

Form-geblasene, bemalte Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, ohne Abriss, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?

Leider habe ich diese wertvolle Jasmin-Vase verpasst!

Abb. 2009-2/047

eBay FR, Art.Nr. 250409929696, € 49,00

"Rare vase opaline émaillé peint et doré, début XIXème, typique des productions de la première moitié du XIXème. Très probablement d'époque Charles X. Ce vase est soufflé au moule (4 lignes verticales visibles)."

H 13,3 cm, D ??? cm

s. Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, **mit Abriss**, form-gebl. opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm
Sammlung Geiselberger PG-969, PK Abb. 2005-4/021
Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19. Jhd.?





Diese Vase ist die dritte, die ich bisher gesehen habe und die zweite, die bemalt ist. Die Bemalung ist hier aber viel reicher als bei der Vase PK Abb. 2007-4/065.

Außerdem hat diese Vase **keinen echten Abriss**, sondern nur die dafür vorgesehene Heftplatte. Trotzdem wird sie nicht viel später entstanden sein. Es wird ja auch in den Glashütten unterschiedlich begabte und gewandte Glasmacher gegeben haben: einer hatte noch ein altes Heftisen, der andere hatte bereits ein Heftisen, mit dem er den Boden beim Feuer-Polieren so vorsichtig umfassen konnte, dass man später keine Spuren sah.

Abb. 2005-4/021
 Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, form-geblasenes opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm, Sammlung Geiselberger PG-969
 Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang - Mitte 19. Jhdt.?



Die hier vorgestellten fünf Jasmin-Vasen sind mit ihrem Blätter-Motiv und dem spiralig verdrehten Boden mit Sicherheit eng verwandt!



Abb. 2007-4/065 rechts
 Jasmin-Vase mit Flechtbändern
 [vase à violettes à motif de tresses en cristal bleu moulé]
 kobalt-blaues, form-geblasenes Glas, H 13,3 cm
 „Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840“
 aus Auktionskatalog Boisgirard & Associates, Paris, April 2007,
 S. 38 f., Nr. 301
 s. PK Abb. 2005-4/020

Abb. 2005-4/017
 Jasmin-Vase mit Palmetten und Blättern
 form-geblasenes opak-weißes Glas, H 14,4 cm, D 14,5 cm
 auf dem Boden runde Scheibe mit ausgekugeltm Abriss
 Sammlung Geiselberger PG-957
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840



Es sieht so aus, als hätte man bei der opak-weißen Vase PG-957 erst einmal einen solchen spiralig verdrehten Boden ausprobiert: ungleich breite Rippen, nur leicht gegen den Uhrzeigerseiner verdreht, nur wenige Beschädigungen.



Abb. 2005-4/020
 Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln
 form-geblasenes, opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm
 auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss
 Sammlung Geiselberger PG-969
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1840



Abb. 2008-3/094

Jasmin-Vase mit Palmetten und Ranken, Grund Sablée
Fuß mit spiralig verdrehten Rippen
auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss
opalisierendes, opak-weißes, form-geblasenes Glas
H 17,1 cm, D Rand ca. 13,6 cm, D Fuß ca. 8,7 cm
Sammlung Geiselberger PG-1119
Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1830-1840?



Abb. 2005-4/020

Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss, form-geblasenes opak-blaues Glas, H 15,6-16,0 cm, D 12,8 cm
Sammlung Geiselberger PG-969, Hersteller unbekannt, Frankreich, Anfang 19.Jhdt.?



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasmin-Vase mit Palmetten und Blättern, kein Abriss
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2005-4 SG, Form-geblasene Jasmin-Vase mit Blättern, Sechsecken und Winkeln, mit Abriss
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1825 - 1850?
- PK 2008-3 SG, Opalisierende Jasmin-Vase mit Palmetten, Fuß mit spiralig verdrehten Rippen
Frankreich, Belgien, um 1830-1840?

→→