SG **Oktober 2009**

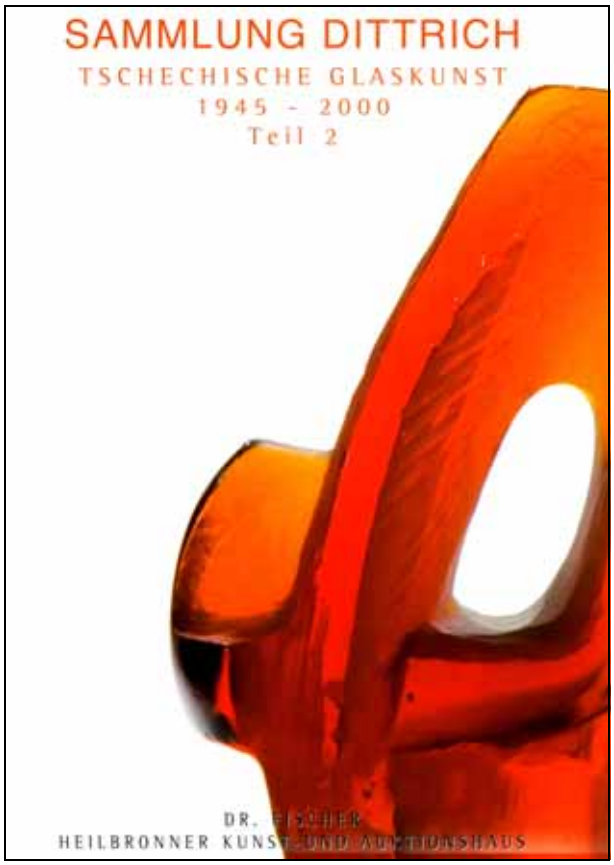
Sammlung Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Teil 2

187. Fischer-Auktion, 10. Dezember 2009

SG: Der zweite Auktionskatalog „Sammlung Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000“ bietet zusammen mit dem ersten Teil - s. **PK 2009-1** - eine **ausgezeichnete Übersicht über die bedeutenden tschechischen Glaskünstler der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg**.

Siehe unten Auszug aus PK 2009-1.

Abb. 2009-4/333
Fischer Auktionskatalog 187
Jan Černy, Büffel, 1974
Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009
Einband



Dr. Jürgen Fischer
Heilbronner Auktionshaus GmbH & Co. KG
Trappenseeschlösschen D-74074 Heilbronn
TEL (071 31) 15 55 70
FAX (071 31) 15 55 720
MAIL info@auctions-fischer.de
WEB www.auctions-fischer.de
Fischer Auktionskatalog 187, Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000
Heilbronn 2009, kein ISSN / ISBN
€ 40.- + Porto

Abb. 2009-4/334
Dr. Dittrich (mitte), Jaroslava Brychtová und Prof. Libenský
Fischer Auktionskatalog 187
Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009

Abb. 2009-4/335
Aukt.Nr. 66, Kopf V mit dem eckigen Auge
Stanislav Libenský - Jaroslava Brychtová 1986
Graublaues Glas, form-geschmolzen, geschliffen und poliert.
49 x 30 x 21 sm.
Signatur: Lib - Bry 86
Aufruf € 12.000
Fischer Auktionskatalog 187
Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009

Stanislav Libenský (1921-2002)

1937-1939 Glasfachschule in Nový Bor (Haida) und Železný Brod (Eisenbrod)
1939-1944 Kunstgewerbeschule in Prag (Prof. Holeček)
1949-1950 Hochschule für angewandte Kunst in Prag (**Prof. Kaplický**)
1945-1954 Lehrer an der Glasfachschule in Nový Bor (Haida) und Designer in verschiedenen Glasfabriken
1954-1963 Direktor an der Glasfachschule in Železný Brod (Eisenbrod)
1963-1987 Professor an der Hochschule für angewandte Kunst in Prag, Leiter des Glasateliers
Seit 1987 freischaffender Künstler in Železný Brod (Eisenbrod) und Prag
1957 erste Arbeiten mit Brychtová

Jaroslava Brychtová (*1924)

