

Seltener Fund: Rubin-roter Lilienrömer mit Beinglas, Theresienthal, um 1840

**Artikel aus Bayerwald Bote Zwiesel:
Sammler Stephan Buse entdeckte ein
interessantes Beinglas aus der Anfangszeit
(SG: erweitert durch Ausschnitte aus Buse,
Römer aus Theresienthal, Reprint Band 2)**

Abb. 2009-4/206

Römer Lilienform „Rosa auf weiß“

H 18,7 cm, D Kuppe 5,2 cm

Kuppa aus farblosem Glas mit Rubinunterfang

Sammlung Buse

s. MB Theresienthal 1840, Reprint Seite 31, Nr. L.R.6

MB Theresienthal 1840, Seite 63, Nr. L.R.6, Römer Lilienform



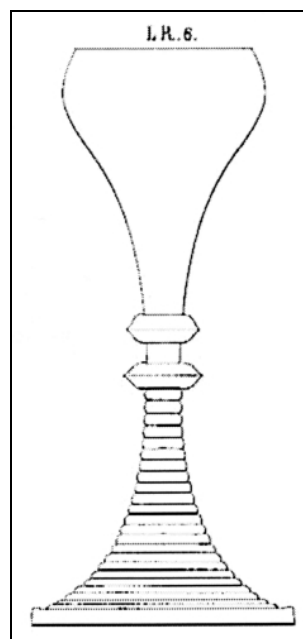
Zwiesel. Angeregt von der Fernsehsendung „Kunst und Krempel“ am Samstag, in der frühe Alabastergläser bzw. Beingläser vermutlich aus Schachtenbach besprochen wurden, meldete sich Pfarrer **Stephan Buse** aus Rheine im Münsterland bei unserer Mitarbeiterin Marita Haller mit einer interessanten Information. Der leidenschaftliche Sammler von Römern aus Theresienthal verweist darauf, dass Theresienthal in den Anfängen ebenfalls Beingläser angefertigt habe.

Abb. 2009-4/207 (Ausschnitt)

Römer Lilienform

MB Theresienthal 1840, Reprint Seite 31, Nr. L.R.6

MB Theresienthal 1840, Seite 63, Nr. L.R.6, Römer Lilienform



Stephan Buse kann in seiner Sammlung auf ein **Beinglas** von Theresienthal zurückgreifen, das **Wilhelm Steigerwald** bereits in der Anfangszeit der Glashütte **Theresienthal um 1840** (und nicht erst später in Schachtenbach) angefertigt hatte. Den Beweis, dass der Lilienrömer aus Beinglas tatsächlich um 1840 in Theresienthal gefertigt wurde, erbringt Stephan Buse über den **Band 2** seines **Reprints einer Theresienthaler Preisliste um 1840**, die er vor nicht allzu langer Zeit in der Bibliothek des Corning Museums of Glass in New York gefunden hatte. Auf Seite 31 des Reprints, der übrigens im Schreibwarengeschäft Rankl und auch im Theresienthaler Schlösschen erhältlich ist, befinden sich die Schnitte seines Lilienrömers. Die Preistafeln des alten Katalogs listen zahlreiche Glaswaren in der Ausführung „**weiß**“ und „**rosa auf weiß**“.

Nach Stephan Buse wird Beinglas des Öfteren mit Alabasterglas gleichgesetzt. Das eigentliche **Beinglas** erzielte man nach Buse durch Zusatz von Kalkphosphat, das man aus **Knochenasche** gewann. Die Glasmasse ist nach dem Schmelzen zunächst vollkommen klar, wird aber um so trüber und weißer, je öfter sie bei der Verarbeitung angewärmt wird. Das ähnliche, aber spätere

weiße **Alabasterglas** wurde hergestellt, in dem man einen Teil des geschmolzenen klaren Glases in Wasser abschreckte, es wieder in den Hafen einbrachte und bei möglichst niedriger Temperatur geschmolzen hat. Das Gemisch wurde verarbeitet, bevor es wieder vollständig klar geworden ist. Diese jüngere Methode bringe zwar ähnliche, aber doch etwas anders anmutende Ergebnisse hervor. Nach Buse habe Theresienthal später auch das weiße Alabasterglas angefertigt. Er beweist dies anhand **Band 3** seines **Reprints einer Theresienthaler Preisliste**, den er in diesem Jahr herausgegeben hat (siehe unter www.roemer-aus-theresienthal.de).

