

Tad McKeon, SG

Oktober 2009

Plakette / Teller mit eingeglaster Paste „Napoléon I. in Uniform“, 1830-1848 nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis zur Schlacht von Lützen 1813!

Die Frage nach der Herkunft von zwei Bechern aus gepresstem Kristallglas von Vonêche / Baccarat mit eingeglasten Pasten von „**General La Fayette**“ und „**Königin Marie-Amelie**“ von Frankreich, beide ab 1830, hat eine umfassende - neue - Suche in allen für mich verfügbaren Büchern ausgelöst. Dabei habe ich in „Les Presse-Papiers XIX^e et XX^e Siècles“ von Paul Jokelson und Gerard Ingold, Paris 1988, eine **Paste** von „**Kaiser Napoléon I. in Uniform**“ nach Bertrand Andrieu gefunden, die ich bisher übersehen bzw. vergessen hatte.

Abb. 2009-3/003 (Maßstab ca. 95 %!)

Plakette mit eingeglastem Pastenbild Kaiser Napoléon I. mit Pseudo-Diamanten und Blüten?

links unter der Schulter Signatur „**ANDRIEU F.**“ [A. fecit] farbloses, gepresstes Kristallglas, H 2 cm, D 8,5 cm Sammlung Vogt, PV-601

PK 2009-3, SG: **Herst. unbekannt, Frankreich, 1830-1870?**
PK 2009-4, SG: **Frankreich, 1830-1848**



Unter den Tellern - besser Untersetzern - mit eingeglasten Pasten von französischen Kaisern, Königen und anderen Prominenten ist auch einer mit einer Paste von Napoléon I. rechts blickend in Uniform, den ich wegen des schlechten Bildes und der spitzen Nase „**vielleicht eher für Kaiser Napoléon III. um 1852**“ gehalten hatte. **Dieser Kaiser hätte aber die Herstellung der Gläser auf die Jahre 1830-1852 - oder sogar bis 1870 - auseinander gezogen! Das brachte auch zusätzliche Probleme bei der Suche nach dem Hersteller!**

Bei der Suche nach Medaillen von Kaiser Napoléon I. in Uniform hatte ich auch bei der Suche nach dem Vorbild für die Paste des Tellers der Sammlung Vogt in PK 2009-3 nur eine Medaille von **Alexis-Joseph Depaulis** gefunden, die erstmals zur Schlacht von Lützen **1813** herausgebracht wurde. Eine Medaille von **Bertrand Andrieu** hatte ich nicht gefunden.

s. **PK 2009-3**, Vogt, SG, Teller & Paperweight mit Pastenbildnis und Plakette mit Kaiser Napoléon I. ...

PK 2002-2, McKearin: Teller Napoléon ...

Abb. 2002-2/010

Plakette mit eingeglastem Pastenbild „**Napoleon**“ aus McKearin 1941, Tafel 135, No. 7, Sammlg. James H. Rose

PK 2002-2, SG: Hersteller unbekannt, vermutlich Frankreich, nach 1852, **vielleicht eher Kaiser Napoléon III. um 1852]**

PK 2009-4, SG: Frankreich, 1830-1848

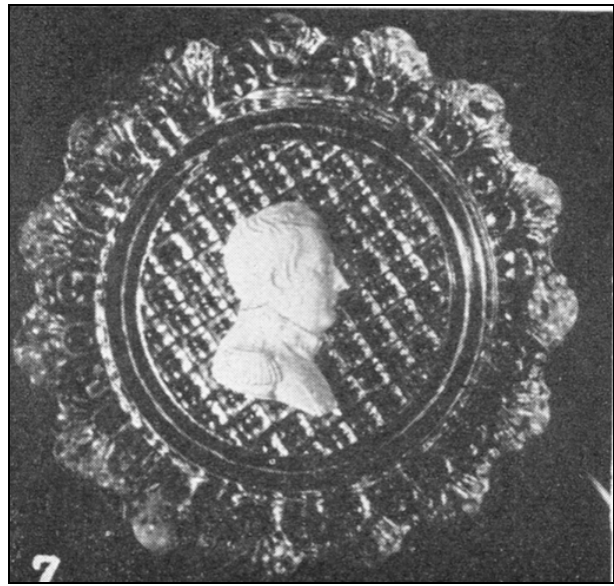


Abb. 2009-4/099

Paste Kaiser Napoléon I. in Uniform, links blickend, gespiegelt aus Jokelson / Ingold 1988, S. 53