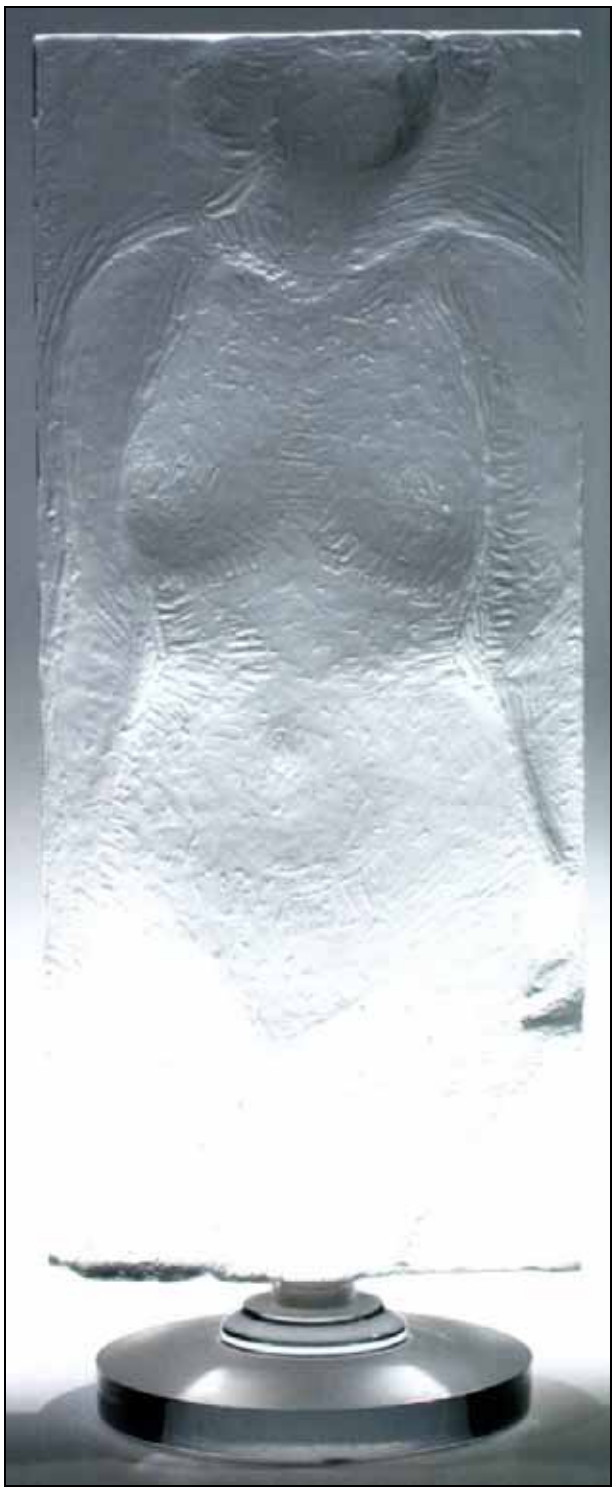
1944-1947 Hochschule für angewandte Kunst in Prag (Prof. K. Štipl)
1947-1950 Akademie der bildenden Künste in Prag (Bildhaueratelier Prof. J. Lauda)
1950-1985 Entwicklungsbüro der Glasfabrik Železnobrodské sklo in Železný Brod (Eisenbrod)
Seit 1948 freischaffende Glaskünstlerin in Železný Brod (Eisenbrod) und Prag.

Das Künstlerehepaar **Libenský-Brychtová** kann zu Recht als **Schöpfer der Glasplastik** bezeichnet werden. Sie gehören zu jenen Künstlern, die als erste die imaginäre Grenze des Gegenstandes vom dekorativen Charakter und vernachlässigter Gebrauchsfunktion überschritten und die tatsächliche Plastik auf Basis einer **originären Technologie** geschaffen haben. In dieser Hinsicht wird als Grenzwert die horizontale eines **Kopfes aus dem Jahre 1957/58** angesehen, eine der ersten gemeinsamen Arbeiten. Mit diesem Werk haben sie bewiesen, dass Glas ein eigenständiges und autonomes künstlerisches Material sein kann. Sie haben die Technik des Schmelzglases künstlerisch und technologisch so weit entwickelt, dass sie selbst zu monumentalen Realisierungen verwendet werden kann.

