

Dr. Karin Schrott

Februar 2010

23. Internationale Sommerakademie im Bild-Werk Frauenau Die Magie von Frauenau

Mit dem Erwachen der Natur im Frühling erwacht auch die legendäre „Magie von Frauenau“ zu neuem Leben. Seit nunmehr 23 Jahren lädt das Bild-Werk Frauenau in den Monaten zwischen Mai und September zur Internationalen Sommerakademie für Glas und Bildende Kunst. Ab dem 22. Mai 2010 ist es wieder soweit: Ein weiteres Mal wird das Akademiegebäude Tom's Hall zu einem der außergewöhnlichsten Treffpunkte von Kunstschaffenden aus vielen Ländern West- und Osteuropas, den USA, Japan und Australien.

Mitten im Bayerischen Wald, im bekannten Glasmacherrort Frauenau, können die TeilnehmerInnen auch dieses Jahr wieder mit international renommierten KursleiterInnen in mehr als 30 verschiedenen Kursen Neues lernen, ihr Wissen vertiefen und das Kunst-Machen mit dem faszinierenden Werkstoff Glas und anderen Medien ausprobieren. In den ein- bis dreiwöchigen Kursen fallen die Grenzen zwischen den Materialien und den Disziplinen. Die Grundidee des Bild-Werks, über Austausch und Experiment hohe Kreativität freizusetzen, wird ein weiteres Mal Realität. Bei bis zu **10 gleichzeitig laufenden Kursen** wird intensiv in der Gruppe gearbeitet und die wechselseitige Anregung auch zwischen den Werkstätten gepflegt.

Den Programmschwerpunkt der Internationalen Sommerakademie bildet auch dieses Jahr wieder die große Gestaltungsvielfalt heißen und kalten Glases, vom Glasblasen vor der „Lampe“ oder an der Glasmacherpfeife in der neuen „Roll up“-Technik, über das Gestalten von Glasskulpturen in Glasguss oder Glasschliff, das Gravieren, Bemalen und Drucken von Glas bis hin zu den Arbeitsmöglichkeiten mit Flachglas.

Als **Kursleiter im Bereich Glas** konnten auch heuer wieder herausragende Vertreter der internationalen Glas-Kunst-Szene, wie Shane Fero, derzeit Präsident der Glass Art Society, und der australische Star der „Roll up“-Technik, Scott Chaseling gewonnen werden. Weitere hochkarätige GlaskünstlerInnen wie Max Jacquart (1. Preisträger der British Glass Biennial 2006), Vladimir Klein aus Tschechien, Katharine Coleman (GB), Mark Angus (D/GB), Christian Schmidt (D), Jens Gussek (D), Sue Woolhouse(GB) oder Stephen Paul

Day (USA) haben neben vielen anderen ihr Kommen zugesagt.

Doch Glas ist nicht alles und seinem Anspruch gerecht würde das Bild-Werk nicht ohne das breite Spektrum der weiteren **Kurse mit KünstlerInnen**, die aus Deutschland, Tschechien, den Niederlanden, Ungarn England oder USA nach Frauenau kommen, um **Workshops** in klassischer und freier Malerei, Portraitfotografie, Bildhauerei in Holz und Stein, Druckgraphik, Keramik und Stimme zu leiten.

Als „**Artist in Residence**“ bereichert auch dieses Jahr der Frauenauer Künstler **Erwin Eisch** das Kursleben, Gründer des Bild-Werks und Mitbegründer der Internationalen Studioglasbewegung. Er begleitet das kreative Geschehen in einem für alle KursteilnehmerInnen offenen Malatelier: Wie immer mit einem offenen Ohr für Gespräche über Malerei und Welt, Bild und Universum.

Die Kurse der Sommerakademie sind **offen für alle Kunstschaffenden: für Professionelle und Amateure**, für **Haupt- und Nebenberufliche**, für **Interessierte und Ambitionierte**, für **Anfänger und Fortgeschrittene**. In Kooperation mit der Lebenshilfe Regen findet im September wieder ein **Kunstworkshop für Menschen mit und ohne Behinderung** statt.

