



Abb. 2009-2/001

Drei „Vases Médicis“, farbloses Pressglas, PV-535: H 12,4 cm, D 8,8 cm, PV-534: H 11,1 cm, D 8,5 cm, PV-533: H 12,2 cm, D 9,0 cm
Sammlung Vogt PV-533, PV-534, PV-535
PV-535: s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 62, No. 2055 S.L., St. Louis; PV-533 und PV-534: Herst. unbekannt, um 1840

Jürgen Vogt, SG

April 2009

Drei „Vases Médicis“, St. Louis, um 1840 und Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1840

Abb. 2001-5/388 rechts
MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 62,
Pièces diverses, No. 2055 S.L. (4 ½), St. Louis
Vases Médicis m. sablée rocaille

Hallo Siegmars,

ich möchte drei Vasen vorstellen, die in MB Launay, Hautin & Cie. als „Vases Médicis“ bezeichnet werden.

Die Vase PV-535 (H 12,4 cm, D 8,8 cm) ist zu finden in [MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 62, No. 2055 S.L.](#), Größe 4 ½, Saint Louis. Diese Vase wurde schon vorgestellt in [PK 2000-1](#), Abb. 2000-1/032, und [PK 2003-4](#), Abb. 2003-4/248, allerdings aus siegellackrotem Glas. Interessant sind die [Chinesenköpfe mit den langen Schnauzbärten](#).

Die beiden anderen Vasen (PV-533, H 12,2 cm, D 9,0 cm und PV-534, H 11,1 cm, D 8,5 cm) konnte ich in MB Launay, Hautin & Cie. um 1840 nicht finden. Die Zeit der Herstellung dürfte aber auch um 1840 liegen.

Gruß, Jürgen Vogt

SG: Die Vase PV-535 hat Marc Christoph in [PK 2004-2](#) auf Planche 62 in einem MB Launay, Hautin & Cie. gefunden, das er wegen der fehlenden Titelblätter seiner Kopie um „1830“ datiert hat. Die Planche 62 ist aber in Wirklichkeit aus MB Launay, Hautin & Cie. um 1840. [Die Nummer 2055 S.L. kann nicht schon um 1830 entstanden sein! Das Maß „4 ½“ ist in frz. Zoll vor 1840, nach 1840 nicht mehr erlaubt.](#)



Diese Vase kann man MB Launay, Hautin & Cie. 1840 auf Planche 62 schwer erkennen, weil man die markanten Chinesenköpfe dort nur findet, wenn man das Glas schon kennt - die Köpfe und vor allem die Schnauzbärte der Chinesen verschwinden auf der Zeichnung fast an den Seiten der Vase!

Abb. 2003-4/248 (Ausschnitt) rechts
 "Dreiteilige Lythialinglas-Garnitur. Ca. um 1860
rotbraun marmoriertes, opakes Glas, in die Form geblasen, Wandungen reich mit historisierenden Ornamenten verziert. Auf der Wandung der Kelchvasen je 2 Chinesenköpfe m. langen Schnauzbärten, mit verschliffenem Abriß, 12 cm. Ovale Schale L 17,5 cm. Als Zugabe kleiner Flacon mit Bestoßungen, ohne Stopfen, 5,5 cm"
 [www.auktionshaus-wendl.de, Art.Nr. 2433
 Aufruf o.L. (€10,00), Preis €360]
 SG: Hersteller unbekannt, wohl Frankreich oder Belgien, um 1840, nicht in den MB Launay Hautin & Cie. 1840 und 1841
PK 2004-2, Christoph: s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 62, No. 2055 S.L., Vases Médicis m. sablée rocaille s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 63, No. 2063^{bis} S.L., Plateau ovale p' beurrier



Abb. 2000-1/032
 Rotes Zierglas in Kraterform
 aus Jedding 1977, S. 181/182, Kat. Nr. 291
siegellack-rotes Glas, in die Form gepresst
 H 12,3 cm, D 8,3 cm
 Muster aus gegenständigen Palmetten, Spiralranken, Rosettblüten und Maskarons, Grund gekörnt [sablée], unter dem Boden Rauten-Muster
 Frankreich oder Belgien, um 1850-55, Entstehungszeit und -ort der französischen oder womöglich belgischen Pressgläser sind noch nicht geklärt. [H.J. = Hermann Jedding]
 Sammlung MKG Hamburg
PK 2004-2, Christoph: s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Pl. 62, No. 2055 S.L., Vases Médicis m. sablée rocaille