Abb. 2009-4/100
 Paste Kaiser Napoléon I. in Uniform, links blickend
 Sulfure de Boudon de Saint-Amans, Musée d'Agen
 [Jokelson 1968: nach Bertrand Andrieu]
 aus Jokelson / Ingold 1988, S. 53



Abb. 2005-2/240
 Paste Kaiser Napoléon I. in Uniform
 geschliffene Plakette, Baccarat
 aus Jokelson 1968, S. 76, Fig. 61
 Sammlung Jokelson

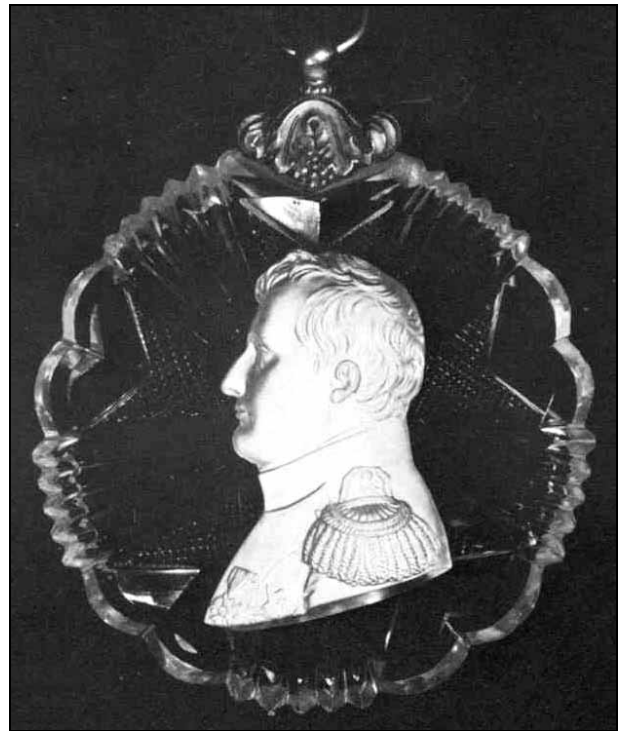


Abb. 2005-2/241
 Paste Kaiser Napoléon I. in Uniform
 geschliffene Plakette
 auf der Rückseite Inschrift
 "Donné par Ad. Corierant en juin 1843" [sic!]
 D 13,7 cm
 aus Boisgirard 2000-11, S. 16, Nr. 52

Abb. 2002-2/007
 Plakette mit eingeglastem Pastenbild „Kaiser Napoléon I.“
 aus McKearin 1941, Tafel 135, No. 1, Sammlg. James H. Rose
PK 2002-2, SG: Hersteller unbekannt, vermutlich Frankreich,
 nach 1852, vielleicht **Konsul Napoléon (1799-1804)**
 vgl. Abb. 2009-3/010, **Konsul Napoleon 1801**, Silbermedaille,
 Friede von Luneville, Portrait von B. Andrieu
PK 2009-4, SG: Frankreich, 1830-1848

