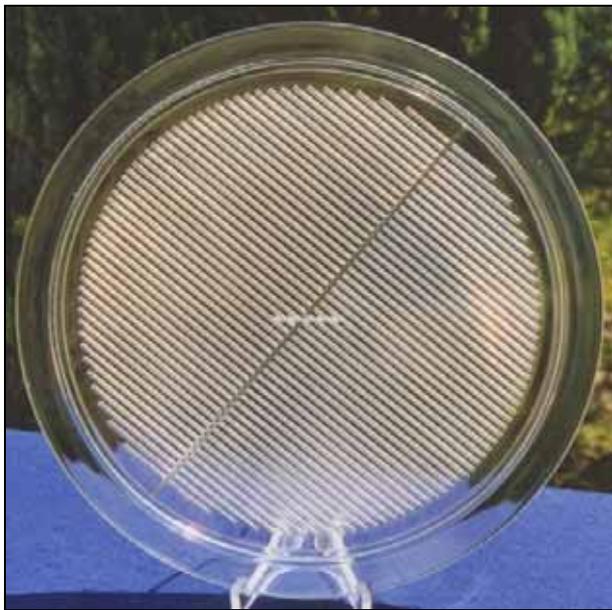


Abb. 2009-1/363 rechts
Vase „Zwei Köpfe“
farbloses Pressglas, H 24 cm, D 10 cm
Sammlung Stopfer
Adolf Matura, Libochovice, 1977, Prod.Nr. 3565
s.a. Ausstellungskatalog Nr. 32, Czech Glass Review 1980-11

SG: Es lohnt sich sehr, in Newhall, Sklo Union, die Geschichte der Entwürfe für Pressglas von 1945/1948 bis in die 1980-er Jahre zu lesen: Design History & The Designers - S. 30 - 47 & S. 50 - 127!

Negativ ist ein absurdes Layout: die winzige Beschriftung der Abbildungen verschwindet fast in einem nicht einmal dekorativen, grauen, unruhigen Hintergrund!



Abb. 2009-1/364 rechts
 Kerzenleuchter mit Schalen
 farbloses Pressglas, H 18,5 cm, D unten xxx cm
 Sammlung Stopfer
Pavel Pánek; Heřmanova huť, 1974, Prod.Nr. 20259/170
 s.a. Czech Glass Review 1976-08 und 1980-10



Abb. 2009-1/365
 Ovale Schale
 honig-farbenes Pressglas, H 4,7 cm, B 18,8 cm, L 34,7 cm
 Sammlung Stopfer
Adolf Matura, Rudolfova huť, 1965, Prod.Nr. 13222
 s.a. Adlerová 1972, Kat.Nr. 219, Abb. 55



Abb. 2009-1/367
 Schale mit Linsen-Struktur
 farbloses Pressglas, H 17 cm
 Sammlung Stopfer
Pavel Pánek, Libochovice, 1972, Prod.Nr. 3429



Abb. 2009-1/366
 Schale mit Prismen-Struktur
 farbloses Pressglas, H 11 cm, D 25 cm
 Sammlung Stopfer
Pavel Pánek, Libochovice, 1983, Prod.Nr. 03723
 s.a. Czech Glass Review 1984-07



Abb. 2009-1/368
 Platte mit einer Meerjungfrau und Fisch
 farbloses Pressglas, H 3,1 cm, B 18,5 cm, L 32,8 cm
 Sammlung Stopfer
Vratislav Šotola, Libochovice, 1972, Prod.Nr. 3477
 s.a. Glasrevue Sonderheft 1976



Abb. 2009-1/369
 Schale mit Strahlen-Struktur
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 4,5 cm, D 28 cm
 hand-gepresst
 Sammlung Stopfer
Josef Soukup, Heřmanova huť, 1953, Prod.Nr. 19796
 s.a. Adlerová 1972, Kat.Nr. 274, 273, Abb. 63



Abb. 2009-1/370
 Vase mit Rillen-Struktur
 farbloses, glänzendes Pressglas, H 19,7 cm, D 12,3 cm
 hand-gepresst
 Sammlung Stopfer
Josef Soukup, Heřmanova huť, 1953, Prod.Nr. 19813