Josef Kaplický (1899 - 1962)

1917- 1921
Studium am „UMRUM“ (Kunstgewerbeschule Prag)
1945- 1962
Professor am „VŠUP“ (Hochschule für angewandte Kunst Prag)
Zu seinen Schülern zählte u.a. Stanislav Libenský

Abb. 2009-4/336
Aukt.Nr. 50, Weiblicher Akt
Josef Kaplický 1944
Farbloses Glas, form-geschmolzen, geschliffen und säure-mattiert. Dekor: weiblicher Akt in flachem Relief. Auf rundem Glassockel geklebt. H 40 cm.
Signatur: J. Josef Kaplický 44
Aufruf € 1.400
Fischer Auktionskatalog 187
Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009



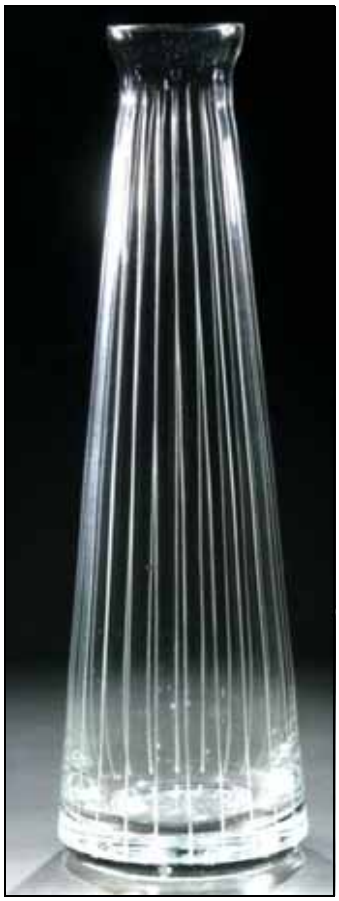
→→

Abb. 2009-4/337
Aukt.Nr. 60, Kristall
Miroslav Klinger (1922-1999) 1968
Geschliffenes Kristallglas. 31,5 x 31,5 x 8 cm.
Signatur: M. Klinger 1968
Lit.: Abgebildet im Katalog der Ausstellung in Jablonec 1992
Aufruf € 380
Fischer Auktionskatalog 187, Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009

Abb. 2009-4/338
Aukt.Nr. 131 Schale
Ludvika Smrčková
Bleikristall geschliffen. H 14 cm, D 11,5 cm.
Signatur: L. Smrčkova
Aufruf € 120
Fischer Auktionskatalog 187, Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009

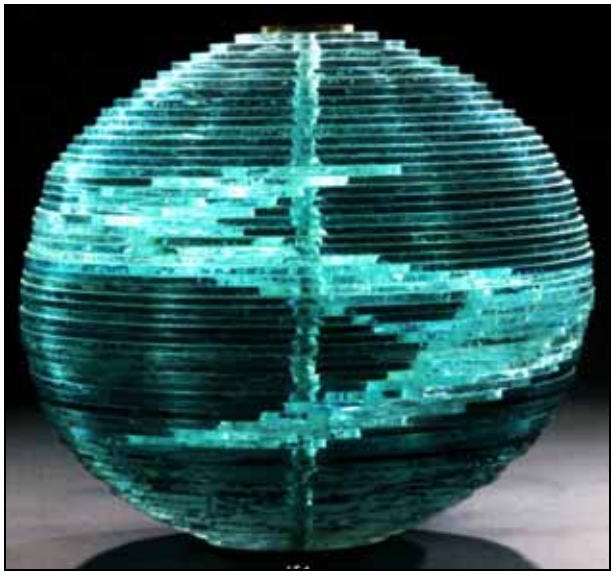
Ludvika Smrčková (1903-1991)
1921-1927 Akademie für angewandte Kunst in Prag, Atelier Prof. E. Dite. V. H. Brunner und F. Kysela. Parallel dazu studierte sie Zeichnen und Mathematik an der Karlsuniversität in Prag
1928-1948 Professorin an verschiedenen Mittelschulen. Zusammenarbeit mit der Glasfabrik Rückl in Nižbor
1948-1958 Designerin in verschiedenen Glasfabriken: Inwald. Umelecko sklo in Nový Bor (Haida)
1952-1958 Leitung des Zentralbüro für industrielle Forschung des Glases und der Keramik in Prag
Ab 1958 freischaffende Künstlerin.

