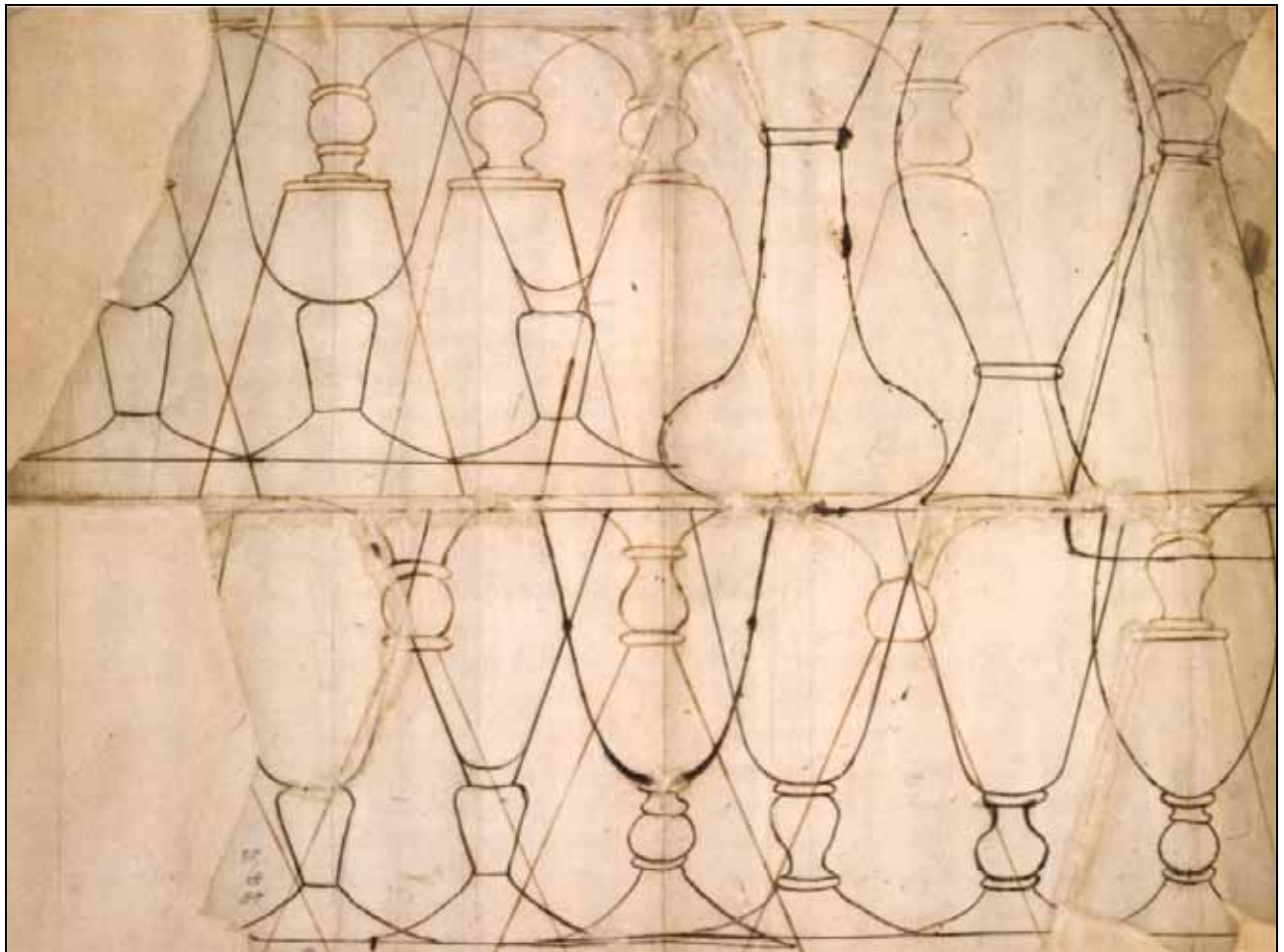


## Eines der ersten Musterbücher: Glashändler John Greene, London, um 1675

Gefunden in Kerßenbrock-Krosigk & andere, Ausstellungskatalog „Glass of the Alchemists“, Corning Museum of Glass 2008

Colin Brain, Vitrum Saturni: Lead Glass in Britain, 2008

Tafel aus einem Katalog des [Glashändlers John Greene, London, um 1675](#), mit eigenen Entwürfen für Aufträge an Glashütten  
Zeichnung von Sloane, British Library Board, London, MS 857fol. 430bv  
aus Kerßenbrock-Krosigk, Glass of the Alchemists, CMOG 2008  
Brain, Vitrum Saturni, 2008, Fig. 4, S. 116, vgl. Fig. 5, S. 117, Weinglas, um 1680



Siehe unter anderem auch:

**PK 2009-2 SG, DGG-Fachausschuss V: Glasgeschichte und Glasgestaltung**  
Sitzung vom 19. bis 21. September 2008 in Düsseldorf  
Kerßenbrock-Krosigk, Glass of the Alchemists - Alchemie und  
Glaskunst im Corning Museum of Glass

**PK 2009-2 SG, Geschichte der Glasproduktion in den Böhmisches Ländern**  
von den Anfängen bis in die 90-er Jahre des 20. Jahrhunderts, Prag 2003-2005

**PK 2009-3 SG, Ein wichtiges Buch: Kerßenbrock-Krosigk & andere**  
**Ausstellungskatalog „Glass of the Alchemists“, Corning Museum of Glass 2008**  
**Deutsche Übersetzung der Einleitung von Kerßenbrock-Krosigk**