Abb. 2009-2/002
 „Vase Médicis“ mit „Chinesenköpfen“
 farbloses Pressglas, H 12,4 cm, D 8,8 cm
 Sammlung Vogt PV-535
 s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 62, No. 2055 S.L., St. Louis



Abb. 2009-2/003
„Vase Médicis“ mit „Chinesenköpfen“
farbloses Pressglas, H 12,4 cm, D 8,8 cm
Sammlung Vogt PV-535
s. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 62, No. 2055
S.L., St. Louis



SG: Die kleinste Vase **PV-534** hat das markante Motiv „**Ranken und Sterne**“, das in **MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, auf Planche 47 als Service de Table „Moulure sablée et arabesques“** angeboten wird. Diese Fußvase ist dort nicht zu finden. Trotzdem halte ich es für wahrscheinlich, dass sie zum Service gehörte. Der Boden der Vase mit den großen Diamanten unterscheidet sich allerdings deutlich vom Unterteil der Service-teile mit kleinen Diamanten („diamants biseaux“) auf Kegelflächen („forme conique“). Das Motiv mit den großen Diamanten auf bauchiger Fläche findet man auf Planche 26, Vases Médicis, No. 1393 B., Baccarat, „Vase Médicis m. à écussons de diamants culot diamants biseaux“.

Das Motiv „**Ranken und Sterne**“ wurde zwar rund 160 Jahre später kopiert, aber bisher in keinem Musterbuch einer anderen Cristallerie um 1840 gefunden. Es wurde also offenbar nur **von Baccarat um 1840** verwendet.

Abb. 2001-5/373
MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 47
Service de Table „Moulure sablée et arabesques“
Baccarat