Abb. 2009-1/371
 Vase mit Quadrat-Struktur
 farbloses Pressglas, H 12,7 cm, B 8 cm, L 17,5 cm
 Sammlung Stopfer
František Vizner, Libochovice, 1966, Prod.Nr. 3308



Abb. 2009-1/372 rechts
 Vase mit Rippen-Struktur
 violetteres Pressglas, H 17,5 cm, D 13,5 cm
 Sammlung Stopfer
František Vizner, Rosice, 1962, Prod.Nr. 622

Abb. 2009-1/373
 Vase mit Diamanten-Struktur
František Vizner, Libochovice, 1966, Prod.Nr. unbekannt
 aus Newhall, Sklo Union ..., Braintree 2008, S. 79, oben rechts



Abb. 2009-1/374
 Vase mit Diamanten-Struktur
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 17,7 cm, B 6 cm, L 13 cm
 hand-gepresst
 Sammlung Stopfer
František Vizner, Libochovice, 1966, Prod.Nr. ???
 s. Newhall 2008, S. 79, oben rechts



→→

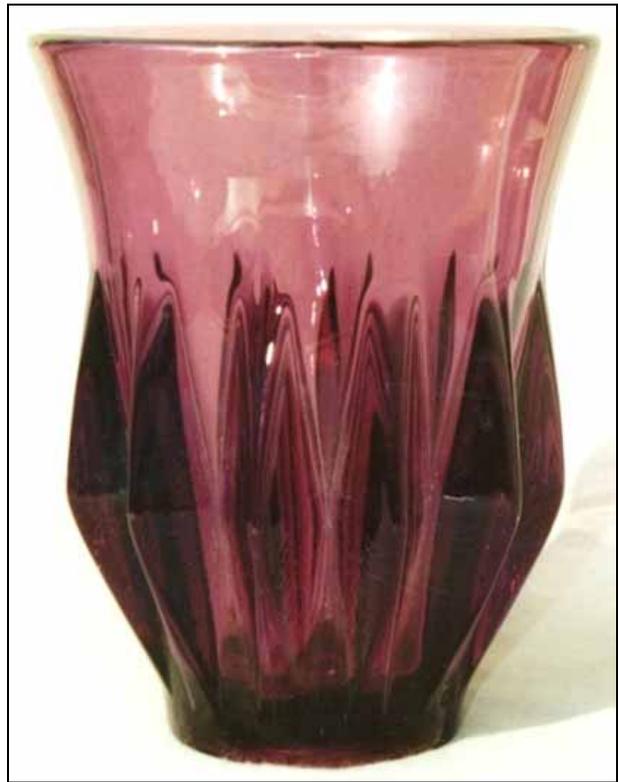


Abb. 2009-1/375
 Vase mit Walzen-Struktur
 blaues Pressglas, H 19,5 cm, D 10,5 cm
 Sammlung Stopfer
František Vizner, Rosice, Jahr?, Prod.Nr. 892