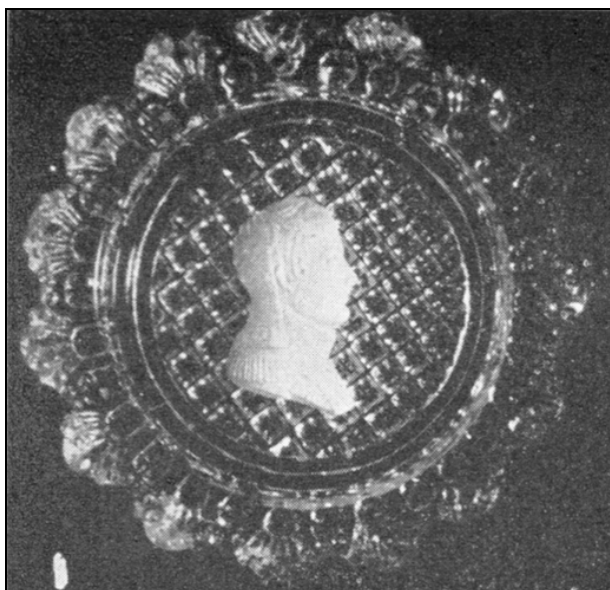


Abb. 2005-2/242
 Paste Kaiser Napoléon I. in Uniform links blickend
 geschliffene Plakette
 Hersteller unbekannt
 Foto Sammlung Spiegl



Abb. 2009-4/101
 Paste Kaiser Napoléon I. in Uniform, links blickend
 Plakette in einem Rahmen
 [Jokelson / Ingold 1988: Sulfure de Boudon de Saint-Amans,
 Musée d'Agen]
 Jokelson 1968, S. 89: nach Bertrand Andrieu
 aus Jokelson 1968, S. 89, Fig. XXI, Privatsammlung



Das rechts blickende Portrait von Depaulis hat auf der Brust keine Orden!

Abb. 2005-2/243
 Paste Kaiser Napoléon I. in Uniform, links blickend
 Flakon, Baccarat
 [Jokelson / Ingold 1988: Sulfure de Boudon de Saint-Amans,
 Musée d'Agen]
 [Jokelson 1968, S. 89: nach Bertrand Andrieu]
 aus Jokelson 1968, S. 81, Fig. 75, Sammlung Jokelson



Abb. 2009-3/032
 Kaiser Napoléon I. **1813**, Sieg bei Wurtchen [und bei Lutzen]
 NAPOLEON EMP. ET ROI. Uniformed bust facing r., a wreath
 above the head. Signed in the field below the bust, Med.
 "DENON D. / **DEPAULIS F.**"
 Reverse: INFANTRIE FRANCAISE BATAILLE DE
 WURTCHEN. [...] Exergue: XXI MAI MDCCCXIII.
 Signed BRENET F. [fecit] DENON D. [direxit]
 [aus <http://fortiter.napoleonicmedals.org/medals/history/1813-1814.htm>]



Auch in Zeitz, Napoléons Medaillen, Petersberg 2003, hatte ich keine Medaille von Kaiser - nicht Konsul! - Napoléon I. in Uniform - links blickend - gefunden, die von Bertrand Andrieu stammte. Das könnte aber daran liegen, dass in diesem Buch nur die Medaillen behandelt werden, die auf einer Aufstellung der „Monnaie des Médailles“, Paris 1815, aufgeführt sind. Darüber hinaus gibt es selbstverständlich viele ähnliche Medaillen! Und das Buch ist auch keine Aufstellung aller Medaillen von Andrieu mit Napoléon I.! Gefunden habe ich überhaupt nur die Medaille von **Alexis-Joseph Depaulis 1813**.

Abb. 2009-3/058
No. 281, Napoléon I., Denon / **Depaulis** / Brenet **1813**
Bateille de Letzen II Mai MDCCCXIII (1813)
Medallic History of Napoleon ... London 1819 & 1821
openlibrary.org/b/OL6525910M/Medallic-history-of-Napoleon