Termine:

Frühjahrsakademie 22.05. - 29.05.2010
Sommerakademie
Kursblock A 07.07. - 23.07.2010
Kursblock B 04.08. - 20.08.2010
Spätsommer Extra 04.09. - 11.09.2010

Weitere Informationen zum Kursprogramm:

Dr. Karin Schrott
Bild-Werk Frauenau e.V.
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
TEL (09 41) 89 17 30
MAIL karin.schrott@bild-werk-frauenau.de
WEB www.bild-werk-frauenau.de



www.bild-werk-frauenau.de

Frühjahrsakademie <i>Spring Academy</i>	Sommerakademie <i>Summer Academy</i> Kursblock A / <i>Session A</i>	Sommerakademie <i>Summer Academy</i> Kursblock B / <i>Session B</i>	Spätsommer Extra <i>Late Summer Extra</i>	
22.05. - 29.05.2010	07.07. - 23.07.2010	04.08. - 20.08.2010	04.09. - 11.09.2010	
<p>Kurs / Course 1 320 € KAI FELDSCHUR Freie Malerei <i>Free Painting</i></p> <p>Kurs / Course 2 420 € MARK ANGUS & KEVIN PETRIE Flachglas und Siebdruck <i>Flatglass and Screen Printing</i></p> <p>Kurs / Course 3 340 € ALEXANDRA GEYERMANN Glasgravur <i>Glass Engraving</i></p> <p>Kurs / Course 4 320 € KLAUS EFFERN Holzbildhauerei <i>Wood Sculpture</i></p> <p>Kurs / Course 5 420 € JENS GUSSEK Formgeschmolzene Glasskulptur <i>Kiln Casting</i></p> <p>Kurs / Course 6 290 € GERLINDE INK Stimme <i>Voice</i></p>	<p>Kurs / Course 7 610 € BEN SCHASFOORT Klassische Malerei <i>Classical Painting</i></p> <p>Kurs / Course 8 610 € KATHARINE COLEMAN Glasgravur <i>Glass Engraving</i></p> <p>Kurs / Course 9 610 € HEIDI KIPPENBERG Keramik <i>Ceramics</i></p> <p>Kurs / Course 10 710 € MAX JACQUARD Formgeschmolzene Glasskulptur <i>Kiln Casting</i></p> <p>Kurs / Course 11 650 € SHANE FERO Glasblasen vor der Lampe <i>Lamp-blown Glass</i></p> <p>Kurs / Course 12 980 € SCOTT CHASELING Heißes Glas <i>Roll up Glass</i></p>	<p>Kurs / Course 18 610 € ANDREAS LEITNER Klassische Malerei <i>Classical Painting</i></p> <p>Kurs / Course 19 650 € SUE WOOLHOUSE Flaches Glas und Glasmalerei <i>Stained Glass</i></p> <p>Kurs / Course 20 610 € CHRISTIAN SCHMIDT & WILHELM VERNIM Glasgravur <i>Glass Engraving</i></p> <p>Kurs / Course 21 650 € VLADIMIR KLEIN Geschliffene Glasskulptur <i>Glass Cutting and Shaping</i></p> <p>Kurs / Course 22 610 € SÁNDOR DUDÁS Klassische Skulptur <i>Sculpture Modelling and Casting</i></p> <p>Kurs / Course 23 730 € STEPHEN PAUL DAY Glas- und Bronzeguss <i>Glass and Bronze Casting</i></p> <p>Kurs / Course 24 650 € ANDRÉ GUTGESELL Lampengeblasenes Glas <i>Lamp-blown Glass</i></p>	<p>Kurs / Course 30 320 € JOHANNES LOTZ Freie Malerei <i>Free Painting</i></p> <p>Kurs / Course 31 320 € URSULA MERKER Glasdruck <i>Glass Printing</i></p> <p>Kurs / Course 32 390 € JACOBINE VON DÖMMING Flachglas dreidimensional <i>Sculptural Flat Glass</i></p> <p>Kurs / Course 33 340 € ANNE WENZEL Glasgravur <i>Glass Engraving</i></p> <p>Kurs / Course 34 320 € HANS SILBERSBACH Holzbildhauerei <i>Wood Sculpture</i></p> <p>Kurs / Course 35 290 € MARIANNA GLUSBERG Stimme und Chorgesang <i>Voice and Choir Singing</i></p>	