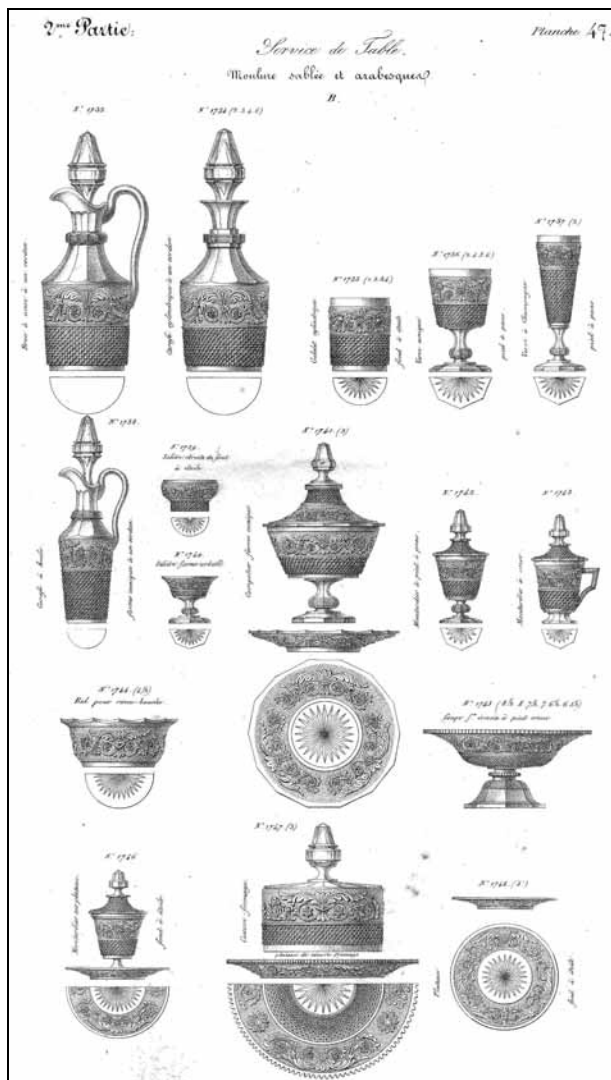


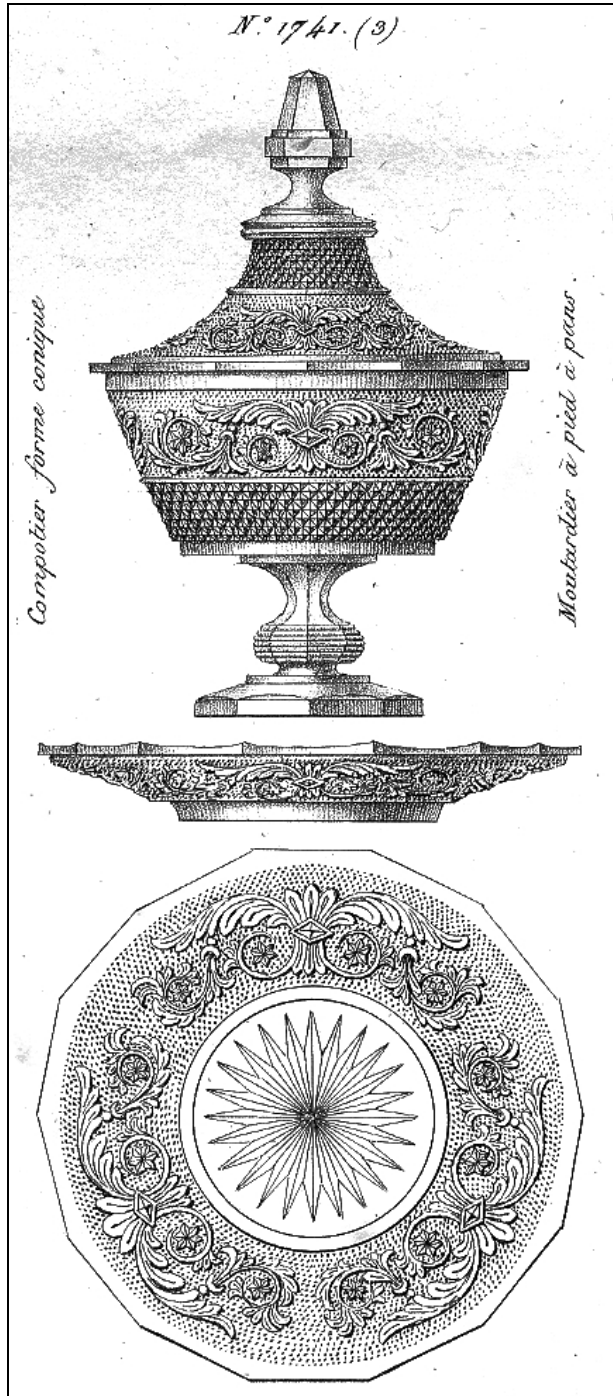
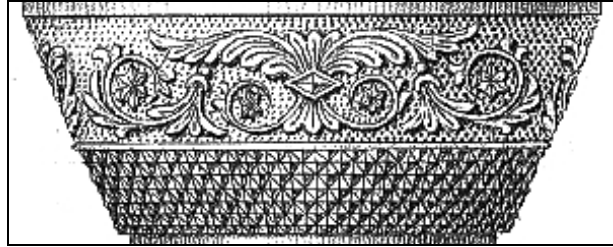
Abb. 2009-2/004
„Vase Médicis“ mit Motiv „Ranken und Stern“ und Diamanten
farbloses Pressglas, H 11,1 cm, D 8,5 cm
Sammlung Vogt PV-534
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1840
vgl. MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 47
Service de Table „Moulure sablée et arabesques“





SG: Das Motiv „Ranken und Sterne“ der Fußvase PV-533 steht im Vergleich zum Senftopf auf dem Kopf!!!

Abb. 2001-5/373 (Ausschnitt)
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, 2.^{me} Partie: Planche 47
 Service de Table „Moulure sablée et arabesques“, No. 1741 (3)
 Comptoir forme conique - Moutardier à pied à pans



SG: Die mittelgroße Fußvase **PV-533** könnte sowohl in Frankreich bei Baccarat oder St. Louis als auch in Belgien bei Louis Zoude, Namur, oder Val St. Lambert um 1840 entstanden sein. Auch sie hat ein markantes Motiv: die **spitzen Ovale mit Diamanten**. Sie ist sicher „alt“, d.h. um 1840 entstanden.