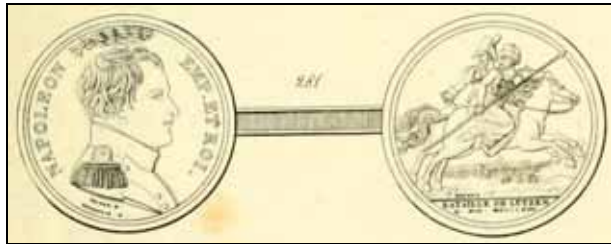


Abb. 2009-3/050
No. 125, Napoléon I., Denon / **Depaulis** / Dupres **1806**
Grand Sanhedrin XXX Mai MDCCCVI (1806)
Kongress „Grand Sanhedrin“ Paris 1806/1807
Medallic History of Napoleon ... London 1819 & 1821
openlibrary.org/b/OL6525910M/Medallic-history-of-Napoleon

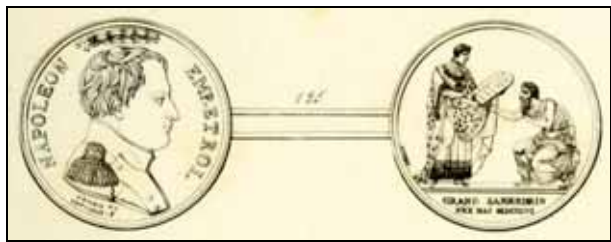


Abb. 2009-4/102
Medaille NAPOLEON EMP. ET ROI. - GRAND SANHEDRIN
XXX. MAI MDCCCVI (1806) // DUPRES
Denon D., Depaulis F., Brenet; Bramsen 527; Essling 1138
<http://blackwatch.napoleonicmedals.org/Empire/M0215.htm>



[„The decree issued on the **30th of May 1806** requested that a **Special Assembly of Jewish leaders and Rabbis**, from all of the French departments, would meet in Paris to discuss all outstanding matters, including answering questions dealing with accusations against the Jews made by the anti-Semites. It was on the 23rd of July **1806**, when all of these representatives met in Paris [...] Convened by decree on the 23rd of August **1806**,

the **Grand Sanhedrin** met from the 9th of February to the 9th of March **1807**.“] [http://www.napoleon-series.org/ins/weider/c_jews.html]

Sonderbar ist, dass dieses Portrait von Depaulis 1806 bei den vielen Medaillen für gewonnene Schlachten von 1806-1813 niemals verwendet wurde!

Eine Erklärung für die Medaille Sanhedrin 1806 könnte sein, dass eine Kommission 1832 feststellte, dass viele Druckstöcke der Medaillen verschlissen waren. Teilweise wurden Medaillen neu reproduziert. Dabei könnte man das Avers von Depaulis als Ersatz für ein Avers von Andrieu verwendet haben!

[<http://fortiter.napoleonicmedals.org/documents/-belabre.htm>] **In Montes de Oca 2001, S. 414, Abb. 561, wird als Vorbild einer Camée eine Medaille von Andrieu 1810 mit Orden auf der Brust angegeben!**

Mit Hilfe von **Tad McKeon** konnte jetzt endlich aufgeklärt werden, dass die Paste auf dem Plakette / Untersetzer tatsächlich den **Marquis de La Fayette** darstellt und zwar nach einer Medaille von **Augustin Caunois**, die erstmals **1824** und danach **1830** und **1834** herausgebracht wurde. **Gerade diese Paste führt auf 1830 als Herstellungsjahr!**

McKearin 1941 sowie **Lee & Rose 1948** hatten die Paste als „Lafayette“ bezeichnet, ich hatte es aber wegen der bis Anfang 2009 gefundenen Bilder und Medaillen von La Fayette nicht geglaubt.

McKearin, American Glass, New York 1941
Lee & Rose, American Glass Cup Plates, 1948

Und jetzt konnte endlich auch aufgeklärt werden, dass die Paste der beiden Plakette / Untersetzer mit Kaiser Napoléon I. in Uniform als Vorbild die Medaille von Depaulis 1813 haben! Entscheidend ist, dass auf der Brust keine Orden sind! Dieses Detail war auf den Bildern in McKearin 1941 und Lee & Rose 1948 nicht erkennbar!

Tad McKeon, Jim Barton & Walter Moore bringen in einem Artikel „Cameo-Indrusted Glass Plaques“ erstmals gute Bilder eines Tellers Napoléon I. rechts blickend in Uniform!