Abb. 2009-4/339
Aukt.Nr. 132, Vase
Ludvika Smrčková 1957
Farbloses Glas mit linearer Gravur. H. 33 cm
Erzeugt in Borske sklo für die Mailänder Triennale 1957.
Lit: Raban 1963, Nr. 174, Holubova 1961, Nr. 29. Ausgestellt im Museum in Jablonec Nr. 34
Aufruf € 150
Fischer Auktionskatalog 187, Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009



Als Smrčková **1991** starb, war das der Abschied von der **letzten Persönlichkeit, die bereits in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen mit Glas arbeitete**. Sie gehört zu den **Pionieren des Glasdesigns in Tschechien**. Sie war die erste Künstlerin, die sich systematisch mit dem Entwerfen von **Gebrauchsglas** beschäftigte und mit der **Glasindustrie** zusammenarbeitete. Ihre Arbeiten entstanden nach dem Prinzip des **Funktionalismus** und waren bereits auf den Weltausstellungen in Paris **1925** und **1937** zu sehen. Ab **1948** - vorher unterrichtete sie an Mittelschulen - widmete sie sich voll dem Glasentwurf für Hüttenglas, für graviertes und geschnittenes Glas, sei es als Gebrauchsglas oder für Unikate. Immer waren ihre Entwürfe aktuell und hatten maßgeblichen Anteil an den Stilwandlungen. Was heute konservativ wirkt, war für die damalige Zeit der Entstehung revolutionär. Smrčková konnte auf ein **60 Jahre** umspannendes Werk in Glas verweisen, auf **50 eigene Ausstellungen** und über **400 Beteiligungen** an Kollektivausstellungen.

Abb. 2009-4/340
Aukt.Nr. 154, Spirale
Kapka Toušková (*1940) 1986
Floatglas durch Messingscheiben und -stab zusammengehalten. Das Relief entsteht durch Rechtecke von 5 x 4 cm, die ausgeschnitten wurden. Kugelform. D 23 cm.
Signatur: Toušková 86
Aufruf € 450
Fischer Auktionskatalog 187, Dittrich - Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Oktober 2009



PK 2009-1, SG: Die Sammlung bzw. der Auktionskatalog Dittrich zeigt 205 Lose / Gläser in herrlichen Bildern von fast 70 tschechischen Glaskünstlern vor allem aus den 1970-er Jahren. Es ist die **Creme de la creme der Glaskünstler**. Nur wenige von ihnen haben sich auch mit künstlerischen Entwürfen für Pressglas befasst. Pressglas-Sammler werden also enttäuscht sein. Das ausführliche **Vorwort von Eva Schmitt** gibt eine gute Schilderung der Ausbildung und der politischen Lage, die den Künstlern mehr oder weniger Freiheit erlaubte. Mit dieser gründlichen Ausbildung und in diesem Umfeld arbeiteten auch die Entwerfer von Pressglas. Außerdem schufen auch die Pressglas-Designer freie Glaskunst. Auch für einen Sammler von tschechischem Pressglas ist der Katalog also sehr interessant. Der Auktionskatalog ist eine wichtige Illustration zu **Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980**, Stuttgart 2005.

Abb. 2009-1/499
Auktionskatalog Sammlung Dittrich, Tschechische Glaskunst 1945 - 2000, Teil 1, Einband
Dalibor Tichý, Die Flügel, 1983
Dr. Fischer, Heilbronn, 2009, € 40,00, ISBN ???

Im ersten und zweiten Auktionskatalog berichtet Dr. Alfred Dittrich auch über die Geschichte und Bedeutung der Sammlung.

Siehe unter anderem auch:

PK 2002-4 **Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "České lisované sklo", Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches, gepresstes Glas (1810-1950)**
PK 2004-1 **Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre aus dem Konzernunternehmen „Sklo Union"**
PK 2004-1 **Stopfer, Handgepresstes Bleikristall aus dem Glashüttenwerk Bohemia-Poděbrady**
PK 2005-2 **Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980**
PK 2005-3 **SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990**
PK 2006-3 **Anhang 05, SG, Franke, Adlerová, Šindelář, Ausstellung Pressglas aus der ČSSR 1972 und 1973; Zweiter Teil „Pressglas der Gegenwart 1950 - 1972"**
PK 2008-2 **SG, Hi Sklo Lo Sklo - From Masterpiece to Mass Produced Ausstellung tschechisches Glas der Sammlung Graham Cooley 13. Juli - 9. August 2008 im King's Lynn Arts Centre, King's Lynn, Norfolk, UK**
PK 2008-4 **Newhall, Sklo Union - Art Before Industry: 20th Century Czech Pressed Glass**
PK 2009-1 **SG, Auktion Dr. Fischer, Sammlung Dittrich, Tschechische Glaskunst 1945 - 2000**