Abb. 2009-2/005

„Vase Médicis“ mit Palmetten, spitzen Ovalen und Diamanten
farbloses Pressglas, H 12,2 cm, D 9,0 cm

Sammlung Vogt PV-533

Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, um 1840



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-1 Jedding, Zwei Becher aus Frankreich oder Belgien, um 1850-1855; Abb. 2000-1/032
 PK 2001-1 Zeh, Schöne Pressgläser aus der Sammlung Zeh. Hinweise gesucht!
 Abb. 2001-1/169, Vase à Jasmins m. à diamants et feuilles, Baccarat / St. Louis No. 1423
 PK 2001-5 Anhang 04, SG, Neumann, MB Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein
 PK 2003-4 SG, Interessante Gläser Auktionshaus Wendl, Rudolstadt, Thüringen, Abb. 2003-4/248
 PK 2004-2 Christoph, Aus alten Musterbüchern: Launay, Hautin & Cie. 1830, Bayel 1923,
 Sars-Poteries 1885, Meisenthal 1882 (?), Vallérysthal 1907, Vierzon / Thouvenin 1891.
 Zur Zuordnung von gepressten Gläsern aus PK 2003-4
-
- PK 1999-1 SG, [Ranken mit Sternen](#) - Das bisher erfolgreichste Pressglas-Design von 1830 bis 1998
 PK 1999-2 Billek, Muster Ranken mit Sternen; Nachtrag zu PK 1999-1
 PK 1999-4 SG, Muster Ranken mit Sternen; Nachtrag zu PK 1999-1
 „Ranken mit Sternen, Diamanten und Sandkorn-Grund“ ([Paşabahçe, Türkei](#))
 PK 1999-4 Stopfer, Muster Ranken mit Sternen; Nachtrag zu PK 1999-1
 PK 2001-1 Husfloen, Wieder einmal: Ranken- und Stern-Muster
 PK 2000-6 SG, Zwei interessante Anzeigen in Glass Collector's Digest:
 Ranken-Stern-Muster zuerst von Boston & Sandwich Glass Co.?
 PK 2003-1 Peltonen, Ein Teller mit Ranken und Sternen, Sonnenkranz und Sablée
 PK 2003-1 Schaudig, Fußbecher mit Ranken und Sternen von [KIG INDONESIA](#)
 PK 2003-3 SG, Teller mit Ranken, Sternen und Diamanten von [KIG MALAYSIA](#)
 PK 2004-1 McKeon, SG, Ein Teller mit Ranken und Sternen, Sonnenkranz und Sablée,
 Hersteller unbekannt - St. Louis oder Sandwich?
 PK 2004-3 Kilian, Zwei wertvolle Pressgläser von 1840, Opak-schwarz überfangene Fußvase aus
 Baccarat und Fußschale mit Ranken aus St. Louis
 PK 2005-1 Schaudig, SG, Der Fußbecher „Ranken & Sterne“ im Internet-Versandhandel und
 bei eBay
 PK 2006-4 Sadler, SG, 125 Jahre Karstadt, Pressglas mit Ranken und Sternen,
 Türkei / Malaysia 2006?
 PK 2007-3 SG, Blauer Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
 PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
 PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meißen, um 1840
-
- [PK 2009-2 Schaudig, SG, Kleine Vase Médicis mit Rauten und Diamanten, St. Louis, bis 1840](#)
 PK 2009-2 Schaudig, SG, Katalog KIG / Kedaung Indonesia 2009 (Repro [Ranken mit Sternen](#))
 PK 2009-2 Schaudig, SG, Bernstein-farbene „Tasse à café m. sablée“, St. Louis, um 1840
 PK 2009-2 Stopfer, SG, Zwei Teller mit Ranken & Sternen von Baccarat um 1840 im Vergleich
 PK 2009-2 Vogt, SG, Tasse und Teller der Königl. Preuß. Porzellan-Manufaktur, Berlin, 1837-1844
 nach einem Pressglas-Vorbild von Baccarat, um 1840!!!
 PK 2009-2 Vogt, SG, Drei merkwürdige Figuren: Raucher, hässliches Kind, Soldat mit Dreispitz
 PK 2009-2 Vogt, SG, Porte-allumettes Suédois Satyre, St. Louis, um 1890

→→