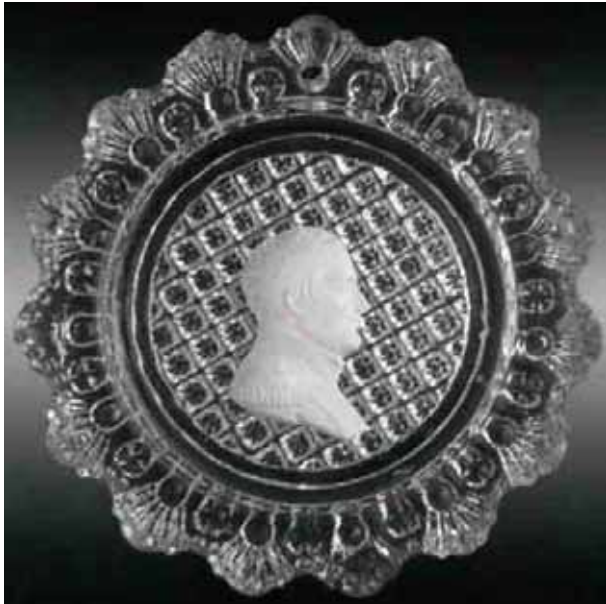
Alle Plakette mit den Pasten von Kaiser Napoléon I. bis zu den Philosophen Voltaire und Rousseau und zu Dichter Alexis Piron sowie von General La Fayette passen also genau in den Zeitraum von 1830 bis spätestens 1840.

Die von Jokelson und Ingold 1988 auf S. 53 gezeigte Paste war nicht seitenverkehrt das Vorbild für die Paste auf zwei Untersetzern bei McKearin 1941! Jokelson zeigt im Buch „Sulphides“, New York 1968, zwei Gläser mit dieser Paste, Napoléon I. nach links blickend, S. 81, Fig. 75, Flakon von Baccarat, und S. 89, Fig XXI, Bild in einem Rahmen. Als Vorbild nennt Jokelson jeweils **Bertrand Andrieu**. Die Medaille dazu habe ich bisher nicht gefunden.

Der Hersteller der Pasten / Sulphides / Sulfures und der Plakette / Untersetzer bleibt weiterhin unbe-

kannt. Die Jahre der Herstellung können jetzt aber nach 1830 bis spätestens 1848 eingegrenzt werden!

Abb. 2009-4/103 (Maßstab ca. 95 %!)
 Plakette mit eingelastem Pastenbild Kaiser Napoléon I. in Uniform mit Pseudo-Diamanten und Blüten?
 farbloses, gepresstes Kristallglas, H ??? cm, D 8,6 cm
nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis 1813
 aus McKeon, Barton & Moore, Cameo-Indrusted Glass Plaques, Fig. 1b & Fig. 11: Style II plaque (circles with crosses, fans), sulphide image of Napoléon I. dia 3 3/8"
PK 2009-4, SG: Frankreich, 1830-1848



PK 2009-3: David Block berichtet, dass die Prägestempel der Münze Paris 1816 zu Beginn der „Restauration“ unter König Louis XVIII. beschlagnahmt wurden und erst 1830 wieder in die Münze zurück geschafft wurden. Medaillen mit dem Bild von Kaiser Napoléon I. durften von 1816 - 1830 nicht mehr geprägt werden!

„When Louis XVIII began the part of his reign during which he ruled, it was decided that a **damnatio memoriae** be performed, **that Napoleon had never existed.**

The mint had continued to strike and sell medals commemorating Napoleon. so the **government took the dies** [Prägestempel] **for those medals away from the mint** (1816). Consequently the medal mint list published in 1818 proceeds from the medals of Louis XVI to those of Louis XVIII without mentioning the hundreds turned out for Napoleon. [...] **The Medal Mint recovered its Napoleonic dies after the Revolution of 1830 and began striking with them.**“
 [David Block 2002,
<http://fortiter.napoleonicmedals.org/books/books.htm>]

