

Karin-Ute Rühl &amp; Ralph Sadler, SG

Dezember 2009

## Blaue Honigdose mit Bären, Bienen und Blüten, signiert „H. JÄGER“ AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / O.L., nach 1931

Sadler: Hallo Herr Geiselberger,

in [PK 2009-1](#), Seite 331 und 332, haben Sie eine ovale Schale „Rehe“ von der Website der [Glasgalerie von Herrn Kilian](#) vorgestellt. Mittlerweile haben wir diese Schale erwerben können.

Abb. 2010-1/281

Honigdose mit Bären, Bienen und Blüten  
hellblaues Pressglas, H 14 cm, D 10,5 cm  
Sammlung Rühl & Sadler  
signiert „H. JÄGER“  
Entwurf Hans Jäger, nach 1931  
AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / O-berlausitz  
s.a. Zeitmaschine Lausitz, 2003, S. 67



Nun kann ich Ihnen zu dieser [Serie „Kunstglas Relief-gläser“](#) von [Hans Jäger](#), die dazugehörige Honigdose vorstellen.

Auf der Deckeldose sind verschiedene Abbildungen von [Bären und Bienen](#) zu sehen, der Deckel ist mit [Blüten](#) und Bienen versehen, hat eine Höhe inkl. Knauf von ca. 14 cm und einen Durchmesser von ca. 10,5 cm. Die Farbe ist ein helles Blau. Gemarkt ist die Dose mit „H. JÄGER“, genauso wie die Schale.

Die Deckeldose wird ebenfalls im Buch „Zeitmaschine Lausitz“ auf Seite 67 gezeigt.

Bilder wie immer anbei. Ich hoffe man kann, auf dem 4. Bild der Deckeldose die Marke unten links erkennen.

Mit freundlichen Grüßen,  
Ralph Sadler



**Hannes, Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die Lausitzer Glasindustrie  
Zeitmaschine Lausitz 2003, S. 52 (Auszug)**

### Moderne Tendenzen in den 1930-er Jahren

[...] Immer mehr Betriebe nahmen [um 1930](#) neben traditionellen Dekoren auch neue Formen und zeitgemäße Muster in ihr Angebot auf. So brachten zum Beispiel die [Penziger Adlerhütten 1927/1928](#) eine dekor-lose Pressglasserie „[AGA-Glas](#)“ auf den Markt, die von der

Fachkritik sehr wohlwollend aufgenommen wurde [16]. Es handelte sich um ein dünnwandiges und damit leichtes Glas von hoher Transparenz, welches mit radial verlaufenden Rippen dezent gegliedert war, die am Rand in kleinen Spitzen endeten. Es war feuerpoliert und wurde, wie die meisten Pressgläser in dieser Zeit, in vielen verschiedenen **modischen Farben** geliefert. Dieses Glas muss sehr erfolgreich verkauft worden sein. Zuerst wurde ein umfangreiches Frühstücksservice vorgestellt, und bald danach dazu passende Schalen und Vasen, Dosen und Krüge sowie Parfümfläschchen, Kammschalen und Puderdosen [17].

Abb. 2010-1/282  
Honigdose mit Bären, Bienen und Blüten  
hellblaues Pressglas, H 14 cm, D 10,5 cm  
Sammlung Rühl & Sadler  
signiert „H. JÄGER“  
Entwurf Hans Jäger, nach 1931  
AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / Oberlausitz  
s.a. Zeitmaschine Lausitz, 2003, S. 67



In der **Nachfolge Süßmuths** wurde von der **AG für Glasfabrikation nach 1931 der Maler, Holzschnitzer und Radierer Hans Jäger als Entwerfer beauftragt**. Er verwendet ähnlich wie sein Vorgänger zum einen

spielerisch bewegte Tiergruppen auf mattiertem Grund, die bei ihm von klaren, freien Flächen gerahmt werden, zum anderen lässt er an Stelle von Henkeln die Tiere vollplastisch aus der Wandung der Schale herauswachsen und ihren Blick in das Gefäßinnere richten (Zeitmaschine Lausitz 2003, Abb. S. 63-66). **Erich Herzog**, der als Formenmacher in dieser Firma schon die **Pressformen für die Süßmuth-Entwürfe** hergestellt hatte, wurde jetzt ebenfalls als Gestalter tätig und führte um **1936** die Motivreihe fort (Abb. S. 68). [...]

Abb. 2010-1/283  
Honigdose mit Bären, Bienen und Pflanzen  
farbloses Pressglas, H 14 cm, D 10,5 cm  
Sammlung Rühl & Sadler  
signiert „H. JÄGER“  
Entwurf Hans Jäger, nach 1931  
AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / Oberlausitz  
aus Zeitmaschine Lausitz, 2003, S. 67



**Siehe unter anderem auch:**

- PK 2000-2 Hannes, Pressglas von Richard Süßmuth**
- PK 2001-5 Anhang 02, SG, Schmidt, Feistner, MB AG für Glasfabrikation, vormals Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.-L., 1932 (Auszug)**
- PK 2004-1 Domke, Ein neues Buch: Zeitmaschine Lausitz - Lausitzer Glas**
- PK 2004-2 Domke, Entwürfe von Erich Herzog, 1967, für VEB Ankerglas, Bernsdorf / O.L.**
- PK 2008-1 Sadler, SG, Rosalin-farbene Bisquitdose „Huckebein“, Sächs. Glasfabrik?, Radeberg, 1931**
- PK 2008-2 Domke, SG, ... Schale mit „Huckebein“, Sammlung von Erich Herzog, Bernsdorf**
- PK 2008-2 Hannes, Modernes Pressglas - Künstlerische Entwürfe für die Lausitzer Glasindustrie, u.a. Entwürfe von Richard Süßmuth, Hans Jäger, Erich Herzog, HansPopella**
- PK 2009-1 Kilian, SG, Tablett „Rehe“, Entwurf Hans Jäger, AG für Glasfabrikation, vorm. Gebr. Hoffmann, Bernsdorf / Oberlausitz, nach 1931**
- PK 2009-1 Rühl & Sadler, SG, Uran-grüne Schale „Huckebein“, AG für Glasfabrikation vorm. Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.L. 1931/1932 oder Sächsische Glasfabrik, Radeberg, 1931?**
- PK 2009-2 Rühl & Sadler, SG, Uran-grüne Schale „Gazellen“ AG für Glasfabrikation vorm. Gebrüder Hoffmann, Bernsdorf O.L. 1931/1932**