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4 Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "Ceské lisované sklo", Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950)
- PK 2004-1 Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre aus dem Konzernunternehmen „Sklo Union“
Sklo Union, Rudolfova hut, Hermanova hut, Libochovice, Rosice
- PK 2004-1 Anhang 18, Camphausen, SG, Ausstellungs-Katalog „Pressglas aus der ČSSR“ 1973, Museum des Kunsthandwerks Leipzig (Grassi-Museum) - Schlossmuseum Gotha
- PK 2004-4 SG, Pressglas aus dem Glaswerk Libochovice [Libochowitz]
- PK 2004-4 SG, Sahn Č.S., SHL Libochovice, SHH Heřmanova hut
- PK 2005-1 Maršiková, Glasrevue 1976-10, Die Glashütte in Libochovice
- PK 2005-1 Maršiková, Glasrevue 1982-08, 70 Jahre Glashütte in Libochovice
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980
- PK 2005-3 Drdácká, Glasrevue 1981-07, Gebrauchs- und Dekoratives Pressglas - Auswahl des besten Erzeugnisses des Fachzweiges für das Jahr 1980
- PK 2005-3 Langhamer, Tschechoslowakisches Glas in den Jahren 1945 - 1985
- PK 2005-4 Adlerová, Výstava Lisované Sklo v Umeleckoprůmyslovém muzeu Praha 1962
Katalog der Ausstellung Pressglas im Kunstgewerbemuseum Prag 1962
- PK 2005-4 Filip, Glasrevue 1961-07, Die Entwicklung des Pressglases
- PK 2005-4 E. S., Glasrevue 1990-09, 10 x Pressglas - Ausstellung in Františkovy Lázně 1990
- PK 2005-4 Zejmon, Pressglas aus der Glashütte Rosice [Rossitz in Südmähren bei Brno / Brünn]
- PK 2006-2 Czech Glass Review 1973-01, Sklo Union - Glaswerk Rosice
[ehemals Rossitz in Südmähren bei Brno / Brünn]
- PK 2006-2 Newhall, SG, Pressformen des Service „Praha“ von Matura gingen in den 1990-er Jahren von Rosice nach Libochovice
- PK 2006-2 Newhall, SG, Sklářská Hut' s.r.o. Libochovice, Website 2006-03, Vasen „BAROLAC“
- PK 2006-2 Newhall, SG, „BAROLAC“-Vase „Aquarium“ mit Etikett „GLASS OF BOHEMIA“ - „Libs“, Sklářny Libochovice, 1949 - 1990 oder noch 2006?
- PK 2006-3 Newhall, Stopfer, SG, Vase mit Blüten, Entwurf Rudolf Jurnikl, 1974, Rosice, No. 1619/M/190; Dose mit Blüten, MB Barolac 1949/1952, Tafel B 4, Nr. 11586 (Rudolfova hut')
- PK 2006-3 Stopfer, Ascher und Serviettenhalter mit Blüten, Entwurf Rudolf Jurnikl, Rosice 1953?
- PK 2006-4 Newhall, Pressglas-Vase mit Innendekor, Entwurf Jan Sylvester Drost, Zabkowice, 1972 - Pressglas-Aschenbecher Nr. 957, Entwurf Václav Hanuš, Rosice, vor 1960
- PK 2007-3 Newhall, SG, Ascher mit Glasmacher, Glaswerk Libochovice, Tschechoslowakei, um 1930?
- PK 2008-2 Newhall, SG, Musterbuch Weil Ceramics & Glass Inc., New York, um 1970, Tafeln 11 und 12: Jiří Brabec und Jitka Forejtová, Libochovice, Rosice, Rudolfova hut', Nemšova
- PK 2008-4 Newhall, Sklo Union - Art Before Industry: 20th Century Czech Pressed Glass
- PK 2008-4 Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre von Vladislav Urban
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Pressgläser von Libochovice, gefunden in MB Libochovice vor 1958
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Pressgläser von Rosice, gefunden in MB Rosice 1958 und „Extract of Barolac“
- PK 2009-1 SG, Die Geschichte des Glaswerkes in Rosice [Rossitz; Rosická sklárna]
- PK 2009-1 Höpp, SG, Schale mit den Pferden Neptuns, originaler Hersteller noch immer unbekannt, Tschechoslowakei, um 1930-1939 - später Glaswerk Rosice, ČSSR, 1965-1990?
- PK 2009-1 SG, Stopfer, Vase mit irisierten Mohnblumen, Josef Inwald, Tschechoslowakei?, um 1930? Rudolfova hut' / Avirunion, ČR 1991 und 1993
-
- PK 2006-3 Anhang 05, Adlerová, Šindelář, Ausstellung Pressglas aus der ČSSR 1972 und 1973
Zweiter Teil „Pressglas der Gegenwart 1950 - 1972“
-
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Paperweight Papst Leo XIII., Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1878
Büste Papst Leo XIII., Baccarat, nach 1878
- PK 2009-1 Stopfer, SG, Bemerkung zum uran-gelben Füllhorn in PK 2008-4, Abb. 178 ...-
eher Baccarat oder St. Louis um 1830-1840 als Sandwich oder Meyr