Abb. 2009-4/104
Medaille Restoration of the French Monarchy 1830. Brass.
 Dies by **Montagny**. Edge bears CVIVRE and a handgun.
 Obverse: Roman styled bust right with inscription that translates as **“history of the revolution, from the empire to the restoration of the monarchy.”** Reverse features Bonaparte brandish sword and seated on a flying eagle, with a complex present scene below.
<http://books.google.de/> ... Harvey Gamer, HNAI Long Beach Medals and Tokens Auction Catalog #462, S. 84, No. 81621



Von Waterloo **1815** bis zur Julirevolution **1830** war für Kaiser Napoléon I. eine **„damnatio memoriae“** befohlen, nicht nur Medaillen mit seinem Bild waren verboten. Unmittelbar nach der „Julirevolution“ **1830** erlaubte **König Louis Philippe** bereits eine Medaille zur Erinnerung an **„Empereur Napoléon“** mit einem Bild des Kaisers und nach **1833** wieder eine Medaille (Napoleonsäule) mit seinem eigenen Bild. **1836** und **1840** wurden wieder Medaillen - 1836 sogar mit Bildern von Kaiser und König - herausgebracht. 1840 wurden die Überreste des Kaisers nach Paris in den Invalidendom zurück gebracht.

Abb. 2009-4/105
Medaille Louis Philippe / Kaiser Napoleon I. 1833
 Kupfermedaille, Med. Armand A. Caqué
 Louis-Philippe weiht das **Denkmal für Napoleon I.** ein und nimmt die Parade ab
 Avers: Brustbild nach rechts mit Lorbeerkranz
 „Louis Philippe I - Roi des Français“
 Revers: „Louis Philippe I retablit la statue de Napoléon et passe la revue de la garde nationale et de la ligne aux cris de Vive le Roi - 28 Juillet 1833“
 aus <http://www.muenzauktion.com/> ...



Abb. 2009-3/016
Medaille Kaiser Napoleon I. 1833
 Errichtung der Napoleonsäule
 sign. Montagny



Medaille Kaiser Napoleon I. 1833
 Errichtung der Napoleonsäule
 Medaille NAPOLEON LE GRAND. Statue sur la colonne
 A LA GLOIRE DE LA FRANCE LA STATUE DE NAPOLÉON EST
 RÉTABLIE SUR LA COLONNE PAR LOUIS PHILIPPE I
 1833.sign. ???, wohl Montagny
 1907



Abb. 2009-3/030
Medaille Kaiser Napoleon I. 1833, Eisenguss
 Wiederaufstellung seiner Statue, sign. Montagny



Abb. 2009-3/017
Napoleon I. & Louis Philippe 1836
 Enthüllung des Triumphbogens
 Sign. nicht lesbar



Abb. 2009-3/018
Medaille Kaiser Napoleon I. 1836
 NAPOLEON LE GRAND, Enthüllung des Triumphbogens
 Med. Avers Andrieu



Abb. 2009-4/107
Medaille Kaiser Napoleon I. 1840
 Überführung der Gebeine von St. Helena nach Paris
 Bronzemedaille, Med. A. Bovy
 Avers: „Napoleon Empereur“
 Revers: Grabstätte auf St. Helena - Mémorial de S^{te}. Helene -
 5 Mai MDCCCXXI (1821) - Paris 15 Dec. MDCCCXL (1840)
 Julius 4009
 aus <http://www.muenzauktion.com/> ...



Abb. 2009-3/031
Medaille Kaiser Napoleon I. 1840
 Überführung der Gebeine in den Invalidendom
 Med. Borrel



Wikipedia DE: Erst **1840**, 19 Jahre nach seinem Tod auf St. Helena **1821**, erhielten die Franzosen nach langwierigen Verhandlungen mit England die Erlaubnis, den Leichnam des Kaisers nach Frankreich zu überführen. Der Sarg wurde am 15. Dezember 1840 in der Chapelle Saint-Jérôme, einer Seitenkapelle des Invalidendoms, beigesetzt und konnte nach der Aushebung und Ausschmückung der Krypta, die sich zwanzig Jahre hinschleppten, schließlich am 2. April **1861** in den Sarkophag im Untergeschoss eingelassen werden.