Bekanntlich pachteten die Brüder Steigerwald die Rabensteiner Linie **Schachtenbach** erstmals ab dem 23.4.1844, nachdem sie sich mit den Theresienthaler Aktionären überworfen hatten und aus dem Betrieb gedrängt worden waren. Während auch unter den Steigerwalds Schachtenbach weiterhin größte Erfolge feierte, „dümpelte“ **Theresienthal** nach der Übernahme durch die Aktionäre vor sich hin, bis **Michael von Poschinger** aus Frauenau im Jahr 1861 Theresienthal kaufte und zusammen mit seinem Sohn **Michael**, der sich 1863 mit **Henriette Steigerwald** vermählt hatte, zu neuer Blüte führte.

Abb. 2009-4/208 (Ausschnitt)
 MB Theresienthal 1840, Reprint Seite 63, Römer Lilienform Nr. L.R.1 - L.R.6

Mappe Nr. Cl. Stk.				Römer.												Mappe Nr. Cl. Stk.						
				Ganz weiß.		Ganz rosa.		Ganz gelb.		Rosa auf weiß.		Weiß auf gelb.		Rosa auf grün.		Ganz grün.						
				fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.					
LR	1		1	Römer Lilienform	15	30	20	20	18	24	16	LR	1									
"	2		1	"	15	30	20	20	18	24	16	"	2									
"	3		1	"	15	30	20	20	18	24	16	"	3									
"	4		1	"	15	30	20	20	18	24	16	"	4									
"	5		1	"	15	30	20	20	18	24	16	"	5									
"	6		1	"	15	30	20	20	18	24	16	P	6									

Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-3** [Franke, Die kurze Geschichte des Pressglases in Bayern 1834-1840; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980 \(Steigerwald - Meyr\)](#)
- PK 2007-1** [SG, Stephan Buse, Römer aus Theresienthal, Preislisten von 1890, 1903 und 1907](#)
- PK 2007-2** [SG, Ein wichtiges neues Buch: Stephan Buse, Römer aus Theresienthal, Band 2 Reprint Preisliste Theresienthal um 1840 - erscheint in Kürze](#)
- PK 2007-2** [Buse, „Schinkel-Römer“ - Rezeption eines Entwurfes durch die Glasfabrik Theresienthal](#)
- PK 2007-3** [SG, Champagnerkelch aus einem Preiscourant der „Königlich bayerisch privilegierten Crystall-Glas-Fabrik Theresienthal“, um 1840](#)
- PK 2007-3** [Buse, SG, „Gepreßte“ Gläser im Preis-Verzeichniß der Theresienthaler Crystallglasfabrik um 1890 - „Champagnerkelch“ aus Pressglas aus Theresienthal um 1840](#)
- PK 2007-4** [Buse, SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 und Einziehung durch das Königl. Landgericht Regen am 26. Februar 1840](#)
- PK 2008-1** [SG, Eine Sensation: - Stephan Buse, Reprint einer Preisliste Theresienthal, um 1840, mit Pressglas!!!](#)
- PK 2008-1** [SG, Privilegium auf Fabrikation geprägter und gegossener Krystallglas=Waaren für Franz Steigerwald, Glas-Fabrikant in Theresienthal, vom 25. Juni 1836 und Einziehung durch das Königl. Landgericht Regen am 26. Februar 1840 Beschreibung des geplanten Verfahrens zur Herstellung von geprägten und gegossenen Krystallglaswaaren vom 12. Juni 1836 Grundbestimmungen der Actien-Gesellschaft Theresienthal vom 14. März 1837 Beschwerde gegen die Einziehung des Privilegs vom 21. Mai 1840](#)
- PK 2008-2** [SG, Buse, Die Champagnerschale „H.Ch.3“ der „Königl. Bayer. privil. Crystall-Glas-Fabrik Theresienthal“ um 1840: geblasen und geschliffen oder gepresst?](#)
- PK 2008-4** [SG, Ein wichtiges neues Buch: Marita Haller, Theresienthal in alten Fotos - mit Linie Rabenstein und Schachtenbach, Ohetaler-Verlag, Riedlhütte](#)
- PK 2009-1** [Osteneck, Stephan Buse: Römer aus Theresienthal, Band 3](#)