 <p>Anmeldung und Information: <i>Course Application and Information:</i></p> <p>Bild-Werk Frauenau Postfach 105 Moosastr. 18 a D-94258 Frauenau</p> <p>Fon: +49 / (0)9926 / 180 895 Fax: +49 / (0)9926 / 180 897</p> <p>info@bild-werk-frauenau.de www.bild-werk-frauenau.de</p> <p>Bürozeiten: Montag & Mittwoch 14 - 17 Uhr <i>Office hours:</i> Monday & Wednesday: 2 - 5 p.m.</p> <p>Bankverbindungen / bank accounts: VR Bank eG BLZ: 741 641 49 Konto Nr. 26 08 219 BIC: GENODEF1RGE IBAN: DE21 74164149 000 2608219</p> <p>Sparkasse Regen-Viechtach BLZ: 741 514 50 Konto Nr. 91 99 77 BIC: BYLADEM1REG IBAN: DE13 74151450 0000 919977</p>	<p>Verkürzte Kurse <i>Short Courses</i> 07.07. - 14.07.2010</p> <p>Kurs / Course 13 320 € PAVEL ROUČKA Freie Malerei <i>Free Painting</i></p> <p>Kurs / Course 14 320 € KEDRON BARRETT Malerei und Monotypie von Glas <i>Painting and Glass Monotype</i></p> <p>Kurs / Course 15 320 € THOMAS REIMANN Steinbildhauerei <i>Stone Sculpture</i></p>	<p>Verkürzte Kurse <i>Short Courses</i> 04.08. - 11.08.2010</p> <p>Kurs / Course 25 320 € NATASCHA MANN Freie Malerei <i>Free Painting</i></p> <p>Kurs / Course 26 320 € RÜDIGER CARL BERGMANN Portraitfotografie <i>Portrait Photography</i></p> <p>Kurs / Course 27 320 € BERNHARD APFEL Holzbildhauerei <i>Wood Sculpture</i></p>	<p>Verkürzter Kurs <i>Short Course</i> 09.09. - 11.09.2010</p> <p>Kurs / Course 36 120 € GERTIE HARKING Kunstworkshop für Menschen mit und ohne Behinderung <i>Art Workshop for People with and without Disabilities</i></p>	
	<p>Verkürzte Kurse <i>Short Courses</i> 16.07. - 23.07.2010</p> <p>Kurs / Course 16 320 € RÄNEBACH Hinterglasmalerei <i>Reverse Painting on Glass</i></p> <p>Kurs / Course 17 320 € JOSINA VON DER LINDEN Installation und Natur <i>Installation and Nature</i></p>	<p>Verkürzte Kurse <i>Short Courses</i> 13.08. - 20.08.2010</p> <p>Kurs / Course 28 320 € MONIKA SCHULTES Freie Malerei <i>Free Painting</i></p> <p>Kurs / Course 29 350 € GRETEL EISCH & GABI HANNER Crossover Holz <i>Crossover Wood</i></p>	 <p>BILD-WERK FRAUENAU</p> <p>In unseren Akademiekursen sind alle Kunstschaffenden gleichermaßen willkommen: Professionelle und Amateure, Haupt- und Nebenberufliche, Interessierte und Ambitionierte.</p> <p><i>All academy courses welcome everybody, both non-professional and professional.</i></p> <p>Studierende erhalten ermäßigte Kursgebühren.</p> <p><i>Reduced fees apply for students.</i></p> <p>Titel / cover: Niko Wahl, Bronze 2009 Foto / photo: Ute Fabianski</p>	