Abb. 2009-4/108

Medaille Kaiser Napoléon I. 1840

NAPOLÉON 1er EMPEREUR, Buste lauré, à gauche.
LA FRANCE A RENDU LES DERNIERS HONNEURS A SON
PLUS GRAND HEROS. Dans le champ un tabouret, sur lequel
est placé un tapis orné d'abeilles. Dessus: un coussin portant la
couronne et les insignes impériaux. En bas: 15 DÉC. 1840
sign. Borrel F.
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/br-1982.htm>



Abb. 2009-4/109

Medaille Kaiser Napoléon I. 1840

IL FUT GRAND COMME LE MONDE. ARRIVE À PARIS 1840
PAR LA VOLONTÉ DE LOUIS PHILIPPE I, ROI DES
FRANÇAIS [...] LA RAMENE DE L'ISLE S.^{TE} HELENE EN
FRANCE LES CENDRES DE NAPOLÉON
Überführung Napoleons nach Paris
sign. Caunois; Bramsen - (Vs. 1984), Julius -
<http://www.muenzauktion.com/pater/item.php5?id=80209002>



Abb. 2009-4/110

Medaille Kaiser Napoléon I. 1853

NAPOLÉON 1er EMPEREUR
Rev: TOMBEAU DE NAPOLÉON IER. Le cercueil; dessous:
INAUGURE LE 5 MAI 1853
sign. xxx; Bramsen 2041; Essling 1715
<http://www.napoleonicmedals.org/coins/br-2041-2.htm>



Die in PK 2009-3 vorgestellten Gläser der Sammlung Vogt stimmen sehr weitgehend mit der Paste nach Andrieu in Jokelson & Ingold 1988, S. 53, überein!

Abb. 2009-3/007 (Maßstab ca. 95 % bzw. 120 %!)

Plakette mit gepresstem Hochrelief Kaiser Napoléon I.
H 1,5 cm, D 8 cm, Rahmen aus Messing
Sammlung Vogt, PV-536
nach einer Eisenguss-Plakette von Leonhard Posch 1807
Modelleur der Berliner Eisenhütte und der Königlichen Porzellanmanufaktur, 1750-1831
Hersteller Glasplakette unbekannt
Frankreich?, Deutschland?, 1804-1810?



Abb. 2009-3/008 (**Maßstab ca. 100 %!**) rechts
Paperweight mit eingeglastem Pastenbild Kaiser Napoléon I.
geblasenes Kristallglas, H 4,5 cm, D 6,5 cm
Sammlung Vogt, PV-602
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1804-1870?
vgl. Eisenguss-Plakette Kaiser Napoléon I. Bonaparte, **1807**



Abb. 2009-3/006
Kaiser Napoléon I. Bonaparte in Uniform (Kaiser 1804-1814)
Eisenguss-Plakette, **1807**, D 8,3 cm
Leonhard Posch (1750-1831)
aus www.goethe-museum-kippenberg-stiftung.de/.../dept_47.html



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-5 Jokelson & Ingold, Gekrönte Häupter auf Pressglas; Auszug aus Jokelson 1988
- PK 2002-2 McKearin 1941, 4. Muster und ihre Vorbilder [Patterns and their Inspiration]
Auszug aus American Glass - Early Pressed Glass, S. 338 ff.
- PK 2003-4 McKeon, SG, Drei Teller mit eingeglasten Pasten aus Baccarat, St. Louis oder ...?
- PK 2003-4 SG, Könige Louis XVIII., Charles X., Louis Philippe I., Kaiser Napoléon III.
Marquis de Lafayette, Voltaire - Bilder, Münzen und Medaillen
- PK 2005-1 Pinto, Portuguese Glass Cameos [Becher und Teller mit Pasten aus Portugal, um 1840]
- PK 2005-2 Jokelson, SG, Zur Geschichte der Cristalleries de Saint Louis und Cristallerie de Clichy;
Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2 Jokelson, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas;
Auszug und Übersetzung aus Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides
und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Becher mit Pasten, Kaiser Napoléon I. und Damen und Herren
der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
- PK 2005-2 McKeon, SG, Teller mit Pastenbild Voltaire und Rousseau, sowie Auguste Piron



