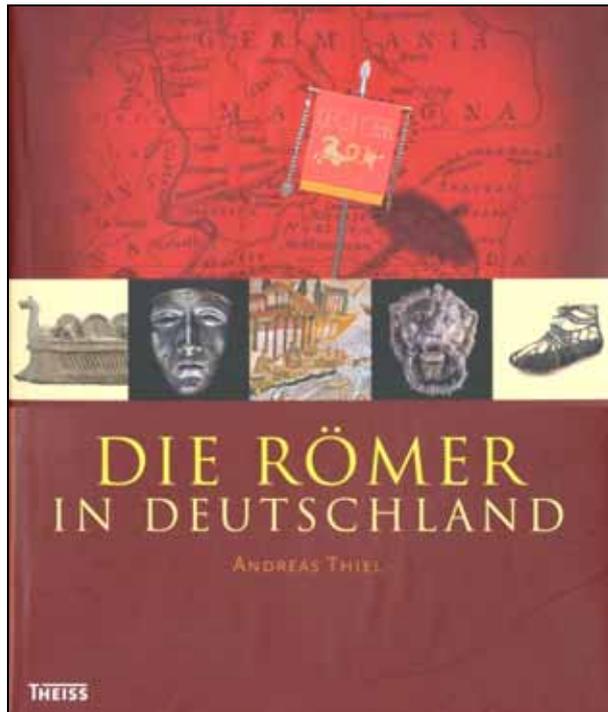


Diatretbecher - „in mehreren Arbeitsschritten gepresst und nachgeschliffen“

Auszug aus Andreas Thiel, Die Römer in Deutschland, Stuttgart 2008

Andreas Thiel
Die Römer in Deutschland
Konrad Theiss Verlag GmbH, Stuttgart 2008
176 Seiten, viele farb. Abbildungen und Karten
ISBN 978-3-8062-2067-4
WEB www.theiss.de

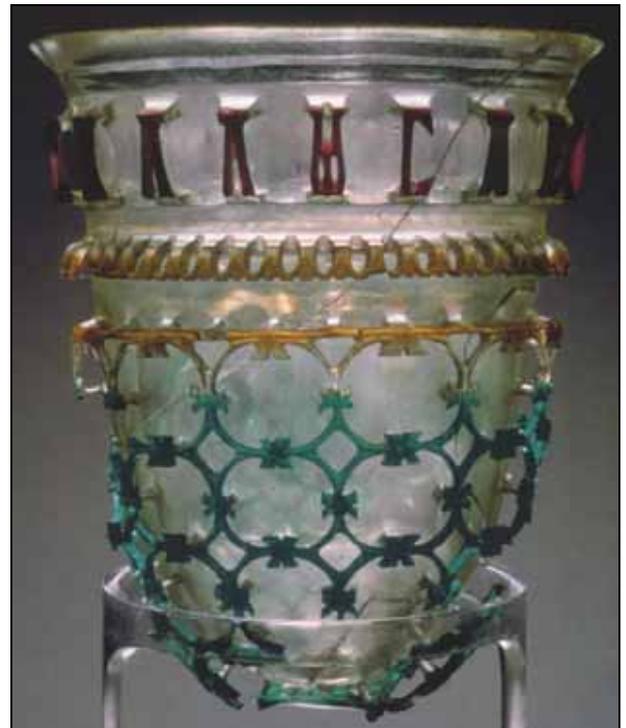
Abb. 2009-1/464
 Thiel, Die Römer in Deutschland, Stuttgart 2008, Einband



SG: Selbstverständlich ist der Diatretbecher aus Köln-Braunsfeld kein Pressglas. Das hat Thiel auch gar nicht gemeint - aber offenbar bezieht sich der Verfasser auf die Ergebnisse der [Untersuchungen von Lierke über die Herstellung dieser Becher und Schalen](#).

Darüber wurde in der Pressglas-Korrespondenz bereits mehrfach berichtet. Von einigen traditionellen Glashistorikern noch immer nicht anerkannt, aber in mehreren neu erschienenen Büchern, in denen auch über antikes Glas berichtet wird, wurden die Ergebnisse von Lierke übernommen - so offenbar auch hier. Es wird ja auch Zeit!

Abb. 2009-1/465
 „Diatretgläser wie dieses herausragende Exemplar aus Köln-Braunsfeld wurden [in mehreren Arbeitsschritten gepresst und nachgeschliffen](#)“
 aus Thiel, Die Römer in Deutschland, Stuttgart 2008, S. 146



Literaturangaben

Lierke 1999	Lierke, Antike Glastöpferei, Mainz 1999 (u.a. Diatretbecher)
Lierke 2005	Lierke, Hedwigsbecher. Das normannisch-sizilische Erbe der staufischen Kaiser, Mainz 2005

Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-3** Lierke, Ein paar Randnotizen zum Ausflug ins Altertum; Nachtrag zu PK 2000-2
- PK 2001-3** Lierke, Mit 'Versuch und Irrtum' durch die Geschichte der antiken Glastechnologie
- PK 2002-3** Lierke, Edles Pressglas - ein Irrtum wird geklärt
- PK 2004-1** [Lierke, Über Diatrete und andere geschliffene antike Gläser - Spurensuche und Folgerungen](#)
- PK 2009-1** [SG, Opak-farbiger, marmorierter, unvollendeter Diatretbecher? aus einer römischen Nekropole in Rumänien, 4. Jhdt. n.Chr.](#)
- PK 2009-1** [Othman, Die Techniken der Glasherstellung in Syrien in byzantinischer Zeit und ihre Entwicklungsphasen](#)