- PK 2008-3 Lee & Rose, SG, Auszug aus „American Glass Cup Plates” - Teller Queen Victoria ~ 1840
- PK 2009-2 SG, Form-geblasene Flakons mit Büsten als Stopfen, Cristallerie de Bercy, um 1830
Voltaire, Jean-Jacques Rousseau und ein Unbekannter (George Washington?)
- PK 2009-2 Webb Lee & Rose, American Glass Cup Plates - Cameo Sulphide Busts (Auszug)
- PK 2009-2 SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Alexis Piron sowie Voltaire und Rousseau
- PK 2009-2 SG, Wer hat den Teller „Piron“ gemacht: Sandwich vor 1830, Baccarat, nach 1830,
Unbekannt 1852-1870 - die Pressglas-Korrespondenz als „Work in Progress“
- PK 2009-3 Vogt, SG, Teller & Paperweight mit Pastenbildnis und Plakette mit Kaiser Napoléon I.
Hersteller unbekannt, Frankreich bzw. Deutschland, 1804 bzw. 1830-1870?
- PK 2009-3 SG, Medailleure Bertrand Andrieu (1761-1822) und Leonhard Posch (1750-1831)
- PK 2009-3 SG, Millin / Millingen, Medallic History of Napoleon from the Year 1796 to 1815
- PK 2009-3 SG, Lisa & Joachim Zeitz, Napoléons Medaillen, 2003: eine herausragende Übersicht!
-
- PK 2009-4 SG, Schrader, McKeon, Zwei Becher mit Pasten aus dem Flößer- und Heimatmuseum
Schloss Wolfach: Paste Königin Marie-Amélie von Frankreich, nach Gatteaux 1830
Paste General La Fayette nach Caunois 1824, Becher Baccarat, um 1830
- PK 2009-4 McKeon, SG, Becher und Teller / Untersetzer mit Paste „La Fayette“ nach Caunois 1824-
1834 - eine schwierige Suche nach dem Vorbild in Frankreich und in den USA
- PK 2009-4 McKeon, SG, Teller / Untersetzer mit eingeglaster Paste „Napoléon I. in Uniform“,
1830-1840, nach Medaille von Alexis-Joseph Depaulis zur Schlacht von Lützen 1813!
- PK 2009-4 SG, McKeon, Medaillen Marquis de La Fayette in www.cgb.fr/monnaies, www.archive.org
- PK 2009-4 SG, Marie Amélie Thérèse de Bourbon, Königin von Frankreich, 1830-1848
- PK 2009-4 SG, Pasten und Medaillen von Damen höchster Kreise in Frankreich 1800 bis 1830
- PK 2009-4 SG, François-Augustin Caunois (1787-1859), Graveur von Medaillen
- PK 2009-4 SG, Jacques-Edouard Gatteaux (1788-1881), Graveur von Medaillen

Siehe auch: Zeitz, Lisa & Joachim, Napoléons Medaillen, Imhof-Verlag, Petersberg 2003

ISBN 3-935590-25-3, 288 Seiten, davon 15 Tafeln, viele Abbildungen

<http://www.napoleonicmedals.org/medals.htm>

<http://www.napoleonicmedals.org/coins/bramsen.htm> / Catalog Bramsen

<http://www.napoleonicmedals.org/coins/pe.htm> / Catalog d'Essling

<http://fortiter.napoleonicmedals.org/> David Block

<http://blackwatch.napoleonicmedals.org>

<http://lordbest.napoleonicmedals.org/>